

“国产动画对中华优秀传统文化的创新性表达”研讨会举行



本报讯 5月15日,由北京电影家协会主办的“国产动画对中华优秀传统文化的创新性表达”研讨会在北京市文联举行。本次研讨会是北京影协“影苑沙龙”系列研讨会第二场,北京市文联一级巡视员田鹏参加会并致辞,中国电影评论学会会长、研究员饶曙光,北京电影学院动画学院副院长、教授马华,中国传媒大学动画与数字艺术学院副院长、副教授崔蕴鹏,北京电影学院动画学院副教授、《中国奇谭》总导演陈廖宇,追光动画项目开发高寒,《当代动画》执行主编、《当代电影》编审林锦熹等多位专家莅临现场进行经验分享与研讨交流。研讨会由北京影协驻会副主席、秘书长陈辉泽主持。

饶曙光首先肯定了本次研讨会主题,他认为,中华优秀传统文化博大精深,是国产动画电影非常有效的审美与人文支撑。中华优秀传统文化是动态且不断发展的,国产动画电影对其进行创新性表达,不仅是内容层面的表达,更核心的是与现代生活相协调、符合现代年轻人认知的价值观层面的表达,这样才能将中华优秀传统文化的精髓呈现出来,实现有效传播。同时,也要尽可能的打开思路,从网络文学、非物质文化遗产、诗歌、音乐、舞蹈等多方面挖掘新主题,从AI等新技术中发现新机会,打造新的文化IP。

马华认为,中华优秀传统文化之

所以优秀,是因为其能够跨越时代去体现“共鸣”的主流价值取向,经典内容在不同的时代有各自时代的的不同演绎,创作者用与时俱进的表达方式赋予经典IP以时代的生命力。另一方面,中国传统文化并不一定局限在中国神话故事,创作者只有打开视野,以更加开放且多元的角度去理解和阐释传统文化,去拓宽其外延或进行跨界表达,才能使作品唤起观众内心的情感共鸣和文化自觉;创作者也同样需要积极开拓新题材新类型来挖掘优秀传统文化,提升观赏体验。尤其是在新技术的推进下,国产动画的原创力和制作水平将进一步实现飞跃,所以有理由相信优秀的国产动画作品将不断呈现。

崔蕴鹏指出,所谓表达,由浅及深分为视觉形象层面、主题角色、故事情节的表达,是一个复合的系统;对于传统文化的表达,化用传统文化符号、借用传统文化概念更具有当代意义与现实价值。目前,以人工智能为代表的新技术对于创造新的动画范式起到核心作用,行业与院校要通力合作、提前部署,为未来动画范式树立新的标杆。未来,也希望各方共同合作对动画项目前期孵化提供扶持,共同将北京打造成为动画电影策源地。

陈廖宇结合自身创作经验指出,

从宏观上看,我们要坚定文化自信,传统并不等于过去,当前的中国在未来也将成为中华优秀传统文化的一部分,创作者要出于真诚创作,思考自己如何能为其添砖加瓦。从微观来说,当传统文化作为表达目标,创作要准确、不能变形;当传统文化作为表达手段,它不仅可以帮助提升动画创作的审美与技法,客观上也“盘活”与传播着传统文化。当我们真实地对传统文化,也许就能发现创新的活水源头。

高寒表示,《长安三万里》的成功非追光动画一家之所成,而是我国传统文化底蕴的魅力。面对传统文化改编动画作品,追光动画的态度是谨慎的,力求“在守正中前行、在传承中创新”。传承方面,力求有史可考、有据可依,做到“大事不虚,小事不拘”;创新方面,在技术上探索革新、在创作上挖掘传统文化的生命力、感染力、时代性。未来,追光动画也将继续秉持“中国团队、为中国观众、做中国故事”的定位,不断创作高质量的动画电影。

