

“京味影片贺岁展映”在京启动



本报讯 2024年12月27日,位于北京西单大悦城的首都电影院(西单店)被浓浓的“京味儿”与怀旧氛围装点。在80后、90后成长记忆中留下地位的“北冰洋”汽水、“义利”面包与糕点、“三元梅园”的奶制品等零嘴儿与跳房子、橡皮筋等游戏都被呈现出来,不时有身着校服的“孩子们”在互动拍照区打卡,留下“穿越”般回到过去的影像。

当天下午,由北京市电影股份有限公司(“北京电影”)与其板块单位北京新影联影业(院线)联合北京紫禁城影业、文投控股股份有限公司等单位共同策划的“京味影片贺岁展映”启动仪式在9号厅举行。在北京

文艺集团与影展主办、支持单位领导;电影行业前辈与北京地区主要制片、发行、影管及影院负责人;媒体与影迷、观众200余人一同见证这道带有浓厚韵味的节日光影大餐的开启,并欣赏了由主持人那威带来的北京脱口表演,把本次活动的“京味”再次烘托出来。

影展活动自12月27日开始至1月1日结束,历时6天时间。在新影联金宝影城、东环影城、百老汇影城(万国城店)、西城首都电影院(西单店)、保利国际影城(天安门店)、劲松电影院、瀛莱成龙影城(五棵松店)、嘉华国际影城(学清路店)等8家位于东城、西城、朝阳、海淀4区的首都之

星艺术影厅联盟(“首艺联”)加盟影院进行44场放映,通过光影为民众带来愉悦,庆祝新一年的开启。据悉,影展也是主办单位北京市电影股份有限公司(“北京电影”)成立75周年系列活动的“收官之作”,这样的策划,不仅是把始终坚持满足、丰富民众精神需要这一社会责任,在实处予以体现,更是彰显作为改革开放初期、电影企业,在发展、演进中始终与“京”的展现和表达相绑定。

本次影展汇集《瞧这一家子》《北京小姐》《甲方乙方》《不见不散》《没完没了》《猫鼠鼠胆》和《发小几万岁》7部时代特征鲜明、北京韵味醇厚的北京地区出品的现实主义题材影片。公映时间从1979年的《瞧这一家子》到2024年5月的《发小几万岁》跨度达45年。影片类型以喜剧为主或喜剧元素最大化的与故事相融,可看性强。其中也折射了改革开放初期、社会经济高速发展阶段与新时代不同的社会风貌与大众的思想、认知及生活、行为方式,犹如十分生动的市井风情画。

值得一提的是紫禁城影业与新影联影业在1997、1998、1999共同打造并上映的《甲方乙方》《不见不散》《没完没了》这“冯氏喜剧三部曲”,乃时隔20余年再现大银幕。(影子)

爱情喜剧电影《“骗骗”喜欢你》在京首映

本报讯 跨年档爱情喜剧电影《“骗骗”喜欢你》于2024年12月26日在北京举办“有爱有钱 惊喜跨年”首映礼。主创团队监制大鹏,导演苏彪,编剧杨玉婷,领衔主演金晨、孙阳、李雪琴、王皓、王耀庆一众主创齐聚现场,与观众进行交流互动。影片于12月27日至29日全国点映,12月31日全国上映,12月31日22:09分该片还在全国部分影城限定开放“泡泡烟花”特殊观影场,为观众送上跨年专属有笑有甜仪式感。

导演苏彪谈首次尝试拍电影,开心之余也很有挑战性,希望能一如跨年档地通过努力和对电影的热爱,在跨年档为观众贡献欢乐。编剧杨玉婷表示,给同为编剧出身的导演写本子压力很大,但能感受到他对文本的用心打磨,影片中好玩的场景和戏份都是和导演经过无数次脑洞而来的。金晨认为,出演喜剧电影是一种新的尝试和突破,看剧本时就被林晴晴的勇敢、阳光、乐观打动。孙阳谈到和金晨银幕二搭,称两人的对手戏又迸发出很多新的化学反应,也夸赞金晨将林晴晴演绎得活灵活现。李雪琴在影片中上演戏中戏演富家千金,虽有挑战但



因与平时的自己反差较大,也演出了鲜有的爽感。饰演影片中的“渣男”张子骏的王皓表示这个角色和自己之前的角色反差很大,看剧本的时候觉得这是一个非常鲜活的人物,故事也有着十分完整的喜剧结构,很开心能够出演。王耀庆则表示和大家一起合作像亲人一样陪伴着彼此,是很开心的一段旅程。

