

## 长影集团党委书记、董事长庄严： 深刻领会全会精神 全面推进深化改革 为中国式现代化贡献长影力量

党的二十届三中全会是在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期召开的一次十分重要的会议。全会通过的《中共中央关于进一步深化改革，推进中国式现代化的决定》中，聚焦建设社会主义现代化强国，对深化文化体制机制改革做出了专门部署。

中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。进入新时代，人民群众对精神文化的需求从“有没有、缺不缺”跃升为“好不好、精不精”。物质文明和精神文明协调发

展，深刻体现了中国式现代化的独特性和先进性。深化文化体制机制改革，是解放和发展文化生产力、推进文化领域治理体系和治理能力现代化的重要途径。

作为新中国电影事业的创业者、传承者，长影集团第一时间传达学习落实全会精神，深入学习领会习近平总书记在全会的重要讲话重要指示精神，深入贯彻《决定》关于文化体制机制改革的新方法和新要求，坚持“作品立影、产业助影、人才兴影、技术强影、开放办影、党建管影”六大办

影理念，坚持“有历史 正青春 见未来”的企业文化定位，切实把全会重大改革部署转化为推进企业高质量发展的实际行动。

在凝心聚力创佳作，一心一意谋发展的奋斗历程中，长影集团深刻认识到：新时代国有电影企业肩负着重要的时代使命和历史责任，必须坚持“以人民为中心”的创作方向，努力走出一条高质量发展之路。全会通过的《决定》为长影集团进一步深化改革武装了头脑，丰富了思想，指明了方向，坚定了信心。

### ◎ 深耕主业 用好作品讲好故事 以新机制催生电影创作新质生产力

近年来，长影集团以党的二十大精神 and 习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实总书记关于文艺工作系列重要讲话精神和关于电影工作的重要指示批示，坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境贯通，通过改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制，催生文艺创作新质生产力。一是找准行业定位，向优秀影视企业学习并紧密合作。积极参与重大主题宣传或有市场前景、有票房的影视项目的创作拍摄。二是提升原创能力。回归创作原点，扎实做好影视项目的策划创意和剧本创作，推出“长影出品”的影视佳作。三是打破传统用人方式，集聚影视创作人才。根据影视创作和产业发展需要，面向全国选聘影视方面的高层次人才，加大与知名影视艺术人才

合作，陆续聘请冯小刚、侯天来、赵汉唐、小沈阳、潘斌龙、刘毅、袁媛等30多位签约导演、演员、编剧和制片人。同时着力自有人才培养，更多地组织年轻创作骨干下片场、进剧组，在创作实践中增才干、强本领，使主创队伍在知识、年龄、技能和作品结构等方面更好满足新时代创作需求。为推出更多“思想精深、艺术精湛、制作精良”的作品提供有力支撑。同时采取校企联合办学、定向培养等措施，充实创作力量，形成人才梯队。四是借助中国长春电影节平台，全面提升长影的知名度和影响力。通过“长影之夜”晚会、“论求本”主题论坛等系列活动，以电影为中心，充分挖掘长影特色文化内涵，讲好长影故事。

2023年长影集团共推出29部影视作品，其中，年度公映作品14

部。联合出品《满江红》《流浪地球2》《志愿军：雄兵出击》《我本是高山》《冰雪尖刀连》《父辈的荣耀》等影视作品取得了良好的社会效益、经济效益，获中国电影华表奖、中国电影金鸡奖、中国长春电影节金鹿奖、上海电视白玉兰奖等多个重要奖项。2024年上半年，联合出品《热辣滚烫》《末路狂花钱》《抓娃娃》分别获得34.6亿元、7.81亿元、24.18亿元(截至7月31日)的票房。

目前，联合出品电影《志愿军2》《蛟龙行动》《刺猬》《只此青绿》、电视剧《上甘岭》等作品即将择期播映，联合出品电影《好东西》《无名之辈2》《镖人》《刺杀小说家2》等正在创作中，主投主控电影《虎视眈眈》《汉藏铸魂》《我和我妈的高考》《窗前明月光》正在后期制作。