林锦熹指出,目前,动画电影运用优秀传统文化主要有改编神话和原创两条路径。改编神话容易产生路径依赖和审美疲劳,原创缺乏知名度、试错成本高,因此打好艺术性和商业性的组合拳是解决之法。一是内容上找到传统与当下、经典与潮流、内容与形式的结合点,把握创新的尺度。二是营销上根据受众定位选择合适的档期、分线发行,以及利用系列动画电影或系列短视频,培养观众黏性,引领市场发展。

田鹏在研讨会上分享了三点体会:一是对于传统文化的表达,包括动画电影在内的各种艺术门类,首先都是对其思想、精神、价值观的挖掘和展示,外在的元素、符号都应该是传递中华优秀传统文化精神价值的载体;二是动画电影创作可以大胆、有效地运用传统文化IP,并进行艺术化的升华与改造;三是动画电影要勇于创造出崭新的IP形象,以中国形象讲述中国故事、传递中国精神。

(北京影协供稿)

电影《加油吧!娜依拉》新疆喀什开机

本报讯 近日,青春励志电影《加油吧!娜依拉》在新疆喀什古城景区举行开机仪式。据悉,《加油吧!娜依拉》除在喀什古城拍摄外,还要在岳普湖县达瓦昆沙漠、塔什库尔干白沙湖、乌鲁木齐等地取景,之后还将转战到深圳、东莞等地继续拍摄,预计6月杀青。

该片主演阿依夏·阿布都沙塔尔(饰演娜依拉)是一位来自新疆喀什的本土演员,毕业于浙江传媒学院表演系,参与作品有《女官大人请指教》《藏海花》等。她在接受采访时表示,这部电影不仅仅是一个新疆女孩深圳寻梦的励志故事,还是一个关于父女情深的亲情故事。她非常荣幸能够担任女主角,并表示不辜负大家的期望。

阿依夏是一个非常坚定热爱演艺事业的优秀演员。“无论自己身处娱乐圈的哪一个位置上,我都会放平心态,坚持自己心中的梦想,对于我来说不在乎能否大火,我只在乎自己塑造好每一个角色。”阿依夏说。

《加油吧!娜依拉》由深圳市第二职业技术学校原学生古慧晶及多位新疆内职生的故事综合艺术改编而成,项目聚焦于“广东技工”与“文化润疆”工程,讲述了一个发生在现代化大都市深圳的励志故事,主人公是一位来自新疆喀什的少女娜依拉,



她自小对汽车修理充满热情。在父亲的支持下,娜依拉远赴深圳追寻所爱,投身于“广东技工”工程,开始了她的汽修技术学习之旅。电影聚焦于娜依拉如何在男性主导的汽修行业中打破职业偏见,克服重重困难,最终勇夺全国技能大赛冠军的励志故事。

该片制片人方以忻称,项目从筹备到开机经历了两年多时间,相隔万里转场拍摄的项目难度非常大,光是100多人的摄制组转场费用就高达数十万元。《加油吧!娜依拉》影片反映了当代女性独立自强的精神和“干技工也有大出息”的时代新观念,也充分展现了广东产业援疆、智力援疆的举措和成果。

影片导演安佳星说,影片在喀

什、深圳实景拍摄,剧中场景从离海洋最远的新疆到毗邻大海的深圳,虽然形成巨大的环境反差,但不能阻挡追寻梦想的脚步。“这部影片讲述的不仅是一个人的故事,还是一个大家庭的故事,期待广大观众从影片故事中的父女情、师生情、同学情、民族情里,感受到一份对女性、对‘中职生’、对‘技工’的大爱,同时也更爱新疆、更爱深圳,勇于追求自己的热爱。”

《加油吧!娜依拉》得到了广东省委宣传部、深圳市委宣传部、深圳市龙岗区委宣传部和新疆自治区党委宣传部的支持和指导,由蝉蝶(深圳)娱乐传媒有限公司和蝉蝶(东莞)影视制作有限公司共同出品制作。

(赵丽)

