

徐峥新作《逆行人生》北京首映



首映礼现场

本报讯 近日,由徐峥执导,众乐乐编剧工作室、何可可、徐峥编剧,徐峥、辛芷蕾领衔主演的电影《逆行人生》在北京举办了“好运直达”首映礼。导演、领衔主演徐峥,领衔主演辛芷蕾,主演王骁,特别出演贾冰,主演冯兵、丁勇岱、丁嘉丽、陈哈琳,特别介绍郭家楷、刘美含悉数到场,与观众畅聊电影幕后与感受。

影片中,被裁的高志垒(徐峥饰)经

历了人生困境,在妻子肖妮(辛芷蕾饰)的支持下拾起了重新出发的力量,现场徐峥分享了高志垒“路路通”一般的心态,每条路都可能是向阳的路,要坚定地给予自己肯定,对自己好一点。电影中,肖妮的肯定对于高志垒来说胜过千言万语。辛芷蕾也表示肖妮是情绪“富翁”,一直在为家人的情绪拖底,安全感满满的模样也让无数观众纷纷点赞。不少观众也被高志垒和肖妮的感情戳

中泪点,有人坦言在风风雨雨中一起扛的人,真的是“人生伴侣”。

辛芷蕾还分享了参演初衷,肖妮最吸引自己的地方,在于这是自己没有尝试过的一类角色,这类女性同样值得被看见。虽然不像高志垒一样冲在前线,但她仍是家里的主心骨。在为大家发“五星好评”的时候,她也第一时间把手中的星星送给了电影中富有力量女性角色们,观众也将如潮的掌声化作支持的声音。

首映现场有不少特别观众,和徐峥导演合作多年的宁浩导演看完片后,直言电影中的笑点“很轻松,最后给了很大的感动,这种真诚抵达了我内心。时隔多年,看到了这么好的现实主义电影”。导演易小星评价这是徐峥创作的一个“高峰”。编剧陈宇表示超出预期,“这是一部现实主义力作,很长时间没看到了”。此前与徐峥导演合作《爱情神话》的邵艺辉导演感触颇深,感慨“电影很有意义,让我们知道该如何生活”,著名编剧、策划、监制王红卫称看到了“电影人的责任感”。

该片将于8月9日全国上映。

(赵丽 李霆钧)

《抓娃娃》为奥运健儿加油



本报讯 暑期档喜剧电影《抓娃娃》近日发布“燃起来了”特别视频,王多鱼、马冬梅、大翔队队员、马继业等被大家熟知的角色相继出现在特别视频中,西虹市市民们因奥运的到来热情高涨,激动万分,向每一位正在为梦想拼搏的中国奥运健儿致敬。

影片由闫非、彭大魔执导,彭大魔、闫非、林炳宝担任编剧,沈腾、马丽领衔主演,史彭元、萨日娜、肖帛辰主演,截至8月5日累计票房超27亿。

(杜思梦)

《她的小梨涡》发布《藏不住的心》MV

本报讯 近日,电影《她的小梨涡》发布《藏不住的心》MV,并发布同名双人海报,喜欢是静处的心跳,是藏不住的秘密。歌曲由张郁梓演唱,清甜细腻的薄荷音,让整首歌像暗恋中少女书写的日记,美好而鲜活。谢辞许啾啾相互喜欢心照不宣,一起做浪漫的事,一起规划着未来。许啾啾看破谢辞用桀骜不驯当作保护色,治愈并保护他,两个人一起成为更好的人。

在释出的MV中,谢辞桀骜不驯的原因也真相大白,童年遭遇的不幸,让他把真实的自己隐藏起来,涂上叛逆的保护色。许啾啾明白谢辞叛逆的外表下有一颗敏感脆弱的心,她帮助谢

辞打开和家人的心结,卸下防备袒露真实的内心。谢辞面对流星许愿时,丧气地表示事事求流星,流星也不是万能的,许啾啾对他说,“流星不管你,我们管你!”在最好的年纪遇到最懂自己的人,喜欢是包容他所有的一切,相互治愈,一起成为更好的人。

影片改编自晋江文学城热门IP《她的小梨涡》,七夕一起来邂逅年少的欢喜!该片由光线影业出品,蔡聪导演,张哲华、漆昱辰领衔主演,罗秋韵、李宗恒、段晓薇、王丽娜、刘默然等主演,冯祥琨等特邀主演,马旭东、詹鑫友情客串,将于8月10日七夕档上映。

(杜思梦)



顾长卫新片《刺猬》定档8月23日

本报讯 由顾长卫执导,葛优、王俊凯领衔主演的电影《刺猬》定档8月23日,并发布定档预告和定档海报。《刺猬》根据郑执短篇小说《仙症》改编,在第26届上海国际电影节上斩获金爵奖最佳编剧奖,首次开展映收获好评无数,不少观众将其视为“年度十佳”“近年来华语影片最浓墨重彩的一笔”,让许多观众期待不已。

