



《解密》《异人》《21世纪》等获观众满意评价

脑洞大开打造新奇独特的观影体验

本报讯 7月底以来,《异人之下》《从21世纪安全撤离》《解密》等多部强风格化新片接连上映,给观众带来全新且独特的观影体验,观众满意度都超过了83分。

这些影片在电影创作上进行创新探索,以视觉奇观、次元碰撞、“精神状态”超前等引发市场热议,得到不同观众的喜爱和高满意度评价,对电影多元化创作均形成有益探索。(支乡)



百花奖颁奖典礼现场

百花奖闪耀成都 电影人与城市共绘万千风情

夏未消,秋将至,随着第37届大众电影百花奖圆满落幕,众多优秀的电影人也在成都迎来了“丰收季”。或是实至名归的奖杯,或是温暖热情的影迷,或是产业投资的机遇,又或是艺术创作的灵感,百花奖结束后,他们都从这座城市满载而归。

荣耀与梦想的交汇

作为中国电影界的重要奖项,每届百花奖都吸引着无数电影人与影迷观众的目光。今年,成都以其包容和热情,成为了这场盛会的东道主。在这里,优秀的电影作品和杰出的演员们得到了认可。

去年夏天,《封神第一部:朝歌风云》成为一部现象级的电影,于适饰演的姬发也成为很多人心中的“白月光”。在8月6日的第37届大众电影百花奖颁奖典礼现场,于适不负众望,摘下最佳新人奖。他在分享获奖感言时说:“我接触电影第七年了,七年后我才拿到这个新人演员奖,我经过了漫长的等待,重复了很多没有意义的事情,一直等待有一个机会证明自己。”

当晚的百花奖颁奖典礼内场,星光熠熠,最佳导演的竞争也十分激烈,王宝强、乌尔善、张艺谋、贾玲、董润年五位导演,每位都用自己的诚意之作,走进了观众内心。随着101位观众评委的投票,大屏幕上的数字即时滚动,最终张艺谋获得最佳导演。他在发表获奖感言时说:“要获得观众的认可,是最难的。”他还提到四位获提名的导演:“很荣幸跟四位导演获得提名,中国电影的未来在你们身上,我以你们为荣。”

最佳女主角提名,可谓激烈。马丽、王智、贾玲、倪妮、殷桃五位女演员入围,且三位女演员都到了现场。最终,马丽凭借在《第二十条》中对李茂娟的精彩诠释,获得最佳女主角,她现场更感动落泪。马丽在分享获奖感言时说:“从话剧舞台到电影到百花奖,我走了20年,这个过程很艰难,我甚至想过放弃。因为很多时候喜剧是不被认可的,但是我太喜欢演戏了,我坚持下来。在这里要感谢所有的喜剧人、感谢百花奖,我们会带着这份荣誉继续前行。”

电影《长安三万里》获优秀影片,在后台接受采访时,该片导演邹靖内心还难掩激动,他说:“《长安三万里》给我们很大的启发是,我们要不停地创新,不停地追求高质量的电影。”当晚的成都,在“百花”盛放中实现了荣耀与梦想的交汇,成为中国电影发展路上,万千星光中一颗。

灵感与创作的火花

百花之旅,亦是成都的文化之旅。百花奖举办前后,这座有着“天府之国”美誉的城市,以其独特的文化氛围和生活气息,激发了众多电影人的创作灵感。

“一部电影的制作耗时数年,对创作者内心情感的丰富度与生活的阅历都有要求。能够讲好故

事,有成都这样一个创作环境非常重要。”本届百花奖优秀影片《长安三万里》的监制于洲在接受采访时表示,既传统又现代的成都魅力,为他带来了独特的感受。

古老的茶馆、热闹夜市、悠扬的川剧……穿梭在成都的大街小巷,这座城市文化底蕴与烟火气息,每一处都可能成为电影创作的灵感源泉。“成都是一个充满活力的城市,是年轻人生活的‘天堂’。刚下飞机,我就感受到成都的‘热辣滚烫’,而这恰恰是电影人所需要的。”北京大学新闻与传播学院教授、中国电影家协会理论评论工作委员会会长陆绍阳在接受采访时表示。

