



暨电影标准化发展战略座谈会召开 全国电影标准化技术委员会一届二次全体会议

表、影视科技专家、标准化专家和有关媒体代表参会。中共重庆市委宣传部(重庆市电影局)常务副部长(局长)管洪,重庆市永川区委书记张智奎,永川区委副书记、区政府区长常晓勇等出席会议。

6月26日上午,中宣部电影局副局长、电影标委会副主任委员陆亮主持会议开幕式。中共重庆市委宣传部(重庆市电影局)常务副部长(局长)管洪在致辞中向电影标委会一届二次全体会议的成功举办表示热烈的祝贺。管洪提到,《重庆市“十四五”电影业发展规划》提出“把重庆打造为中国电影的重要增长极和推动中国电影高质量发展的新动力源”的目标;重庆市发布系列文件,积极扶持电影全流程生产,推进配套影视产业基地园区建设,提升本土制片和服务能力。他坚信,在国家电影局的有力领导下,全国各地将全力推动我国从电影大国走向电影强国,为电影事业产业高质量发展提供有力支撑。

中共重庆市委永川区委书记张智奎致辞时提到,重庆永川已建成西部唯一、全国领先的科技片场,构建起影视制作全产业链体系,实现影视工厂化生产;此外还建设了影视人才实训中心,常态化开展科技影视人才培养合作,为影视行业持续输送高素质专业化人才。

中宣部电影局主持日常工作的副局长、全国电影标准化技术委员会主任委员毛羽作电影标委会工作报告,并部署下一年度电影标委会工作计划。他指出,自成立以来,电影标委会坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻落实党的二十大精神,贯彻落实习近平文化思想和习近平总书记关于发展新质生产力、电影工作和标准化工作的重要指示批示精神,按照部务会和全国电影工作会议的要求及一届一次全会工作部署,着力做好电影标准化工作的顶层设计和统筹规划,建立电影标准化工作机制,完善电影标委会自身建设和规章制度建设,初步构建电影标准体系,征集新标准项目建议,推动标准研制进程,在电影国际标准立项方面再次取得突破,为电影行业高质量发展提供强有力的标准技术支撑。毛羽阐明,目前电影形势处于保障供给的恢复期、深化改革的关键期、走向国际的机遇期,要求大家深刻认识电影工作形势,切实增强责任感使命感。他强调,电影标委会要创新开拓,把握新机遇、勇担新课题。在未来一年的工作中,电影标委会要拥抱新技术、开拓新领域,消除技术焦虑、引领标准规划,优化生产流程:一是强化电影科技、标准、规划的支撑引领作用,当好电影高质量发展的远景规划师,提高站位、服务大局,以国家电影科研第一方阵的视角和高度,开展电影标准体系的顶层设计;二是加强科技创新与标准引领的融合联动,当好电影产业提质增效的科技参谋部,将科技创新成果充分融入电影标准实践,深化多维度国际交流与合作,推动具备产业优势、制造优势的LED放映等中国自主电影标准向国际标准跃升;三是构建科学严谨、开放合作、广泛参与的标准化协同工作机制,当好电影行业转型升级的专家智囊团,提升电影标委会科研能力,推动“产学研用管”五位一体协调发展,进一步加强标准制修订项目管理,促进形成标准实施监督反馈机制,确保符合技术演进趋势和行业发展需求;四是构建电影标准化公开、公平、公正、开放、包容、规范的运行新格局,当好电影行业的技术裁判员,强化标准宣贯培训和实施反馈,积极开展标准化专业知识和标准管理科学性、规范性、适用性和有效性。他要求,电影标委会坚定不移地贯彻落实国家标准化战略,优化标准化治理结构,增强标准化治理效能,提升标准国际化水平,聚焦自主知识产权关键技术和标准研制,助力高技术创新,引领高质量发展,为电影强国建设提供更有力的标准支撑。

电影标委会秘书长龚波以“建章立制 开创电影标准化公开公平公正规范运行新局面”为题,向会议汇报标准化规章制度的制定情况及主要内容。他谈到,按照《第一届全国电影标准化技术委员会工作计划》和去年一届一次全体会议上毛羽主任委员对电影标委会提出的工作要求,秘书处结合电影行业标准化工作实际需求,坚持问题和需求导向,遵循国家相关文件,从制度上解决问题和满足需求,通过充分调研并借鉴其他行业实践经验,组织起草《全国电影行业标准化管理办法(试行)》《电影国家标准和行业制修订项目工作程序和管理细则》《全国电影标准化技术委员会业务专用章管理和使用细则》等3项电影标准化制度。他表示,3项电影标准化制度的制定有利于强化电影标准化工作宏观管理,提升电影标准质量水平,加强电影标委会日常规范运行,促进构建结构合理、先进适用、国际兼容的电影标准体系,确保电影标准的科学性、有效性、适用性和协调性。