### ◎ 文旅融合 新思维发现新方法 以新业态催生电影产业新质生产力

近年来，长影集团围绕影视文旅产业高质量发展，“以文旅塑影，以旅彰文”，不断探索传统业态和新兴业态深度融合的新理论新方法，形成了以“电影+”理念打造多元文化产品，持续培育新的经济增长点，努力构建多点支撑、多元发展、多业融合的产业新格局。

长影旧址博物馆在完善和改进服务体系的同时，不断推陈出新，增加“长影NPC”沉浸式游览体验，将长影经典影片《保密局的枪声》《上甘岭》经典片段改编为沉浸式话剧，创作大型舞台剧“长歌影魂”、沉浸式戏剧“消失的母带”，获得很好的社

会反响和经济效益。并将全国现存最早、最完整的电影洗印工业遗址向社会免费开放，受到广大游客欢迎和青睐。

长影世纪城首次尝试免收门票，增加大型话剧演出《傻瓜镇》，大型杂技演出“大飞人”，开放“烟火入夜青春集市”。推出的“山海奇妙夜”消息夏夜游园会活动火爆全网，形成文旅热点，入园人数和收入均实现同比增长。

2024年6月28日和7月27日，长影乐团作为新中国第一支国家级电影交响乐团，一个月内两次在国家大剧院奏响时代之声，联袂多位艺术

家向党献礼，深情抒发了一代又一代长影电影工作者为时代立像、为人民放歌、为民族铸魂的“新中国电影摇篮”精神。两场演出盛况得到业界的一致赞誉，更获得了海内外华人的广泛关注。

与长春公共交通集团等单位联合打造的54路有轨电车文旅专列长影蓝号成为流动的城市文化符号，将电影文化与城市记忆完美结合，勾勒出新时代城市发展与市民生活的幸福图景。

下一步，长影集团将加快展馆的升级改造，推进世纪城改造和新建项目，不断提升景区质量。

### ◎ 遗址建设 由新布局推动新发展 以新传承催生电影文化新质生产力

长影集团始终坚持国有文化企业的社会责任和时代使命，积极投入地方经济发展和城市建设，深刻认识中国优秀文化特别是电影文化的历史价值和发展价值，主动融入文化遗产的系统性保护和城市文化遗址建设，高位布局，统筹规划，以发展的视野和胸怀传承历史，培育和展示文化的生命力和创造力。

一是深度融入长春国际影都建设。启动集团总部搬迁计划。建设中国电影资料馆北方分馆。推动影

视活动和影视生产落地。规划建设中国北方影视拍摄基地。利用剧组的置景费用建设永久性的电影外景建筑，经过十年时间，形成具有较大规模和影响的电影外景建筑集群。

二是着力打造长影电影工业遗址。集团总部搬迁后，长影老厂区将打造成完整的电影工业遗址。其中包括：建设长影旧址博物馆展览馆，全面展现长影历史和艺术成就，拓展提升长影景区文化品位，为长影历史文化街区增添新内容。改造“高资

楼”，还原知名长影老艺术家工作和生活场景，形成新的历史文化景观。

三是打造长影文史馆，将电影艺术档案、文书档案、胶片进行妥善保存、重点展陈和保护开发，面向游客、市民传播电影文化。

四是建设完善长影电影道具馆。对精选的7000余件藏品进行布展，实现其文化价值。

五是推进庆祝长影成立80周年系列活动的筹备工作，展现新时代长影和长影人的精神传承和创业激情。

### ◎ 数字科技 从局部延展到全面融合 以新趋势催生电影技术新质生产力

在文化与科技融合的探索方面，长影积极拥抱新技术，从局部延展到全面融合，与整体工作统筹规划统一部署，推动文化数字化建设。一是长影老胶片数字化。引进胶片扫描、AI数字影像修复系统等设备，对老胶片进行数字化、4K修复，修复版电影《上甘岭》在全国引发了关注。此外，长影70多年来创作拍摄的550部影片和140部译制片已完成了数字化格式转化。二是

长影档案资料和多媒体资料数字化，其中艺术类档案完成部分数字化工作，宣传报道类影音、图文资料、活动相关影像、交流发言均已实现数字化存储及发布。三是成立电影数字技术中心，在技术应用、人才培养、项目攻坚等方面逐步形成经验。在高新影视技术掌握应用方面，坚持举办影视高新技术、特效制作与剪辑、影视作品网媒传播等专业培训，不断拓展学习培训内容，