《扫黑·决不放弃》发布全新剧情预告



本报讯 电影《扫黑·决不放弃》将于6月8日全国上映,日前已宣布西安、兰州、长春、太原、郑州、长沙、济南、武汉、哈尔滨、南昌、合肥、徐州、成都、青岛、南京、沈阳、南通、贵阳、呼和浩特、襄阳、宿迁、衡阳、吉林、鞍山、湘潭、芜湖、淮安等27城超前点映,将于5月25日18点至20点、26日15点至17点与观众提前见面,共同拨开云雾见真相。

近日,影片发布“人生十年”全新剧情预告,预告以一声悲切地“小满”泣血呼喊牵动无数人心绪,而李南北(肖央饰)溢于言表的悲痛也揭开了这场吞噬刘小满(杨皓宇饰)一家十年时光的冤假错案,搅动起奎州市风起云涌的一角。含冤入狱十载,走出监狱的刘小满等来的不是洒落身上

的夏日暖阳,却是女儿不肯相认的破碎家庭,是黑恶势力于暗处虎视眈眈阴险可怖的眼神,是一封封“自投罗网”从来无法抵达终点的举报信,更是对追求正义公平朴素追求道路上险象丛生的艰难与恐惧。5月20日正值小满时节,但如刘小满一般的普通人或许连“小满”的人生也无法得到,扫黑扫的不仅是城市的罪恶,更是普通百姓的冤屈,也是李南北(肖央饰)、俞青(范丞丞饰)等角色背后千千万万警察守护的公平与正义。影片由五百执导,影片由肖央、余皑磊、范丞丞、林乐炫领衔主演,李诚儒特邀主演,耿乐、杨皓宇、焦刚、石兆琪、李建义、刘欢、苇青、张凡、吴晓亮特别出演。

(影子)

《人生大事》发布完整片尾曲MV 朱一龙杨恩又演唱《送别》治愈人心



近日,由韩延监制,刘江江编剧并执导,朱一龙领衔主演,杨恩又特别介绍出演,王戈特邀主演,刘陆、罗京民主演的电影《人生大事》发布完整片尾曲《种星星的人》MV,歌曲改编自《送别》,由著名音乐人赵照改编词曲兼制作人,朱一龙与杨恩又携手献唱。动人的歌声伴随片中一幕幕温情瞬间,加之大量首次曝光的花絮,娓娓道出三哥(朱一龙饰)与小文(杨恩又饰)间感人至深的情谊,感染力十足。《人生大事》在之前的放映中豆瓣评分达7.3,累计票房超17亿,并荣获了包括华表奖、金鸡奖和亚洲电影大奖在内的多个奖项及提名。影片将于5月25日至6月24日在部分影城进行上映两周年紀念展

映,现已开启预售。

《人生大事》发布的完整片尾曲《种星星的人》MV中,伴随舒缓的曲调与纯净的嗓音,三哥和小文从相识到相互治愈的动人故事徐徐展开。遇见三哥后,小文逐渐感受到家的温暖,三哥也在小文的陪伴下慢慢走出人生低谷,二人不知不觉间成为彼此不可或缺的家人,真挚浓烈的情感穿透屏幕,直抵人心。据悉,相较之前发布的版本,电影完整片尾曲《种星星的人》增加了一段朱一龙与杨恩又演唱的《送别》。“长亭外,古道边,芳草碧连天……”,温润低沉的男声轻柔唱响熟悉的旋律,而后清脆婉转的童声加入其中,共同为经典注入新的活力。与此同时,许多未曝光的花絮也在本次发布的MV中释出,温馨欢乐的幕后画面与饱含真情的歌声相交织,展现出满满的温情与美好。

《人生大事》讲述了殡葬师莫三妹在刑满释放不久后的一次出殡中,遇到了孤儿武小文,小文的出现,意外地改变了他对职业和生

活的态度。该片在之前的放映中收获了豆瓣评分7.3,累计票房17亿多元的不俗成绩,并荣获了第35届中国电影金鸡奖最佳导演处女作奖、最佳男主角奖和最佳女主角、最佳故事片提名,第19届中国电影华表奖优秀青年电影创作奖以及第16届亚洲电影大奖最佳新演员提名等诸多奖项及提名。影片用充满人文关怀的镜头深入殡葬行业,引导大家正视死亡,珍惜当下,大批观众在观影后表示:“他们的故事令人感受到生命的可贵”,“透过市井小人物的喜怒哀乐看到了生活的温馨和希望”。