作为一部全新类型的喜剧尝试,

众多好友及业内电影人观影后感到十分惊喜,为各位主创点赞。万达电影董事长兼总裁杜祉希表示:“和大鹏、苏彪之间的友谊将近十年了,他们于我而言都是很有才华的人,苏彪导演的第一部作品上映,拍得特别好,既开心又感慨。”在编剧陈宇看来,电影把喜剧、爱情、骗子等故事元素融合得很好,演员的表演也很精确。

(姬政鹏 杜思梦)

中日影人携手《藏巴拉》剧组在云南选景



本报讯 国家一级导演张忠带领的电影《藏巴拉》剧组团队近日分别在云南省迪庆藏族自治州、德钦县和四川省藏区选景。受张忠邀请,奥斯卡金

像奖评委、日本著名电影摄影师柳岛克己担任该片摄影,他曾和日本著名导演北野武及伊朗著名导演阿巴斯合作,拍摄了享誉世界影坛的电影《菊次

郎的夏天》《如沐爱河》等六十部影片,其摄影作品十五次获得戛纳电影节和威尼斯电影节大奖。

电影《藏巴拉》围绕藏族少年布琼和同父异母妹妹旺姆寻找外婆的事件展开,在此过程中他们和家人逐渐理解了生命和爱的永恒,深刻揭示了人们对爱的渴望和对生命的思考,探讨了亲情、生命的意义以及对逝去亲人的思念。

影片监制章家瑞透露,《藏巴拉》将真实还原迪庆州百姓的生活,展现各民族对美好生活的向往和亲情的力量,探讨现代文明和古老文化的碰撞,展示云南香格里拉这片土地的独特魅力。(姬政鹏)

华为云联合赞奇助力《雄狮少年2》:全片渲染量超4亿核小时

本报讯 正在上映的原创新现实主义动画喜剧电影《雄狮少年2》近日在京举行观影会,影片制片方和技术专家向观众分享了电影渲染的技术挑战。

电影《雄狮少年2》中,复杂场景、动作、特效的实现,需要海量的计算资源来进行渲染。据了解,《雄狮少年2》电影总渲染量超4亿核小时,成片渲染时长是第一部的3-4倍,部分特殊镜头单帧渲染时长超100小时;其存储用量更是超150TB,日均数据传输量达10TB。因此,优质的计算资源支持和性能保障,对影片如质如量完成后期制作至关重要。

《雄狮少年2》全片呈现出高水准的画面张力和视觉体验,标志着国漫技术再上新台阶。这背后,国内最大的渲染云服务提供商赞奇科技携手华为云,担纲了影片的渲染重任。赞奇科技深耕影视渲染领域,拥有天蝠架构平台产品技术、创新的渲染解决方案、行业专家储备等,为影视大片加持自身的“渲染力”。同时,华为云也从计算、存储、网络三个方面提供了全方位技术方案支撑;赞奇科技打造的云渲染公共服务平台“渲云”,借助华为云的技术底座支持,为视效创作提供了

澎湃的渲染算力保障。

渲云依托了华为云在乌兰察布的数据服务中心,其服务器数量达到数十万台,提供了数百万核海量规模的渲染专属资源池,是华为云全球最大渲染基地。在《雄狮少年2》影片集中渲染阶段,渲云助力影片突破硬件资源限制,为其调配了CPU核数、内存大小均为顶配的服务,调用全国3个数据中心作为算力支撑,协调超30000台机器开发,并发核数超50万核,以“万核渲一图”的实力,协助影片在最短时间集中完成最高质量成片。

华为云提供多种规格计算实例,全系1:1物理绑核,数百万核超大规模渲染资源池,满足单集群上万台机器并发渲染。面对《雄狮少年2》细腻逼真的画面效果提出的高规格渲染需求,在赞奇与华为云的技术支持下,最终仅3个月就如质如量完成了影片主要的渲染任务。值得一提的是,影片渲染应用华为云全新AI加速渲染能力,基于昇腾云的AI训练服务和AI推理服务,渲染效率整体提升70%。

在存储方面,华为云提供EVS、SFS Turbo、OBS等产品。华为云的技术底座支持,为视效创作提供了

Lazyloading技术,能够实现“秒级”发放虚拟机。以100G系统盘的虚拟机为例,EVS能在3分钟内发放1000台虚拟机。华为云针对渲染业务的IO读写模型做针对性优化,能够同时支持CIFS/NFS双协议,提供单个SFS Turbo集群最大40GB读写带宽,150万+IOPS的读写性能,让渲染过程中资产文件读写更便利。

