

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2024年9月11日 第36期 总第1868期 本期16版 定价:3元

20余部影片中秋档上映 现实题材作品“唱主角”



本报讯(记者 李佳蕾 李霆钧)随着暑期档的结束,中秋档悄然拉开序幕。据统计,共有21部影片(包含3部重映电影)将于2024年中秋档上映。

今年中秋档影片以现实题材作品为主。其中包括根据50岁阿姨自驾游苏敏真人故事改编的电影《出走的决心》;取材自“流浪儿

弟”真实事件,聚焦“社会困境儿童”群体的《野孩子》;围绕“胚胎归属权”展开故事的《祝你幸福!》;讲述“懦弱老大”完成自我救赎并成为打击盗油英雄故事的《一雪前耻》等。其余作品还包括改编自悬疑推理作家大山诚一郎同名小说的电影《全员嫌疑人》,全“喜人”阵容主演的灾难喜剧片《大场面》,

“西游”题材动画电影《大圣降妖》,东西方不同风格的惊悚片《非礼勿言》《碟仙玩偶》等。

截至9月10日,中秋档影片点映及预售总票房超过3400万元。殷若昕执导、王俊凯领衔主演的《野孩子》单片票房超2500万元暂列首位,《出走的决心》《祝你幸福!》《全员嫌疑人》紧随其后。

业界表示,电影市场在中秋佳节日期间有望迎来一波观影高峰,多样化的影片选择将满足不同观众群体的需求,同时也将为国庆电影市场提前预热,注入新的活力。随着优质内容的不断供给,观众的观影热情有望得到进一步释放,推动中国电影市场继续向好发展。

(详见第5版)

“中国电影展映”走进多伦多国际电影节

本报讯(记者 姬政鹏)9月5日,第49届多伦多国际电影节开幕,“中国电影展映”作为本届电影节的行业交流活动之一,也在当日同步启动。此次“中国电影展映”由中影集团中国电影合作制片公司主办,在9月5日至15日期间,共有《保你平安》《穿过寒冬拥抱你》《我爱你》《三大队》《我们一起摇太阳》五部中国影片和当地观众见面。

多伦多国际电影节创办于1976年,以展映大量影片为主要特色,每年都会展映数百部影片,是全球主要影展之一。影片展映过程中,海外观众对中国电影给予了极高的关注和热情,每场电影映后,现场观众都报以热烈的掌声,不少观众在观影后表



达了对中国影片的喜悦,表示通过此次观影更深入地了解了中国文化和现代社会生活,非常期待之后能在影院中欣赏到更多优秀的中国电影。

中国电影合作制片公司表示,此次“中国电影展映”旨在深化中外电影文化互鉴与影人交流,在讲好中国故事的同时,也为海外观众了解当代中国的繁荣发展和中国电影的多样性提供广阔窗口,希望能通过多伦多国际电影节这一平台,让更多的海外观众感受到中国电影的魅力和情感表达,也为中国影片走向国际市场以及更好地向世界传播中华优秀传统文化“架桥铺路”。

(详见第4版)

中影青年电影人计划发布会在海浪电影周举行

本报讯9月6日,“中影青年电影人计划”发布会在北戴河阿那亚A剧场举行,首批重点扶持的电影项目悉数亮相,进行推介展示。发布会上,中国电影股份有限公司与中央戏剧学院还举行了战略合作签约仪式,双方将通过全方位多层次的深入合作,共同为行业培养艺德好、业务精、造诣高的电影新人。

“中影青年电影人计划”由中

影股份主导、全行业共同参与,围绕青年影人创作,在鼓励新生与后浪的基础上,从不同产业维度呈现崭新的面貌与愿景。今年是该计划启动的第二年,越来越多心怀光影梦的青年电影人从这里出发,走上他们的艺术道路,建造他们的电影之梦。

发布会上,中影集团党委书记、董事长,中影股份董事长、总经

理傅若清提到“中影青年电影人计划”将全力帮助有着类型叙事、创新思维的作品,真正尊重观众、尊重市场、尊重投资人的青年电影人展现价值,让观众看到更多如新鲜海风、温暖朝阳一样的青年作品,让更多闪亮的、蓬勃的创作力量跃出海面,在不断调整中孵化出新的优势。

“中影青年电影人计划”首批

重点扶持的电影项目《大场面》《那个不为人知的故事》《呼吸》《分手清单》《狮子回头》也在发布会上逐一展示,涵盖家庭情感、犯罪悬疑、冒险动作、幽默喜剧、奇幻治愈等不同题材。电影主创张岩、管曦、夏雨、田羽生、谭玉坤亮相现场,结合项目特色向全行业及媒体进行全面推介。