进一步提高运用高新设备器材增强拍摄效果的能力。在业务技能培养方面，采取“传、帮、带”的方法，安排更多的年轻创作骨干参与影片后期制作。在高科技制作技术手段引进方面，加强与业内顶尖制作团队的合作，进一步提高影片制作的科技含量和视觉效果，增强代入感和感染力，使影片在赢得导向的同时赢得市场，推动实现社会效益和经济效益相统一。

## 电影数字节目管理中心张红： 坚信笃行 奋发有为 扎实推进电影公益事业创新发展 ——深入学习贯彻党的二十届三中全会精神

2024年7月，党的二十届三中全会胜利召开，这是在中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业关键时期召开的一次十分重要的会议，是新时代新征程上推动全面深化改革向广度和深度进军的总动员总部署。全会高度评价了新时代以来全面深化改革的成功实践和伟大成就，重点研究了进一步全面深化改革、推进中国式现

代化问题，彰显了以习近平同志为核心的党中央将改革进行到底的坚强决心和强烈使命担当，是对新时代新征程举什么旗、走什么路的再宣示。

电影数字节目管理中心第一时间召开专题会议，传达学习党的二十届三中全会精神特别是习近平总书记在全会上所作的工作报告和重要讲话精神，研究部署贯彻

落实举措。中心全体党员干部对党的二十届三中全会胜利召开反响热烈，一致表示，全会精神鼓舞人心、振奋精神、催人奋进，让我们迎接挑战的勇气更盛、改革创新的决心更坚、高质量发展的信心更足，要自觉把思想和行动统一到全会精神上来，沿着进一步深化改革的目标方向，努力谱写公益放映改革发展新篇章。

### ◎ 学深悟透全会精神，坚定改革决心

党的二十届三中全会站在新的历史起点上审议通过的《中共中央关于进一步全面深化改革，推进中国式现代化的决定》，紧紧围绕推进中国式现代化、落实党的二十大战略部署来谋划进一步全面深化改革，提出进一步全面深化改革的总目标是继续完善和发展中国特色社会主义制度，推进国家治理体系和治理能力现代化。紧扣这一

总目标提出“七个聚焦”，重点部署了未来五年的重大改革举措，吹响了围绕中国式现代化进一步全面深化改革的时代号角，对继续完善和发展中国特色社会主义制度，推进国家治理体系和治理能力现代化具有重大意义。《决定》强调进一步全面深化改革必须贯彻好“六大原则”，集中体现了习近平总书记关于全面深化改革重要论述的核

心要义，是对改革开放以来特别是新时代全面深化改革宝贵经验的科学总结，深化了对改革开放和现代化建设的规律性认识。《决定》聚焦现实、面向未来，凸显改革的引领作用，凸显人民至上的价值追求，是指导新征程上进一步全面深化改革的纲领性文件。我们必须在进一步全面深化改革中严格遵循、长期坚持。

### ◎ 聚焦社会主义文化强国建设，坚定文化自信

文化强国建设对推动中国式现代化具有重要意义，是实现中国式现代化的重要保障和引擎，是坚持和发展中国特色社会主义的必然要求，是彰显中国式现代化的世界意义、释放人类普遍价值的必然要求。

中国式现代化，民生为大。全会再次强调中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化，聚

焦建设社会主义文化强国，对深化文化体制机制改革作出专题部署。强调必须增强文化自信，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，加快适应信息技术迅猛发展新形势，培育形成规模宏大的优秀文化人才队伍，激发全民族文化创新创造活力；明确完善意识形态工作责任制，优化文化服务和文化产品供给机制等要求。

着重部署“完善公共文化服务体系，建立优质文化资源直达基层机制，健全社会力量参与公共文化服务机制”的任务目标和具体举措，既强调了文化资源质量要优质，要重点解决公共文化产品“好不好”的问题；又强调了供给方式，明确要与老百姓“直接见面”，为公共文化服务、为公益电影放映，指明了方向，明确了路径，提供了全面指引和根本遵循。