在导演乌尔善看来,成都时尚、安逸,科创实力强劲,科幻氛围浓厚,是电影人理想的创作之地。去年,他就和《封神第一部:朝歌风云》主创团队一起来过成都路演,如今,他又带着刚刚上映的电影《异人之下》团队来到蓉城。“之前总是来去匆匆,没能好好地感受过这座城市。这次活动,我们打卡了成都多个城市地标,在兴隆湖漫游,在双子塔看川剧品茶,才深感这座城市是真的很舒适、很安逸。”

“毫无疑问,成都是最适合文人士生活的城市,不仅因为这里是天府之国,物华天宝,更重要的是,这里有一种在民间流淌的人文气息。”中国作家协会副主席、茅盾文学奖获得者麦家曾经在成都生活过15年,他称,自己最青春、感受力最敏锐、情感最饱满的时光都是在成都度过,也写出了《解密》《暗算》《风声》等。这座城市对他而言,有着独一无二的意义。

机遇与合作的桥梁

百花奖不仅是一个展示电影艺术的舞台,更是一个促进交流与合作的平台。在成都,来自全国各地的影视产业投资者和制片人,以此次百花盛会为纽带,发现了新的合作机会和市场潜力。

8月4日上午,第37届大众电影百花奖科幻论坛暨成都电影产业专场推介会成功举办。活动现场,众多影视项目纷纷落地成都进行现场签约,包括重大项目类、重点作品类、战略合作类和基金类签约项目达120余个,投资额超170亿元。

其中,由多家国有电影集团及市场资本发起设立的一九五八

号影视基金项目、成都影视产业发展基金、新芒基金等也在现场举行了签约仪式。作为湖南广电集团旗下芒果传媒的对外投资平台之一,厚为资本有限公司董事长黄诗淇表示,此次公司携手成都广播影视集团共同发起新芒基金,将在影视内容产业、文化科技产业、数字经济产业等方面开展投资布局。“期待用我们的产业资源,为成都影视产业的高质量发展赋能。”

中国电影家协会副主席、清华大学教授尹鸿介绍,峨眉电影厂曾是全国六大电影制作基地之一,为成都电影产业的起步打下坚实基础。如今,经济更加活跃的成都,作为中国电影的重要“票仓”,拥有进一步发展电影产业的市場基础。据了解,成都市共有318家电影院,链接维塔工作室等顶尖视效团队,汇聚联瑞影业、光线影业等260家知名企业,拍摄制作《哪吒之魔童降世》《公诉》等影视作品50余部。百花奖活动现场,光线传媒董事长王长田接受看度新闻采访时表示,成都具有良好的电影公司基础,尤其在动画电影公司方面优势很大。不论是资金扶持还是资源协调,政府也对成都电影事业发展给予了非常多的支持,创造了良好的发展环境,“据我了解,包括光线传媒在内,全国各地的电影公司,都有在成都拍摄、制作电影的计划。”

北京大学新闻与传播学院教授、中国电影家协会理论评论工作委员会会长陆绍阳认为,成都不仅有热爱电影的传统,更重要的是,成都都是一座烟火气浓厚的宜居城市,也是一座文化源远流长的历史名城,这里不缺有创意的艺术人才,更不缺当年年轻人的真实生活片段,而这,恰恰是电影中最能打动人心的部分。在他看来,发展迅猛的成都影视产业,如今已经成为中国电影事业发展的一支重要力量。华人文化副总裁、华人影业总裁、东方梦工厂总裁应旭珺也有如此感受,“成都作为我国西部重要的文化中心,拥有深厚的文化底蕴,丰富的影视资源,庞大的影视消费市场和潜在发展空间,已逐渐发展成为西部地区影视产业重镇,聚拢起越来越多的影视产业和专业人才,建立了成都影视城这样西部领先、全国一流的影视基地。”

