

沙特阿拉伯以先进的设施吸引国际制作

■ 编译谷静



《河人》

沙特阿拉伯王国凭借其高额激励和先进的制片中心,已将自己定位为国际合拍项目的理想拍摄地。

由于沙特阿拉伯在“2030年愿景”倡议下努力发展娱乐业,国际制片人最近纷纷前往沙特阿拉伯。沙特阿拉伯设定了到本十年末制作和拍摄100部国际合拍和本土电影的目标。

今年将有多部国际合拍作品在沙特阿拉伯拍摄,其中包括导演西蒙·韦斯特(Simon West)即将在沙特阿拉伯专门建造的制片城市尼奥姆(Neom)拍摄的历史剧《安塔拉》(Antara)。《安塔拉》根据真实故事改编,围绕安塔拉·伊本·沙达德展开,他是一位被监禁的战士,后来赢得了自由并成为了一名骑士。该片拍摄计划于2024年上半年在Bajdah影视城进行,为期12周。它利用了尼奥姆的现金退税,并且尼奥姆通过摄影棚、支持设施、人才和工作人员来帮助其摄制。

特里·乔治(Terry George)的惊悚片《河人》(Riverman)拟于2025年初上映。尼奥姆将利用其内部支持设施、人才和工作人员来促进制作。“作为制片人,(马克·福利尼奥和我)对在沙特阿拉伯拍摄充满信心,”《河人》的制片人卡米拉·斯托里(Camilla Storey)说道,“他们现在已经拥有了所有拍摄所需的基础设施,并且付出了巨大的努力来确保所有设施都是最好的。”

此外,尼奥姆还将制作一部尚未公开的宝莱坞故事片以及几部本土作品,其中包括名为《钢琴》(Piano)的200集连续剧。尼奥姆媒体行业董事总经理韦恩·博格(Wayne Borg)表示,自开业以来,尼奥姆在过去两年内“交付了超过38部涵盖各种格式、类型和规模的作品”。

埃尔奥拉(Aiula)曾在杰拉德·巴特勒(Gerard Butler)执导的《坎大哈》(Kandahar)中代替阿富汗出镜,自2020年以来,该城市已拍摄了5部故事片、35部电视剧、33部纪录片和55支广告。

作为埃尔奥拉影业(Film Aiula)与美国Stampede Ventures公司之间为期3年、包含10个项目的协议的一部分,长片《第四面墙》(Fourth Wall)和《追红》(Chasing Red)计划于2024年第二季度制作。另一部Stampede Ventures公司的影片,安德森·帕克(Anderson Paak)的《K-POPS!》将于2024年年中在埃尔奥拉开始拍摄。

最近在埃尔奥拉拍摄的其他作品包括由丹妮丝·理查兹(Denise Richards)主演的《纸业帝国》(Paper

Empire)第三季;沙特导演兼制片人奥萨马·阿尔库莱吉(Osama Al-khuraigi)的《Siwar》;以及网飞真人秀剧集《璀璨迪拜》(Dubai Bling)和《我是乔治娜》(I Am Georgina)。

“我们影视城综合体的第一期于2023年开业,需求量异常高,2024年的预订已全部订完。”埃尔奥拉影业执行董事夏琳·德莱昂-琼斯(Charlene Deleon-Jones)表示。

值得注意的是,剧本、处理、故事板和剧本概要要在制作前均经过视听媒体总委员会(General Commission for Audiovisual Media,简称GCAM)的批准。

洛杉矶Winterstone影业的《羔羊》(The Lamb,于2022年夏季在沙特拍摄)的制片人伊恩·德雷(Ian Dray)建议新制片人“确保拥有与当地政府关系稳固的合作伙伴”。“然后,您需要与当地的制片服务公司达成协议。一旦这些都到位并且您用它们来管理一切,您会发现沙特拍摄是一种具有巨大经济利益和税收优惠的体验,”他继续说道,“从很多层面来说,这都是一次积极的经历。光线、天气和风景都令人惊叹。我极力推荐沙特作为拍摄地点。”

沙特阿拉伯可能以其沙漠而闻名,但它也提供更加多样化的景观。埃尔奥拉的西北地区横跨沙漠、山脉、绿洲和联合国教科文组织世界遗产赫格拉克古城。尼奥姆结合了沙漠、崎岖的山脉、500公里未受破坏的红海海岸线、崎岖的当地城镇和独特的红沙地貌。该国还有绿色的山间度假胜地,绿洲里长满了枣椰树、野草和风信子。

独特的阿拉伯建筑和富丽堂皇的别墅与大城市的国际化城市建筑并存。塔伊夫(Taif)是沙特阿拉伯的非官方夏季首都,海拔1700米,气候温和,街道宽阔,绿树成荫。哈萨(Al-Hasa)是沙特阿拉伯最绿色的地方之一,将满足任何电影制片人对典型绿洲景观的愿景。玛甸沙勒(Madain Saleh)拥有131座刻在岩壁上的坟墓。