### ◎ 推进体制机制革新，坚守人民立场

电影公益放映是保障人民文化权益、改善人民生活品质的一项重要惠民文化工程。从胶片放映、露天观影，成长为今天数字放映、室内观影，始终坚持正确的政治方向和舆论导向，通过262条活跃院线、4.2万台活跃终端在全国62.5万个放映点传播历久弥新的中国精神力量。随着社会结构和经济格局的变化，电影公益放映改革已经进入了“深水区”“攻坚期”，既要面对来自互联网、新媒体的挑战，也要

面对农村经济社会的巨大变化，改革创新时不我待。

全会要求“坚持人民至上，从人民整体利益、根本利益、长远利益出发谋划和推进改革”，“优化文化服务和文化产品供给机制”。我们要紧盯群众观影中反映强烈的问题，民有所呼，我有所应，积极优化公益放映服务和电影节目供给机制，吸引更多社会力量参与公益放映事业，保障供给潜在和谐有序中加速释放，提供更

多既能满足人民文化需求、又能增强人民精神力量的电影文化产品。深入挖掘优秀影片，做好“看电影、迎国庆、学精神”公益放映展映相关工作，积极推动电影走进村镇、校园、社区、厂矿、军队，让优质电影文化资源直达基层，充分发挥公益放映打通文化惠民“最后一公里”的优势，让阵地热起来、影片火起来，为人民群众提供更高质量、更近距离、更可持续、更快触达的电影公共服务。

### ◎ 创新驱动引领发展，坚持自主创新

全会要求“构建支持全面创新体制机制”，深入实施“创新驱动发展战略”，“探索文化和科技融合的有效机制，加快发展新型文化业态”。科技现代化是中国式现代化的重要内容、内在动力和可靠支撑，抓创新就是抓发展、谋创新就是谋未来。我们要坚持守正创新不逾矩，顺应城乡融合发展大趋势，积极推进电影公益放映与新时代文明实践等公共文化场所的互融互通，助力城镇化建设与乡村振兴

兴比翼齐飞；顺应文旅消费升级新趋势，积极推动文旅融合、影视融合，让电影联结“远方”，用银幕带领观众追溯文化源流。

我们要坚持走中国特色自主创新道路，探索文化和科技融合的有效机制，拓展创新公益放映新业态，推进校园放映、无障碍观影，用创新成果突破发展瓶颈；加快推进城乡一体化电影公共服务体系建设，积极培育和发展新质生产力，建成公益电影公共服务平台，完善

互联网阵地地图服务，升级基于AI趋势的节目供给制作服务，构建多场景影片交易放映服务，实现平台从信息化向数字化转型升级；加大智能新终端推广应用，“全国产化”为观众提供更高质量的观影画面；完善电影数字节目中央厨房，提供智能匹配、精准推送等定制化内容供给服务，通过自主创新为电影公益放映加入中国“智造”的力量，“继续做好创新这篇大文章”。

### ◎ 紧盯意识形态责任落实，坚持正确价值导向

全会要求“确保党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心”，“健全用党的创新理论武装全党、教育人民、指导实践工作体系”。我们要守好用好基层宣传思想文化阵地，“把抓好党建作为最大的政绩”，不断强化思想政治工作。履行好意识形态责任，进一步增强意识形态风险防范化解的主动性、前瞻性，主动融入理想信念教育常态化制度化建设，聚焦乡村振兴，助力培育文明乡风、良好家风、

淳朴民风，积极组织“小而美”的群众性公益放映活动，充分发挥电影文化宣传教育引导作用，用光影形式培育和践行社会主义核心价值观，推动文明浸润乡土，为乡村振兴“塑形”“铸魂”助力。不断加强党的纪律建设，持之以恒纠治形式主义，推动公益放映资源、服务向基层下沉，努力建设党性强、素质高、纪律严、专业化的公益放映服务队伍，为基层群众服好务。

我们将坚定不移、坚持不懈深

入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，主动从习近平总书记重要思想、重要论述、重要指示中找启迪、找思路、找答案，按照习近平总书记“带头崇尚实干、狠抓落实，深入调研、精准发力”的要求，紧扣中国式现代化这个主题，聚焦进一步全面深化改革的战略部署，迎难而上、积极作为，以钉钉子精神抓好电影公益放映改革创新各项工作，扎实推动事业改革创新、高质量发展。