随着大众电影百花奖的圆满落幕,成都这座城市再次证明了自己的魅力:这里不仅是文化与艺术交融的中心,更是激发创意、促进合作、传递温暖的平台。未来,我们期待更多的电影人在这片影视热土上绽放更加夺目的光彩,创作出更多触动人心的作品。成都,这座充满烟火气与温度的城市,将继续以其独特的方式,为中国电影的发展贡献力量。

(成都广播影视集团供稿)

《假如,我是这世上最爱你的人》发“自选家人”特辑

本报讯 由刘奋斗导演,佟丽娅领衔主演,黄明昊、李宗恒、刘丹、罗三穗主演的现实主义电影《假如,我是这世上最爱你的人》发布“自选家人”特辑,展现了影片核心角色“福家三口”这三个被抛弃的人是如何彼此认定、成为家人的过程。佟丽娅、黄明昊戏内戏外都默契如姐弟,对待角色的用心程度如出一辙。而当“姐弟俩”遇见萌娃,共同演绎出的“不设限生命力”,更是透过银幕触动了观众。影片将于8月23日全国上映。

“自选家人”特辑中,首度公开“福家姐弟”福佳艺(佟丽娅饰)和福满多(黄明昊饰)的“前传”,同是福利院长大的两人,虽然身世坎坷,但相遇后抱团取暖,彼此支撑着生活,活出满满生命力,成为了相互认定的“姐弟”。影片中的福佳艺天生无臂,却把自己养成了一个“坚强、善良、温暖强大的人”。饰演福佳艺的佟丽娅表示自己读完剧本后就被这个角色深深感动:“她在无爱环境中长大,却习得了爱,虽然很辛苦,但把自己和自己选择的弟弟、小孩都努力照顾得很好,让脆弱的生命长成了参天大树。”

为诠释好角色,演员们很早就开始准备,佟丽娅提前半年训练,学习的不光是用脚做事的技巧,还有心态,期间她前往残障人士家中拜访,看到无臂人士洒脱自如的生活态度,对他们从心疼变为佩服。而这种对待角色的用心态度,也感染了黄明昊,令他暗下决心“自己也要做好角色的功课”。他提前

学习和揣摩听障人士的说话语气及表达方式,并努力模仿。在此过程中,黄明昊不自觉感叹,听障人士可能要说几百次、几千次才能把一个字说对,所以特别佩服讲话讲得特别好的听障朋友:“他们比起自己,比起很多普通人,注意力会更加集中。”影片不仅展现了超越血缘的爱,也在努力传递一种“不设限的生命力”:每个人生下来都是为了获得赞美而不是同情,生命力不因生活的完美而受限,也不该被任何标签所定义。

《假如,我是这世上最爱你的人》由四川精彩时间、峨眉电影集团、紫荆文化集团、北京精彩时间、北京百纳千成影视、麦特影业(湖北)出品。

(杜思梦)

北京环球度假区2024秋季主题活动 “惊彩”环球9月7日升级回归

本报讯 9月7日至11月3日,北京环球度假区秋季限定主题活动——“惊彩”环球今年惊喜提档,升级来袭,继续以国际电影大片级制作水准呈现

“惊彩”主题活动。活动期间,日夜“惊彩”迭起。包括怪物小黄人见面会在内的日间特别活动一周7天连续放送;不容错过的独家“惊

彩”环球晚间活动体验及惊吓空间将于每周四至次周周一神秘降临,届时北京环球影城主题公园将运营至晚间10点。三大主题惊吓空间限时开启:环球影城经典IP杰克马戏团首度空降北京环球度假区,在极尽真实的“惊彩”马戏团环境中,探秘让人心跳飙升的幕后台前;81号公馆将带领游客置身前所未有的“大片拍摄现场”,化身主角,展开沉浸式片场惊奇冒险;去年备受好评的惊奇农场也将再度回归,等待游客前往探秘。

两大惊吓区焕新升级,杰克马戏团的两位环球影城原创“惊彩”角色小丑杰克与常思将以“狂欢大师”身份首次亮相,与你共赴狂欢庆典嘉年华;一个身体两种性格,超人气“惊彩”角色恶魔兔也将回归,奉上特别互动表演,让游客亲自发掘恶魔兔萌趣外表下的另一面。(影子)

