



天山电影制片厂新片《巴扎喜事》开机仪式在喀什举行 探索“电影+文旅”的多元融合

■文/本报记者 赵丽

7月13日,由新疆维吾尔自治区党委宣传部组织策划、天山电影制片厂创作生产的电影《巴扎喜事》在新疆喀什举行开机仪式。新疆维吾尔自治区党委宣传部副部长单翰清,喀什地委委员、宣传部部长窦雪梅,天山电影制片厂党委书记、副厂长荆鲁洲以及影片主创等参加开机仪式。

开机仪式上,荆鲁洲介绍,两年前,在天影厂的年度电影选题策划会上,《巴扎喜事》项目凭借其独特的风格、温暖的叙述方式、深远的主题立意,从众多选题中脱颖而出。两年来,主创团队多次深入喀什地区调研采风,与当地居民亲切交流,体验生活、挖掘故事素材,从每一次相遇、每一段对话中采撷创作灵感,编织成一幅幅或温馨、或诙谐、或深情的喜剧画卷,力求展现当地生活的绚烂多姿和真实风貌。

《巴扎喜事》是天山电影制片厂积极探索电影与文旅产业深度融合,推动旅游发展的第一部定制城市电影。该片聚焦生活在喀什古城的两个家庭,通过讲述两代人勇敢追求梦想、追求真善美的喜剧故事,向世界观众呈现一个真实的喀什,一个真实



新疆维吾尔自治区党委宣传部副部长单翰清

的新疆,一个和谐而幸福的中国。为了精益求精,主创团队多次修改打磨剧本,多次奔赴北京向国内知名电影艺术家问道取经,力争打造一部体现时代温度、喀什风韵的品质佳作。

窦雪梅在致辞中表示,喀什文化

底蕴深厚,旅游资源丰富,《巴扎喜事》在喀什开机,不仅是喀什地区文化事业发展的一件大事,更是一次全面展示喀什经济社会发展成就、宣传推介喀什旅游的绝佳窗口。

单翰清在致辞中表示,《巴扎喜

事》立足喀什古城,通过诙谐幽默的故事情节展现了喀什古城的自然风光、历史文化和民族风情,通过鲜活的人物形象展现了新疆各族人民特别是年轻一代追求美好生活的乐观态度与蓬勃朝气。相信该片的创作

拍摄对于铸牢中华民族共同体意识、对外展示新疆美好形象、实现文旅融合高质量发展都具有积极的现实意义。

《巴扎喜事》是天山电影制片厂“电影+文旅”的艺术探索新片,通过

讲述两代人勇敢追求梦想、追求真善美的喜剧故事,展现喀什各族人民走进新时代,努力奋斗,纵情歌唱,尽享幸福生活的美好图景。

◎ 主创心声:展现新疆的多彩与活力

7月13日,《巴扎喜事》在新疆喀什举办开机仪式,这是一部为喀什古城量身定制的影片,喀什为影片的主要取景地和拍摄现场。该片主创团队阵容强大,集聚了国内优势创作力量和知名演员加盟,令人颇为期待。

当天的拍摄现场在疏附县吾库萨克镇的“中国新疆民族乐器村”,那里展示着已有150多年制作历史的各种乐器,是首批国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地。

在那里,导演阿不都克力木·阿不力孜正带领影片创作团队布置现场工作。阿不都克力木·阿不力孜是国家一级导演和演员,他主演的《钱在路上跑》《幸福家庭的烦恼》等影视剧为观众所熟悉,执

导的《花儿为什么这样红》《歌声的翅膀》等影片在业界收获良好口碑。

在该片中,他自导自演,同时也是编剧之一。“喜剧比较难拍,剧本也比较难写,这个剧本已经反复打磨了7次,前后酝酿了两年多时间。”他介绍,这部影片拍摄前期准备了50多天,小细节和碎镜头比较多,都需要精心准备。为了增加影片的喜剧元素,他还将自己养的一只灰色鸚鵡带进剧组,成为“演员”之一。

《巴扎喜事》的编剧李牧时为国家一级编剧,曾担任《塔克拉玛干的鼓声》《昆仑兄弟》《歌声的翅膀》等影片编剧。他介绍,《巴扎喜事》的故事围绕古城里两个家庭,两把古老的都塔尔和琵琶,以及一对相爱的年轻人之间发生的戏剧冲突

展开,古城里每天都在上演人间的悲欢离合,是最有故事的地方,“我希望人们在这部戏中,看见喀什古城里人们世世代代生活在一起所产生的那种自然朴素、相互依恋的情感。”

李牧时透露,这部影片有许多喜剧看点,“在创作中,我们大量运用了喜剧的创作要素,诸如错位、夸张、滑稽、失误等技巧。”他表示:“新疆不仅是影视创作的风光富矿区,也是影视创作歌舞的富矿区,同时还是喜剧元素的富矿区。”谈及原因,他说:“大家都知道新疆的少数民族很有喜剧天赋和幽默特质,他们天性热爱生活、乐观幽默,有时候,他们动一动眉毛,快速抖一抖眼睛都很有喜感,这都是天生的喜剧元素。”

这一次,《巴扎喜事》还邀请到香港银都机构资深电影人、《一代宗师》《寒战》等影片监制林炳坤担任该片监制,香港知名摄影师姜国民担任摄影指导。在开机仪式现场,林炳坤坦言,希望能够为观众“呈现一个人们眼中不一样的喀什”。

在中国新疆民族乐器村的拍摄现场,姜国民正有条不紊地带领摄影团队布光、铺设滑轨等。这位曾执镜《七剑》《门徒》《枪王》等影片,多次获得香港金像奖提名的知名摄影师,面对记者地提问,自始至终都非常谦和。此次来喀什深入拍摄让他感受到新疆的壮美与丰富的人文魅力。在拍摄这部影片之前,他做了很多案头工作,了解了当地的风土

人情,在他看来,对于摄影来说,“就是服务于导演,把导演想要的东西用画面呈现出来”。他发现,很多以往的新疆电影的色彩都有点偏黄,“我希望这次的色彩呈现上能够更丰富更立体一些,以往人们提起新疆,总以为老旧的东西多一些,而我看到的新疆是现代化的。”喀什传统与现代的交织融合让他感受颇深,他希望“影片呈现能突破人们对于新疆的一些刻板印象,看到这里多彩和活力”。

值得注意的是,知名演员洪剑涛与牛莉此次在《巴扎喜事》中担任主演,在该片中饰演一对夫妻。牛莉期待这部电影能够给全国观众呈现一个美丽、团结、友爱的喀什。

片中还将巧妙融入新疆音乐和舞蹈

元素,让观众在欣赏电影的同时,也能感受新疆艺术的魅力。在影片中担任主演的古丽迪娅尔·阿纳依提说:“我在影片中饰演的角色是一个聪明、活泼开朗、自信的舞者,现实中我也是一名舞者,很幸运能参与这部影片拍摄。”

此外,新疆知名歌唱家阿布拉·阿布都热依木,以及叨叨、白毛毛、西木西木等新疆新生代喜剧人也参演该片。

谈及拍摄初衷,天山电影制片厂党委书记、副厂长荆鲁洲表示,希望《巴扎喜事》能够成为连接喀什地区与全国乃至全世界的桥梁,“通过这部电影,向全世界展示喀什地区的独特魅力和人文风情。”



导演阿不都克力木·阿不力孜(左)



牛莉



古丽迪娅尔·阿纳依提(右)



洪剑涛