不同地区的气候有所不同。夏季沙漠气温可达40摄氏度以上,而该国北部和中部地区冬季气温可能降至冰点以下。沙特阿拉伯的降雨量很少,平均每年约四英寸。

财政奖励

沙特阿拉伯的奖励计划为电影和纪录片提供40%的折扣。该计划适用于沙特和国际制片公司。故事片的最低支出为20万美元,纪录片

和动画的最低支出为5万美元。为了获得资格,必须有一家注册在沙特阿拉伯注册并获得许可的制片公司参与项目;或与注册的沙特制片公司签订了联合制片协议;获得沙特阿拉伯的拍摄许可证;完成激励计划的申请流程和审批;有项目安全预算/融资的证明;满足最低支出要求;并在沙特阿拉伯拍摄至少5天。

该电影委员会与沙特阿拉伯王国一起启动了Daw计划,旨在通过向电影制片公司和机构提供财政援助来支持电影制片人创作本地创意内容。

基础设施和人员

尼奥姆是塔布克省西北部的一个城市开发项目,拥有Bajdah影视城,该场地设有2个圆顶摄影棚,其中4个摄影棚目前正在建设中。它还拥有一个宽敞的外景场地,内有多个站立布景,并可在30分钟内观看至少5个独特的外景场景。

尼奥姆的媒体中心设有6个行业标准的摄影棚,并配有化妆间、演员休息室、工作室和办公室等后台设施。其媒体村设有两个占地2400平方米的摄影棚,以及两个面积较小的新摄影棚,面积分别为1250平方米和750平方米。尼奥姆的1200平方米虚拟摄影棚将于2024年第二季度投入使用。后期制作和视觉特效设施包括剪辑套件、混音工作室和调色设施。视觉特效服务将包括数字效果、计算机生成图像(CGI)、动作捕捉和绿屏功能。

尼奥姆还提供最多可容纳350人的度假式住宿,并计划到2024年将容量增加到750人以上。设施包括医疗中心、休闲设施、餐厅和学校。

“随着兴趣的持续增长,我们正在进一步投资于基础设施、设备和人才开发,以满足需求,”尼奥姆的韦恩·博格(Wayne Borg)说道,“我们正在增加目前的6个摄影棚,我们的VR摄影棚将很快投入运营,我们的外景场地和支持设施将继续扩大。”

埃尔奥拉影视城开发的第一阶段现已开放,包括两个26,000平方英尺的摄影棚,以及一座设有发型和化妆间、衣柜设施、办公室、董事会议室和更衣室的制片大楼。该综合体还设有每个摄影棚15,400平方英尺的工作室、房车停车场、行政大楼、录音室、厨房和活动空间,以及一个61,500平方英尺的外景场地,用于额外的临时基础设施和布景建造。

“我们已经开始下一阶段的扩



《璀璨迪拜》



《纸业帝国》



《坎大哈》

张,下个月将开设一家最先进的录音室,”Aiula电影公司的夏琳·德莱昂-琼斯说道。

《第四面墙》和《追红》将是首批在Aiula电影公司影视城拍摄的影片之一,该设施包括30,000平方英尺的摄影棚、外景场地、制片大楼、车间、仓库、培训和排练空间、自助餐厅、活动空间和行政大楼。

“随着政府和地区当局发起的各种培训项目,当地人的知识越来越丰富,技能水平逐年提高,”制片人伊恩·德雷(Ian Dray)说道。沙特阿拉伯正在努力通过专门课程和生产实习来培训本土剧组服务人员。尼奥姆与英国国家电影电视学校(National Film and Television School)合作,提供电影制作科目的证书,涵盖编剧、导演、摄影、视觉特效和录音等学科。

2023年3月,Aiula电影公司推出了Aiula Creates,这是一个旨在培养创造力并为电影、时尚和艺术领域的后代赋能的平台。“此次发布是全年计划的一部分,该计划将使令人兴奋的沙特女性新电影人和创意人员能够与领先的行业专业人士合作,并获得项目发展资金,以创作并与世界分享她们的故事。”德莱昂-琼斯说。

“我们预计与Stampede Ventures公司的交易将极大地影响我们当地

工作人员接受的培训和发展质量和范围,因为他们将获得该地区以前无法获得的机会。”她补充道。

本地制片服务公司包括Joy影业、VIP影业、Truffle公司、FStop公司、Yellow Camel公司、Celtic UAE公司、Telfaz 11公司、The Imaginarium影业、Film Clinic公司等。

大小事项

沙特阿拉伯面积约210万平方公里,覆盖阿拉伯半岛的大部分地区。

这使得这个国家大约是英国的九倍,但人口却只有英国的一半。

主要城市相距较远,但机场网络广泛,其中九个机场有国际航班。还有一个现代化的火车网络,但只有三条路线。区域内旅行最简单的方式是公路。

联系方式

沙特阿拉伯文化部: info@moc.gov.sa

尼奥姆制片部总监韦恩·博格(Siobhan Berry): siobhan.berry@neom.com

Aiula电影公司高级制片经理哈娜·扎克里(Hana Zakri): film-ing@rcu.gov.sa



《羔羊》片场