

《抓娃娃》《落凡尘》等获高满意度评价 “电影的夏天”热度持续进阶



本报讯 时至7月中旬,更多高满意度的优质影片开画,暑期档热度循环进阶。中国电影观众满意度6月下旬以来调查的影片中,《抓娃娃》满意度85.8分居首位,《落凡尘》以84.8分排第二,《云边有个小卖部》《默杀》《海关战线》满意度也都超过了84分,“电影的夏天”好戏连台,暑期档后续表现仍可期。

暑期档满意度高分不断上探 高质量作品频出增强市场信心

多样化、高质量的内容供给生态是当下电影市场拉动用户观影、保持稳健发展的重要因素,2024年暑期档多元化的影片以优质创作获得观众认可,自6月底以来,满意度调查影片中共有8部影片满意度超过82分,其中有1部超85分、4部超84分,且单片满意度峰值不断上探,有效增强市场信心,助力档期热度稳步进阶。

具体来看,“沈马组合”再度联手的喜剧片《抓娃娃》不负观众期待,以硬核的搞笑、流畅的故事节奏获得观众高度认可,满意度85.8分不啻为暑期档以来调查影片最高,还是2024年春节档以后调查32部影片的第一名。

满意度超84分的4部影片类型和题材各异,动画影片《落凡尘》以全新视角重构“牛郎织女”的故事,剧情片《云边有个小卖部》用温暖细腻的笔触描述当代青年返乡话题及家庭情感故事,《默杀》通过浓重的悬疑手法展现沉重的社会话题,聚焦海关题材的《海关战线》再现高燃热血的港式动作场景和故事。这些影片以极致的类型化创作取胜,契合不同受众的观影喜好,都获得了较高的满意度评价。

此外,两部不同风格的爱情片《沙漏》《欢迎来到我身边》,以及聚焦病患及其家属的剧情片《来福大酒店》满意度均超82分。

影片观赏性、传播度表现较好 《抓娃娃》多维度领先

从满意度三大指数和新鲜度来看,档期内多元化的影片在满意度各维度创作上各有所长,其中《抓娃娃》综合表现亮眼,三大指数和新鲜度均为暑期档调查影片最高分;在2024年调查的40部影片中,《抓娃娃》观赏性85.7分、传播度88.2分,分别居第二、第三位,影片的优质创作水准和高喜爱度的主创相得益彰。

“新中式”动画《落凡尘》在画面制作水准和故事创作创新上都获得了高度认可,观赏性、传播度居6月底以来调查影片的第二位,新鲜度居第三位;《默杀》情绪张力拉满,激发市场热议,思想性、传播度居第三位;《云边有个小卖部》的细腻浪漫画风和对当代年轻人的真实写照可圈可点,观赏性和新鲜度居前三位;《海关战线》凸显边境线上的正义与责任,思想性居第二位。

不同观众各有所爱 满意度评价排序差异化

6月下旬以来调查影片的类型题材多元化,反映到观众满意度评价上,是部分影片在不同观众评价中的排序呈现一定差异化。

这8部满意度超82分的影片中,有4部影片满意度排序一致,其中《抓娃娃》《落凡尘》在普通观众、专业观众满意度评价中分别都为第一名、第二名,《海关战线》都居第五位,《欢迎来到我身边》则都居第七位。

另外4部影片在不同观众中的评价存在一定差异,其中《云边有个小卖部》《沙漏》两部青春题材的影

片在普通观众评价中相对较好,《来福大酒店》《默杀》则相对更受专业观众青睐,其中《来福大酒店》二者评价差异最大,在普通观众评价中居第8位,在专业观众评价中居第4位。

从细分维度来看,在普通观众评价中,《抓娃娃》的故事喜爱度、主要演员的表演、视觉效果、音乐效果等七项指标都为最高分;其中主要演员的表演、视觉效果为2024年调查40部影片的第一名,不枯燥指标和《飞驰人生2》以84.9分并列第一位。另外,《云边有个小卖部》的精彩对白、《海关战线》的思想的深刻性、《沙漏》的传播方式得分都为最高。

在专业观众评价中,《抓娃娃》的类型创作、创意新颖度、主要演员的表演等八项指标都为最高分;其中精彩对白、不枯燥得分为2024年调查影片第一位,创意新颖度居第三位。《落凡尘》的情节合理度、视觉效果、传播方式,以及《默杀》的音乐效果均居首位。

展现传统文化的影片获观众认可 高质量之外仍需多方赋能

在2024年暑期档中,动画影片《落凡尘》以全新视角解读民间故事,同时将多样化的现代元素融入传统美学场景中,得到了84.8分的满意度高分评价,在2020-2024年暑期档调查的动画片中仅次于《长安三万里》居第二位。

满意度项目也对粤剧电影《潮国夫人》进行了调查,影片对于传统戏剧及岭南文化的挖掘和传承获认可,获得81.9分的满意度评价。尤为特殊的是专业观众评价较高,仅低于《抓娃娃》居第二位;同时片中的部分精华选段唱词得到了普通观众的较高评价,精彩对白评分排在第二位。

这些以丰富想象力展现中国传统文化的影片,致力于中国传统文化的探索与传播,以优质的创作得到了不同观众的较高认可,进一步丰富了暑期档电影内容类型生态。但他们在票房市场都表现相对平淡,《潮国夫人》较好地满足了戏曲受众这一细分群体的观影需求,上映初期受特定类型限制市场认知度偏低,如辅以更针对性、更精细化的宣传动作影响力或将进一步扩散。而《落凡尘》满意度优势显著,辐射调查的《神偷奶爸4》满意度和传播度指标分别低于《落凡尘》1.3分、6.2分,但影片在几部进口动画片和《抓娃娃》的大规模点映冲击下票房增长艰难。