电影标委会副主任委员张伟汇报了标准体系等工作的开展情况及主要内容。她指出,自电影标委会成立以来,修订完善标准体系、开展2024年度电影国家标准和行业制修订项目立项、加快在研标准项目的推进和清理评估等3项核心工作取得显著进展。她表示,尽管电影标准化任务依然艰巨,电影标委会将继续努力,不断改进工作方法,全力推动电影标准化事业高质量发展。她呼吁所有委员和相关单位积极参与电影标准化工作,共同为提升中国电影行业的国际竞争力和影响力做出贡献。

本次大会还设立电影标准化发展战略主题报告和标准化专业知识培训两项议程。电影标准化发展战略主题报告环节由电影标委会党委书记、所长,电影标委会秘书长龚波主持。电影标委会副主任委员张伟首先以《知己知彼,稳步向前 着力推动中国电影标准国际化跃升》为题作主题发言,分享了国际电影标准整体情况,分析了我国电影标准化现状,提出了我国电影标准化工作推进思路和对中国电影标准国际化跃升的战略思考。上海交通大学电信学院未来媒体网络协同创新中心教授、博导,超高清视听制播呈现国家重点实验室首席人工智能科学家张娅和电影标委会检测认证南方中心副主任董强分别作《人工智能赋能视听媒体发展》《国产沉浸式技术标准体系建设及标准研制应用建议》主题报告。

标准化专业知识培训环节由电影标委会党委书记、所长,电影标委会秘书长龚波主持。本次培训作为高质量推进电影标准化水平的重要基础,帮助全体委员掌握技术委员会管理及考核要求、标准立项评估审核方法、标准体系编制方法和实施路径,提高委员的履职尽责能力,进而提升我国电影标准质量和水平。培训分别由国家标准技术审评中心审评三部高级工程师计雄飞主讲标委会考核评估政策法规、标准体系编制方法和实施路径,由国家标准技术审评中心审评二部副研究员贾媛媛主讲标准立项评估和审核要点。两位标准化专家深入浅出的标准化知识讲解,为电影标委会全体委员、秘书处指明了有序推进高质量电影标准化工作的方向。

6月27日上午,会议将全体委员按基础通用领域、拍摄制作领域、发行传输领域、放映还音领域划分为4个审议研讨组,通过梳理各组对电影标委会工作计划、规章制度、标准体系、新标准项目、在研标准项目的审议意见和对电影标准化发展战略的宝贵建议,形成全国电影标准化技术委员会一届二次全体会议暨电影标准化发展战略座谈会会议纪要并获一致通过。

毛羽一行于6月25日下午考察调研了永川科技片场,参观了首届中国·重庆科技电影周影视科创展览。会议还组织其他与会人员参加中国·重庆科技电影周开幕式,并于6月27日下午参观调研一站式影视服务平台建设情况。

(李佳雷)

第37届大众电影百花奖 提名名单公布 系列活动8月2日至4日在四川成都举行

本报讯(记者 姬政鹏)7月2日,由中国文联、中国影协、中共四川省委宣传部、成都市人民政府联合主办的第37届大众电影百花奖在京举办新闻发布会。

中国文联党组成员、书记处书记、国内联络部主任谢力,中国影协分党组书记、驻会副主席、中国文联办公厅主任邓光辉,中国影协副主席尹鸿、郭帆、傅若清、霍廷霄,中共成都市委常委、宣传部部长李学斌,成都市人民政府副秘书长高宁以及著名导演丁荫楠、尹力,国家电影专资办主任杨武军,中国电影制片人协会理事长焦宏奋,中国电影出版社有限公司党委书记、董事长朱虹子等参加发布会。

会上揭晓了第37届百花奖的提名名单和活动主视觉,介绍了本届百花奖的评奖情况、主体活动安排、特色亮点以及筹备情况,中国影协和成都市政府签署了本届百花奖合作协议。

依据章程,本届百花奖参评影片范围是:取得国家电影局颁发的《电影公映许可证》;2022年3月1日至2024年2月29日内,在全国城市影院发行放映,观影人次达100万以上的国产影片,其中包含港澳台制片机构出品的影片,和由内地(大陆)制片机构与港澳台制片机构、外国制片机构合作拍摄的影片。据国家电影事业发展专项资金管理委员会办公室提供的数据,符合上述条件的影片共计108部。

组委会还委托中国电影发行放映协会100位有代表性的影院经理和中国电影家协会第十一届理事,共同组成第37届大众电影百花奖初选委员会,对符合参评标准的影片进行实名投票,产生15部入围影片。