定档预告中,王战团(葛优饰)行为怪诞,又自得其乐。他站在街心,来往车辆堵得水泄不通,只为严肃地指挥一只小刺猬横穿马路。他上房揭瓦,拿捆大葱往路膊上一挂,就当自己是大鹏展翅而飞。周正(王俊凯饰)因口吃敏感自闭,父母粗暴的教育方式让他内心抗拒不已,苦闷无从排解。不被旁人理解的两人,却能够看到对方内心的孤独与对自由的向往,

也因此成为彼此陪伴,一起“发疯”的可贵年交。

定档海报中同样暗藏玄机。王战团与周正身穿同样的海魂衫,被世人判定为“病人”的两人,身披不被理解的偏见,内在却保有着对自我的坚持,由刺猬带路,以理想为引,并肩而立,眺望远方那片理想之海。纵使面对他人的不理解,也要从心出发,向心而行,活出最真实的自己,王战团和周正这对灵魂“病友”与当代人拒绝精神内耗的呼声十分契合。

在顾长卫的镜头下,葛优将超越世俗的王战团拿捏到位,上房爬树翻越阻碍,只为和知己“干杯”;王俊凯也突破自我,演活了内敛自卑而又带着倔强不甘的周正。这对戏内的灵魂“病友”在戏外同样是以古怪相称,结成默契忘年交。谈及合



作感受,王俊凯自称与葛优第一次演对手戏时十分紧张,甚至差点忘了怎么跑步。

(影子)

相亲纪录片《敢不敢》8月5日开播

本报讯 由优酷人文出品的当代都市约会纪录片《敢不敢》将于8月5日起每周一、三、五18:00上线优酷人文频道,透过镜头走进不同人生的对话,获得为爱出发的勇气和力量,探索亲密关系的自我边界。

这部“盲盒相亲”纪录片打开了一个情绪价值出口,最大程度地释放了被人们日常忽略的真实感受。来自不同职业、不同文化背景的单身男女,在这场未知的冒险中,交付了自己对爱的期望。

在新一季嘉宾中,自由开朗的模特张小小相约了一位“和火车一起走进来的男生”,她在不了解对方的情况下,直呼“体会到了开盲盒的快乐”。在与陌生人交流的过程中,牛津大学动物学博士王大可真诚分享自己的过往经历和情感需求,小到原生家庭的的爱,大到生命哲学宇

宙,这种不被约束的对话天然有着互相吸引的特质。当一段爱情走向冰点时,互联网大厂女生墨墨没有选择逃避或妥协,而是拿得起放得下,对错爱的人一笑而过,重新探索一段新的亲密关系。盲盒的惊喜就在于把这种真实性的灵魂碰撞放大到极致,让现代亲密关系众生相如烟花般绚烂多彩,照亮每个人的内心世界。

作为豆瓣高分情感纪录片,关于两性如何建构亲密关系的探讨一直处于话题中心。而原生家庭的影响对亲密关系的建立有着不可分割的联系。在张小小的情感需求谱系中,原生家庭带来的不安全感,让她在恋爱脑的一面中,过度依赖对方,甚至意识到生孩子在她这个年纪是非常紧迫的事情,可见她在亲密关系中试图寻找一种自我舒适的安全

感。而王大可认为亲密关系的建构是不需要理性的,“在没有遇到爱人的时候,都是可以列出条条框框,基于经验去找到那个人,但当那个人出现了,所有这些框都毫无意义。”她们在爱情里勇敢探索自我,亲密关系得以具象化。

《敢不敢》是一部由优酷人文出品的情感纪实纪录片,以“真实”为引,影像为媒介,承载了当代年轻人的情感情绪价值,深入解构了现代亲密关系图鉴。节目邀请了6位性格鲜明的女生,和18位男生盲盒邂逅,双方在一个相对自由、舒适的空间里,真诚表达各自的生活经历、面临的情感困境,他们互相熟悉对方的过程,也在不断了解自己,不同爱情观的碰撞让我们看到了更多建构亲密关系的可能性。

(赵丽)

动画电影《守龙者》定档8月17日

本报讯 近日,动画电影《守龙者》发布“神龙降世”版定档预告及定档海报,宣布将于8月17日上映。本片改编自澳大利亚作家Carole Wilkinson的同名小说,讲述落星岭一名普通小女孩萍意外发现自己“守龙者”的身份后,为拯救世界上最后一条应龙丹紫,守护即将孵化的龙蛋,与仓鼠伙伴花花踏上冒险旅程,维护人与龙和平的故事。

影片改编自澳大利亚家喻户晓的儿童文学作家同名小说。在故事中,萍机缘巧合之下被应龙露雨发现了身上的“守护之力”,也正是因此,萍在故事进行的过程中经历了心态上的巨大变化,从最初的自我怀疑到逐渐成长,勇敢承担起自己的使命,完成任务的旅程不仅让她收获了友谊与陪伴,更成长为一位真正的守龙者。