(详见第2版)

第十二届新西兰中国电影节开幕

据新华社电 第十二届新西兰中国电影节9月9日晚在新西兰最大城市奥克兰开幕,《抓娃娃》作为电影节开幕影片与当地观众见面。

本届电影节由中国国家电影局、中国驻新西兰大使馆、中国驻奥克兰总领馆联合主办,新西兰太平洋文化艺术交流中心与中国电影资料馆共同承办,惠灵顿中国文化中心协办。

主办方表示,自2010年中新签署电影合作拍摄协议以来,两国在影视创作、人才培养及电影

展映等多个方面携手并进,取得了丰硕成果,为电影行业的蓬勃发展注入了活力,促进了民心相通,巩固了传统友谊。

本次电影节将展映《流浪地球》系列,新西兰著名视效公司维塔工作室参与制作了部分特效和道具,该片成为中新电影合作与文化交流的成功案例。

本届电影节影片将于9日至23日登陆奥克兰、惠灵顿影院,展映多部中国影片,其中包括动画片《长安三万里》、纪录片《大洋追鱼记》等。

何平导演电影资料捐赠仪式 在中国电影资料馆举行

本报讯9月7日,何平导演电影资料捐赠仪式在中国电影资料馆举行。何平导演之子何郝杰夫向中国电影资料馆捐赠了何平导演电影资料,中国电影资料馆馆长孙向辉为他颁发了捐赠证书。

孙向辉在致辞中介绍,何平导演电影档案弥足珍贵,也是电影资料馆首次对一位艺术家的作品进行完整收集。收集工作得到了何平导演家人的大力支持,未来将推动这批具有很高文献价值与研究价值的藏品,通过多种形式与影迷朋友见面。

导演李少红受中国电影导演

协会委托参加活动,她表示,此次电影资料馆将何平导演的一批非常重要的资料进行永久保存,不仅丰富了电影资料的档案,更为电影研究工作提供了宝贵的资源,同时相信未来在电影资料馆的妥善保管下,会让这些电影资料得到更好的保存传承,成为新一代电影人专业成长的阶梯,让电影得以不断延续。

活动结束后,放映了馆藏影片《炮打双灯》2K修复版。今年恰逢《炮打双灯》上映30周年,何平导演曾凭借该片获得了第十四届金鸡奖最佳导演奖,成为他的代表作之一。

(影子)

“多彩中华”大理民族电影周举行

本报讯(记者 杜思梦)9月6日—9月9日,由中国文联电影艺术中心、云南省广播电视局、大理州人民政府共同主办的2024“多彩中华”大理民族电影周在云南大理举行。

本届电影周以“光影时代 风情大理——在大理爱上生活”为主题,以“影像看世界 典藏看大理”为理念,共有“镜头里的大理”短视频大赛、民族题材电影公益展映、民族电影嘉年华、知名电影人大理·大理影视发展座谈会、影动大理·永不落幕的

电影周等8项活动。

本届电影周特别邀请了近年涌现出的各具特色的民族题材电影优秀作品,《如果爱就表白》《小马鞭》《脐带》《我本是高山》《雪豹》《金腰带》《带彩球的帐篷》《一个和四个》《海的尽头是草原》《阿克达拉》等佳作在活动期间展映,影片主创团队现身展映现场,与观众现场互动,分享光影背后的创作故事。《天宝》《雪豹和她的朋友》作为特别交流影片亮相电影周。

(详见第4版)

《假如,我是这世上最爱你的人》出品人张苗: 看见,8500万残障人士的生命力

本报讯(记者 杜思梦)在中国,有8500万名残障人士。

电影《假如,我是这世上最爱你的人》中的主人公福佳艺便是他们中的一员。她天生无臂,饱经生活的磨砺,却铸就了一颗永不言败的坚强之心。

冥冥中的责任感牵引着电影出品人、制片人,北京精彩时间总经理张苗,他迫切想把福佳艺的故事搬上大银幕。一如三

年前,他把《雄狮少年》中那个永不言败的少年,带到了观众面前。

张苗说,福佳艺的故事是千千万万残障人士的缩影,他们的世界可能是黑暗的、无声的、静止的,但他们坚韧、顽强、善良的力量值得被看见,被关注,被平视,“我认为,这是电影的一种责任”。

(详见第6版)

敬告读者

原计划2024年9月18日(星期三)出版的《中国电影报》延期至2024年9月19日(星期四)出版,祝广大读者中秋佳节快乐!