在网络方面,华为云提供专线、云连接、公网EIP等各种云上云下/云内跨区域网络访问方案,10Gbps+超宽带同步渲染业务数据,具有ISO 27001等符合国际认证高安全标准,确保网络传输安全、稳定、快速。

渲云调度系统,通过天蝠架构灵活高效的编排排系统,保障资源合理高效的调度运行,实时监控渲染任务进度,确保如质如量完成全片渲染任务。

此外,双方还携手为《长津湖》《长津湖之水门桥》《流浪地球2》《封神1》《昆仑神宫》等影视大片,提供了灵活、高效的渲染协同服务。凭借海量算力、极致稳定的性能优势,华为云目前已为赞奇等影视制作的头部伙伴提供了超50万核的云渲染算力,获得了行业的广泛认可。(杜思梦)

新海诚作品CAFE全球首店开业

本报讯 2024年12月28日,新海诚作品CAFE全球首店及GuGuGuGu上海杨浦百联ZX造趣场店正式开业。现场人山人海,新海诚作品音乐演奏表演沉浸感十足,数名幸运“CAFE品鉴师”粉丝抢先体验了《铃芽之旅》《你的名字》《秒速5厘米》的主题精美餐点,远在海外的新海诚导演心系开业仪式,录制了特别视频,为现场送来最温暖的问候。

在新海诚作品CAFE开业之际,导演新海诚由于正在制作新片,无法来到国内出席开业仪式。他为中国粉丝录制了专属视频,他在视频中表示,希望新海诚作品CAFE能成为连

接自己与大家的纽带。

一直以来,中国大陆缺少将IP本体、商品和线下体验进行整合运营的公司。GuGuGuGu从粉丝的需求出发,多维整合IP,在他们的运营下,新海诚已成为国内最具人气的日本导演之一,形成了新海诚作品宇宙。在新海诚作品CAFE开业之际,GuGuGuGu还将百联ZX造趣场开设新店,进一步整合线下体验、商品和内容,进一步扩大新海诚宇宙的影响力。开业仪式上,GuGuGuGu总裁蔡公明表示,“GuGuGuGu的理念是用爱驱动,做二次元粉丝热爱的品牌。”

2023年GuGuGuGu还未成立时,

蔡公明作为路画影视总裁带领团队宣发《铃芽之旅》,深化内容营销的同时,还开发了《铃芽之旅》的商品,从各个维度帮助影片出圈,最终取得了8.07亿的票房成绩,也让新海诚导演进一步打开了在中国内地的市场。2023年年末,新海诚导演为《铃芽之旅》展再度来华,与粉丝一同剪彩,为铃芽的故事续写下最美好的结局。今年路画影视独立宣发完成《你的名字》在中国内地的再次上映。

新海诚作品CAFE全球首店已在上海百联ZX造趣场LI开业,GuGuGuGu全新店铺官宣同步开业。(杜思梦)

电影《莫莉的冒险》定档



本报讯 电影《莫莉的冒险》近日发布“铸造童心”版定档预告,并宣布将于2025年1月18日全国上映。

电影围绕一个喜爱探索植物的小女孩莫莉(陈思诺 饰)展开,莫莉在爸爸(王千源 饰)的植物园里见到了

机器人阿鲁,阿鲁在爸爸突然失踪后成为了莫莉的精神依靠,在妈妈(蒋勤勤 饰)的理解与支持下,莫莉和阿鲁鼓起勇气踏上了寻找爸爸的冒险之旅。该片由张荣吉执导,黄志明监制,蒋勤勤王千源加盟。(杜思梦)

电影《窗前明月,咣!》首映

则表示自己在电影里主打“受罪”,被胡恭平“PUA”得团团转,并提醒大家:“遇到不合理的要求可以拒绝,以免自己像朱士奇一样陷入尴尬。”说到另一位被胡恭平欺骗的角色余小漫时,傅菁用“前期被骗感情,后期幡然醒悟”来形容,并提醒大家要保持清醒,不要掉进“甜蜜陷阱”;黄小蕾则以胡太太林鸾凤的口吻为大家“揭秘”影片结尾甩掉胡恭平戏份的感受:“将一纸离婚协议甩到费翔身上,感受就是三个字,咣咣咣!”