电影《人生大事》由联瑞(上海)影业有限公司、浙江横店影业股份有限公司、中国电影股份有限公司、上影联和(北京)影业股份有限公司、万达电影股份有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、上海淘票影视文化有限公司、北京微梦创科网络科技有限公司、抖音文化(厦门)有限公司、北京不好意思影业股份有限公司、霍尔果斯联瑞影业股份有限公司、石榴影业(中国香港)、武汉星光文化发展有限公司、乖兽家(北京)影视文化传媒有限公司、悠蓝传媒徐州有限公司、浙江联瑞木马文化传媒有限公司、北京联瑞影视制作有限公司、霍尔果斯成林传媒有限公司出品。由中国电影股份有限公司、联瑞(上海)影业股份有限公司、上海联瑞小树苗影业股份有限公司、天津联瑞影业有限公司、浙江横店影业股份有限公司、浙江联瑞木马文化传媒有限公司、霍尔果斯联瑞木马影视传媒有限公司发行。

成龙新片《传说》定档7月12日

本报讯 5月16日,电影《传说》发布定档海报,宣布将于7月12日上映。该片由冬担任出品人、总制片人,唐季礼编剧并执导,成龙、张艺兴、娜扎、李治廷领衔主演,李晨特别主演,彭小苒特邀主演,窦骁友情出演,郑业成特别出演。

定档海报中,三位主角身着古装在沙场中御马冲锋,“年轻”成龙饰演的汉军将领赵战手持长剑目光坚定,马踏起的砂石诉说着势必凯旋的决心;张艺兴饰演的青年将军华峻身骑白马弯弓搭箭,一支定格的离弦之箭将紧张氛围拉满;娜扎饰演的梦云公

主高绑马尾一身黑袍,策马向前仿佛有势必完成的使命。三人身陷战场的危机之中,一场殊死搏斗即将展开。

据悉,电影拍摄的诸多重要场景都在新疆取景,电影中千军万马的壮阔场面,全部采用真马、真景、真实拍,当近万匹马伴随着号令冲锋向前时,给人一种真正置身于热血沸腾的古代沙场之中的感觉。除了有万马奔腾的大场面,影片中还有诸如“飞身上马”“马上侧身射箭”“马下藏身”等高难度动作。

(花花)



《朱同在三年级丢失了超能力》发布终极预告



本报讯 近日,由饶晓志监制,梁琳担任总制片人、王子川执导并担任编剧的电影《朱同在三年级丢失了超能力》正式开启预售并发布“童年回望”版终极预告和终极海报。

终极海报中的朱同嘴里吹着泡泡糖,表情懵懂,身后是来自办公室老师们的“眼神锁定”,令观众不禁联想起小时候被老师叫到办公室请家长的“噩梦”。李勤勤饰演教数学的牛老师,手里拿着教鞭,王璐丹饰演的班主任宋老师面带微笑温柔亲和,金世佳饰演教英语的蒋老师戴着袖套一脸严肃,导演王子川饰演教体育的袁老师面露疑惑……仔细看,还有

外星人和正在试图偷试卷的鸟人。在朱同天马行空的脑海里,看似严肃的教师办公室也可以成为童年“游乐场”,摩擦出不一样的火花。

在5月18日、19日的第二轮点映中,电影收获多番好评,不少观众惊叹于新人导演王子川的才气。监制饶晓志也曾表示,制作这部电影的初心在于扶持新人导演,加之自己也是由戏剧走向大银幕的创作者,希望可以帮助像王子川一样的戏剧导演圆梦。

该片已于5月20日开启预售,将于5月25日全国上映。

(影子)