今年5月18日,入围片单提交全国广大电影观众,开展网络投票。截至5月31日,有效用户总投票数达到3644万张,创历史新高。

本届百花奖共设最佳影片奖、优秀影片奖、最佳编剧奖、最佳导演奖、最佳男主角奖、最佳女主角奖、最佳男配角奖、最佳女配角奖、最佳新人奖共计9个奖项。《万里归途》《长安三万里》《志愿军:雄兵出击》《封神第一部:朝歌风云》《第二十条》提名影片奖,冉平、冉甲男、乌尔善、曹升、红泥小火炉、李萌、张艺谋、秦海燕、史册、雷志龙、步京委、饶晓志、董润年、应萝佳角逐最佳编剧奖,王宝强、乌尔善、张艺谋、贾玲、董润年入围最佳导演奖,王俊凯、朱一龙、刘德华、张艺兴、易烊千玺和马丽、王智、贾玲、倪妮、殷桃分别提名最佳男、女主角奖,李雪健、张译、张颂文、范丞丞、魏大勋和文咏珊、赵丽颖、袁泉、高叶、海清分别提名最佳男、女配角奖。

本届百花奖系列活动将于8月2日至4日在四川省成都市举行,系列活动包括开幕式、提名表彰仪式、颁奖典礼、论坛、影展、电影艺术家走基层六项主体内容。

系列活动中,组委会特别策划了“电影:时代与人民”专题座谈会,将围绕中国电影时代性与人民性的理论逻辑和实践意蕴,聚焦新时代中国电影高质量发展目标、路径与方法展开研讨。论坛板块设置了开幕论坛、产业论坛两场主论坛,并配套举办《中国电影产业研究报告》《中国电影艺术报告》发布、电影大师班等活动,为电影人和电影爱好者深入交流、分享经验、拓展视野提供平台。

展映方面,本届百花影展设立“繁花竞放”优秀影片回顾展、“百花齐放”新片展两个主单元和“成都特别放映”单元。活动期间,观众可在指定影院观看到多部优秀国产影片,包括香港和台湾新片。同时将举办主创见面会、新片路演及映后分享等电影活动,还将在成都的人文地标、生态公园、城市绿道、社区空间等多个场景组织近百场露天电影放映。



◎ 第37届大众电影百花奖提名名单

影片奖提名名单(按笔画排序)	易烊千玺(《满江红》饰孙均)
《万里归途》 《长安三万里》 《志愿军:雄兵出击》 《封神第一部:朝歌风云》 《第二十条》	最佳女主角提名 马丽(《第二十条》饰李茂娟) 王智(《流浪地球2》饰韩朵朵) 贾玲(《热辣滚烫》饰乐莹) 倪妮(《消失的她》饰陈麦/沈曼) 殷桃(《万里归途》饰白猫)
单项奖提名名单(按笔画排序)	最佳男配角提名 李雪健(《封神第一部:朝歌风云》饰姬昌) 张译(《满江红》饰何立) 张颂文(《志愿军:雄兵出击》饰伍修权) 范丞丞(《飞驰人生2》饰厉小海) 魏大勋(《志愿军:雄兵出击》饰毛岸英) 董润年(《年会不能停!》)编剧)
最佳编剧提名 冉平 冉甲男 乌尔善 曹升(《封神第一部:朝歌风云》)编剧创作集体) 红泥小火炉(《长安三万里》)编剧) 李萌 张艺谋(《第二十条》)编剧) 秦海燕 史册 雷志龙 步京委 饶晓志(《万里归途》)编剧创作集体) 董润年(《年会不能停!》)编剧)	最佳女配角提名 文咏珊(《消失的她》)饰假李木子) 赵丽颖(《第二十条》)饰郝秀萍) 袁泉(《封神第一部:朝歌风云》)饰姜王后) 高叶(《第二十条》)饰吕玲玲) 海清(《志愿军:雄兵出击》)饰林巧稚)
最佳导演提名 王宝强(《八角笼中》)导演) 乌尔善(《封神第一部:朝歌风云》)导演) 张艺谋(《第二十条》)导演) 贾玲(《热辣滚烫》)导演) 董润年(《年会不能停!》)导演)	最佳新人提名 于适(《封神第一部:朝歌风云》)饰姬发) 王若萘(《流浪地球2》)饰图丫丫) 刘耀文(《第二十条》)饰韩雨辰) 杨恩又(《人生大事》)饰武小文) 张新成(《三大队》)饰秦哲)
最佳男主角提名 王俊凯(《万里归途》)饰成朗) 朱一龙(《人生大事》)饰莫三妹) 刘德华(《流浪地球2》)饰图恒宇) 张艺兴(《孤注一掷》)饰潘生)	