现场,“爆笑”成为观众嘉宾们提及最多的关键词。在电影中凭借山西方言逗笑观众的贾樟柯以友情客串的身份分享了自己的观影感受,幽默地表示:“本来在看电影之前想要挑战全程不笑,但看到十分钟的时候就再也无法抵抗,开始一路大笑。”同时也送上自己的祝福:“希望这部充满爆笑的电影能够让辛苦了一年的大家放松心情,一笑解千愁。”(杜思梦)

本报讯 2024年12月27日,电影《窗前明月,咣!》“跨年开笑”北京首映礼举行。导演魏加丞、杜晓宇携手领衔主演费翔、左凌峰、傅菁,特别主演宋小宝,特别出演黄小蕾,友情出演卜钰、刘同,友情客串贾樟柯亮相首映礼,用连串的包袱热梗与真诚的分享交流,开启一场跨年的爆笑狂欢。现场观众也纷纷送上“在座位上笑到岔气”“抓马情节爆梗无数,分分钟都在嘴角上翘”“全程轻松又快乐,妥妥跨年解压首选!”的点赞与认可。该片于2024年12月28日至30日点映,12月31日全国上映。

首映礼现场,影片新奇的喜剧阵容成为现场讨论的话题焦点。导演魏加丞直言:“每一位演员的搭配都碰撞出了极致的喜剧效果,拍摄现场更是堪称‘快乐的100种打开方式’,每个镜头后都藏着自己被逗笑的面庞!”而导演杜晓宇则分享了自己作为导演和饰演道格经理一角的感受:“自己在片场也和观众们一样,一直在笑根本没停过!”

谈及角色时,费翔直言自己饰演的胡恭平是“打得了官司也当得了骗子”;饰演胡恭平助理朱士奇的左凌峰

了。杜江不仅在现场为帕丁顿配音,两人更是表演起“双簧”,还即兴为观众带来了“山东话”版的帕丁顿,一人一熊,一“讲”一“演”默契十足。谈及家人对于自己意味着什么,杜江直言“家人是可以无条件包容你,无条件爱你,你也会无条件包容他们的人。”首映礼现场,霍思燕带着嗯哼、狗狗霍珍珠和霍香香惊喜亮相,并分享自己的观影感受。霍思燕表示自己从很早就开始关注这只小熊,小熊被收养的经历很像自己的狗狗霍珍珠,布朗一家的爱让帕丁顿长出了血肉。时隔七年,第二次来到《帕丁顿熊》首映礼的嗯哼,对家人的定义有了新的感悟:“我爱的人和爱我的人都是我的家人,帕丁顿也是我的家人。”



电影《帕丁顿熊3》首映

了。杜江不仅在现场为帕丁顿配音,两人更是表演起“双簧”,还即兴为观众带来了“山东话”版的帕丁顿,一人一熊,一“讲”一“演”默契十足。谈及家人对于自己意味着什么,杜江直言“家人是可以无条件包容你,无条件爱你,你也会无条件包容他们的人。”首映礼现场,霍思燕带着嗯哼、狗狗霍珍珠和霍香香惊喜亮相,并分享自己的观影感受。霍思燕表示自己从很早就开始关注这只小熊,小熊被收养的经历很像自己的狗狗霍珍珠,布朗一家的爱让帕丁顿长出了血肉。时隔七年,第二次来到《帕丁顿熊》首映礼的嗯哼,对家人的定义有了新的感悟:“我爱的人和爱我的人都是我的家人,帕丁顿也是我的家人。”

活动现场,英国驻华公使马洁茹到场发言,肯定帕丁顿这只小熊在对外交流与帮助新家庭,帮助社区,帮助推广橘子酱的种种表现,特此在《帕丁顿熊3:秘鲁大冒险》的首映礼上为帕丁顿颁发“英国驻华橘子酱名誉大使”的奖项。帕丁顿现场手舞足蹈难掩激动之情。嗯哼还教英国驻华公使讲中国论语:“朋自远方来,不亦乐乎”,再度欢迎英国驻华公使和帕丁顿的到来,现场氛围和谐有爱。

电影《帕丁顿熊3:秘鲁大冒险》由英国映欧嘉纳电影有限公司出品,英国橘子酱影业制作,中国电影集团公司进口,华夏电影发行有限责任公司发行,上海电影(集团)公司上海电影译制厂译制,2025年1月1日登陆中国内地影院。(杜思梦)