可见在创作质量有保证的前提下,如何从营销、发行各环节发力赋能,助推这些影片与更多的观众“相遇”,是从业者需要进一步探索解决的课题。

随着《云边有个小卖部》《海关战线》《默杀》《落凡尘》《抓娃娃》等不同类型的高满意度影片相继上映,以《潮国夫人》为代表的影片更将进一步拓展国产片类型边界,同时包含《神偷奶爸4》在内的高热度外片丰富观影选择,市场观影和讨论氛围热烈,带动2024年暑期档票房市场热度呈现阶梯性上扬;尤其《抓娃娃》在上映之前以全国点映提前激活观影热情,助推单日票房在五一档以后、时隔70天再度突破3亿元。(赵丽)

《解密》发布“701”制作特辑

本报讯 近日,电影《解密》发布“701”制作特辑和IMAX概念视觉海报。其中,制作特辑从取景提报、场景改造、道具仿制、工作职能等多方面揭秘片中重要场景701情报局是如何打造拍摄的,细致考证、合理反推,无限贴近还原真实隐蔽战线情报机构。同时发布的IMAX概念视觉海报呈现了影片宏大瑰丽的梦境场景,带来奇妙的超现实气息与强烈的视觉冲击。

《解密》改编自茅盾文学奖获奖者麦家的同名长篇小说,讲述拥有数学天赋却孤僻脆弱的容金珍为密码破译事业倾尽所有的故事。全新发布的“701”制作特辑揭秘了剧组竭尽可能去还原原著中情报机构701的过程。原著作者麦家曾经在类比“701”的地方真正生活工作过,在他看来,电影里的701场景必须真实,“没有真实就没有其它”。

为了打造出令人信服的701,美术置景团队进行多方考证并走访半个中国寻找合适的拍摄地,最后在几乎绝望已经准备好搭建方案之际,终于找到一处建造于五十年代的疗养院。该疗养院从气质、年代、规划的底层逻辑,甚至被茂密植被包围的隐秘感,皆跟那个年代的隐秘机构极为相似。

谈及此次使用IMAX特制拍摄,导



演陈思诚坦言,IMAX摄影机的取景器足够大,可以更好地记录现实与梦境的双重空间,其特别高、特别锐的清晰度,也能完美呈现出电影中美术和道具细节,给观众更恢宏、更真实的视觉体验。摄影指导曹郁也透露,IMAX摄影机可以做到用广角镜头近距离拍摄人物而不变形,不仅可以细腻记录下演员们的每一个表演细节,更能够带着观众近距离地贴近人物,甚至跟人物产生一种非常潜意识的心理互动感。相信电影《解密》的视听效果,必定会给观众大开眼界的震撼体验。(赵丽)

《负负得正》发布“孤独不孤单”版预告



本报讯 近日,电影《负负得正》发布“孤独不孤单”版朱珠预告。

预告中,朱珠饰演的角色拉利法造型华丽,带着友情与自由的念白,提出“人怎么才可以一直孤独地活着而又不孤单”的疑问。她身处繁华喧嚣的城市中央,却不愿了解他人的内心,觉得人与人之间的关系意味着麻烦,选择孤独却不孤单的生活。她建立起厚厚的情感壁垒,认为人可以有几个朋友,但“最好不要走得太近”。

朱珠介绍了这一独特名字的来源,除了“拉利法”外,真正的名字是“花姐”。然而对黄振开而言,这个神秘女人真实的姓名无从得知,只知道初见时她开着一辆豪车,所以有了这样一个代号,名字仿佛只是一个标签,

这样的设计也一展当代都市人的“孤独”属性。

提到对片名“负负得正”的理解,朱一龙解释说:“两个很不同的人在一起相互制约、影响、补充,最终互相治愈。”这就是一种负负得正。片名中的“负”表现了当下年轻人一种个体的精神状态,面对生活压力、面对亲密关系,每个人都有欲望为负、想独自逃跑的时候——都可能成为“负人”。但当你遇到另外一个与你不同的人时就能相互给予能量,产生“正”面的效果。

该片由宁浩监制,朱一龙联合监制,温仕培执导,朱一龙、邱天领衔主演,蒋奇明、朱珠友情出演,将于8月10日全国上映。(影子)

《危机航线》发布预告定档9月30日



本报讯 电影《危机航线》发布定档海报和先导视频,宣布将于9月30日正式上映。

《危机航线》讲述了一架豪华客机A380在国际首航途中遭遇劫机,国际安保专家高皓军挺身而出展开周旋,女儿小军(张子枫饰)被困机舱,劫匪Mike(屈楚萧饰)凶狠嚣张,小军

的妈妈傅源(刘涛饰)也身陷危险之中,而豪华客机更已摇摇欲坠,机上乘客该如何化险为夷?

作为中国首部空中犯罪大片,电影《危机航线》展现出强烈的犯罪类型电影特征,在定档海报中,豪华客机的引擎起火似将俯冲而下,颇具情节张力和视觉冲击力。与此同时,片中主要角色形象也一并曝光,刘德华饰演的高皓军神色戒备,脸上伤疤透露出他刚刚经过一番搏斗。张子枫饰演的女儿小军拿着对讲机,似在与人通话。屈楚萧饰演的Mike目光不善,神情桀骜。刘涛饰演的傅源看似颇为镇定,但眼神中却流露出复杂情绪。他们不同的状态让观众窥探到机舱内的众生相,对影片更添期待。

影片由刘德华、林小强监制,彭顺执导,刘德华、张子枫、屈楚萧领衔主演,刘涛、郭晓东、蒋梦婕特别演出,王耀庆、姜超友情客串,王龙正、张杨、张垚、周兴哲、白鸽主演,高曙光、李滨、刘之冰友情出演。(花花)