此次定档预告与海报展现的内容

不仅让观众看到人物形象细腻灵动的精妙处理,更能看到人龙相依的温馨画面、共同冒险的惊险旅程。影片中恢弘的场景与独树一帜的中国风建筑,更为观众打造了一场身临其境的视觉盛宴,令人期待。

萍的故事不仅仅是大银幕中的奇妙历险,它更将自强不息、坚韧不拔的美好品格植在角色中,将中国传统文化潜移默化地融合在故事中,将人物的成长历程鲜活地呈现在观众面前。不论大朋友还是小朋友都能够从中感受到独特的气质,跟随电影中的人物一起得到爱,见证守护的力量,收获勇气与成长。

该片由李剑平、Salvador Simó联合导演,杨恩又担当特别声音出演;由中国电影股份有限公司、Guardian de Dragones A.I.E.、中影动画产业有限公司、Movistar+、Atresmedia Cine出品,由中国电影股份有限公司发行。

(影子)



《愚公移山》动画电影阶段工作汇报会在京举行

本报讯 日前,《愚公移山》动画电影阶段工作汇报会在北京举行。北京电影学院副院长、数字影视动画创作教育部工程研究中心主任孙立军,河南省济源示范区人大工委主任、市人大常委主任,示范区党工委办公室主任、宣传部长孔庆贺,以及影片出品方交互影业有限公司代表参加了会议。

会上,孙立军表示,影片需精准把握时代脉搏,体现技术先进性,同时融入中国审美,尊重市场规律。孔庆贺对前期成果给予高度评价,并寄语团队继续从传统与现代、时代与先进、斗争与趣味、中国与世界等多维度精准

呈现这一世界性文化IP。

自2023年项目启动以来,该片就将最前沿的AI技术深度融入从编剧到后期制作的全流程中,实现了“AI全流程制片”的突破。《愚公移山》强调的是“人本创作”与AI技术的完美结合,而非无灵魂的“机器生成”。这一理念确保了影片在遵循“电影视听语言艺术”基本创作要求的同时,创新出超越传统、全面升级的“AI技术时代制片工艺与标准”,使得影片在创作效率和质量上实现巨大飞跃,产生具有独特魅力的AI影像视听体验。

影片总导演郑子龙表示,在技术

层面,《愚公移山》项目团队成功突破了当前AI应用于电影制作的核心壁垒,特别是在角色表演、稳定性及一致性方面取得了显著成果。影片中的每一个角色,无论是表情的细腻变化还是动作的流畅连贯,都实现了“表情+动作”的可控性创作。

在追求技术创新的同时,《愚公移山》团队还高度重视影片制作过程中的稳定性和一致性。通过系统化的研究和反复实践,项目成功解决了AI制片中常见的“无表演”“不一致”“不稳定”等问题,确保了影片从始至终保持高水准的视觉效果和叙事连贯性。

(影子)

小沈阳秦海璐携手《全员嫌疑人》共赴人性迷局



本报讯 近日,根据悬疑推理作家大山诚一郎同名小说改编的《全员嫌疑人》发布预热海报,该片由傅鸱执导,小沈阳、秦海璐领衔主演。预热海报是原IP书籍封面,给足了原著粉期待的同时,也让众多悬疑片受众眼前一亮。

大山诚一郎被粉丝称为“短篇推理之神”,其悬疑推理小说在推理界受到高度评价,经典之作《全员嫌疑人》层层反转的高能推理和跌宕起伏的故事情节让人爱不释手。

片中,小沈阳饰演的休假警察入住“五支香”民宿,入住民宿的还有秦海璐饰演的侦探小说家梦竹、董畅饰

演的流浪汉、曹恩齐饰演的钢琴师,随着民宿老板和女招待双双丧命,一时之间民宿内全员身份扑朔迷离,全员皆嫌犯,全员亦侦探,“五支香民宿”一夜之间布满迷雾。每个人的背后究竟隐藏着什么不为人知的秘密?他们的身份真的就像大家看到的这样如此简单吗?每个人尽全力洗清自己嫌疑的同时是否会沦为别人的“炮灰”?碎片信息的释放吊起了观众的胃口,令不少悬疑推理受众摩拳擦掌。

《全员嫌疑人》由北京全员影业出品,无锡五色石影业、西安春藤影视联合出品。

(杜思梦)

惊悚电影《非礼勿言》定档9月14日

本报讯 近日,由环球影业与布伦屋制片公司联合出品的惊悚力作《非礼勿言》宣布定档9月14日。

影片同时发布定档预告及海报,纯朴乡间别墅看似温馨惬意,其内实

则危机四伏暗藏凶险,恭敬言辞之上是眼露凶光,愉悦脸色之下是笑里藏刀,诡异源源不断,险恶步步逼近,一场杀机悄然“颤”放。

(杜思梦)

