

# 『青春之夜』落幕 北京国际电影节·第31届大学生电影节

本报讯 5月4日晚,由北京师范大学、中共北京市东城区委员会、北京市东城区人民政府共同主办的北京国际电影节第31届大学生电影节“青春之夜”荣誉盛典在北京卫视、北京时间和腾讯视频同步播出。荣誉盛典于北京市东城区中央歌剧院盛大举办,由聂一菁、陈竞、李金泽、周怡共同主持,数百位电影业界、学界代表、各界嘉宾及青年学子参与。8项最受大学生欢迎年度荣誉现场揭晓,其中,《封神第一部:朝歌风云》获最受大学生欢迎年度影片荣誉,梁鸣获最受大学生欢迎年度导演荣誉,祖峰、蒋勤勤分获最受大学生欢迎年度男、女演员荣誉。董润年和应萝佳获最受大学生欢迎年度编剧荣誉,最受大学生欢迎年度艺术探索影片荣誉由《水草生长》获得,最受大学生欢迎年度处女作荣誉由《一个和四个》获得,最受大学生欢迎年度新人荣誉由庄达菲和李雪琴共同获得。

1993年至今,大学生电影节始终以“青春激情、学术品位、文化意识”为宗旨,致力于为中国电影发展撰写青春注解,坚持“大学生办、大学生看、大学生评、大学生拍”的特点,持续代表着一代代大学生的选择。在第31届大学生电影节“青春之夜”现场,八项由全国大学生推选出的最受大学生欢迎荣誉重磅揭晓,共同为中国电影祝福、喝彩。

最受大学生欢迎年度艺术探索影片荣誉由《水草生长》获得,演员官哲、袁文康揭晓荣誉,导演李睿珺为其颁发荣誉。导演、编剧荀伟平,制片人、摄影指导焦峰表示,《水草生长》经过多年打磨终于与观众见面,电影于整个剧组而言,不仅仅是影片,更像是一把尺子,以时间为刻度记录着每一个人的变化,同时他们也祝愿每一位大学生和电影人,

对电影永葆热爱与激情。

最受大学生欢迎年度处女作荣誉由《一个和四个》获得,导演、声音指导德格才让揭晓荣誉,导演刘智海为《一个和四个》导演久美成列颁发荣誉。久美成列感谢大学生电影节授予的荣誉,感谢剧组每一位演员、工作人员对他的支持。他表示,这部电影教会了他成长,他会带着这份感动继续走下去,继续拍摄更多更优秀的电影作品。

万玛才旦导演曾获得第13届大学生电影节最佳处女作荣誉,在第31届大学生电影节“青春之夜”荣誉盛典的舞台上,他的儿子久美成列同样获得了这一荣誉,这是两代电影人的薪火相传,也是对万玛才旦导演精神的一种传承。电影是智慧的结晶,更是宝贵的回忆,是不断努力、不断传承的过程。

电影《年会不能停!》的主演庄达菲和电影《保你平安》的主演李雪琴获得了最受大学生欢迎年度新人荣誉。演员王迅、乔杉揭晓荣誉,演员陈紫函、袁姗姗为其颁发荣誉。庄达菲表示非常感谢《年会不能停!》这部电影,这是她的第一部电影作品,未来她会继续努力,拍出更多更好的作品。李雪琴表示感谢大学生电影节给予的这份荣誉,同时希望每一位大学生们满怀热忱,对未来充满热爱!

最受大学生欢迎年度编剧荣誉由《年会不能停!》的编剧董润年、应萝佳获得。导演、编剧、演员徐昌明揭晓荣誉,导演、编剧、北京大学教授陈宇为其颁发荣誉。董润年和应萝佳表达了对影片团队和大学生电影节的感谢,表示未来仍将满怀青春激情,继续创作更优秀的电影回馈大众。

演员祖峰凭借在电影《老枪》中的精湛表演,获得了最受大学生欢迎年度男演员荣誉。演员田海蓉、导演乔梁揭晓荣誉,演员钱漪为其颁发荣誉。祖峰表达了对主创团队与观众的真挚感谢,同时表示,未来自己会更加努力,为观众带来更优秀的电影作品。

最受大学生欢迎年度女演员荣誉由在《草木人间》中贡献了精湛演技的蒋勤勤获得,演员宁理、王智揭晓荣誉,表演艺术家陶玉玲为其颁发荣誉。蒋勤勤向大学生电影节的组委会、评审团、热情的大学生们,以及《草木人间》的主创与工作人员们表达了深深的感谢。

导演梁鸣凭借《逍遥·游》获得最受大学生欢迎年度导演荣誉。荣誉由北京师范大学艺术与传媒学院教授、首都文化创新与传播工程研究院院长于丹,主持人、演员倪萍共同揭晓,中国电影家协会副主席、著名编剧张冀为其颁发荣誉。梁鸣对电影《逍遥·游》的团队表达了感激之情,他表示电影是集体创作的成果,为能与一群全身心投入的创作者合作感到幸运。

最受大学生欢迎年度影片荣誉由《封神第一部:朝歌风云》获得。大学生电影节创始人、北京师范大学资深教授黄会林和表演艺术家牛犇共同揭晓了这份荣誉,北京市东城区委书记孙新军为其颁发荣誉。制片人严雪峰代表影片主创上台接受荣誉,他感谢大学生观众对影片的认可,并表示正是大家的支持激励着团队不断前进,未来,《封神》团队将力争以更高的水准把第二部、第三部影片呈现给大家。

在本届大学生电影节“青春之夜”的璀璨舞台上,同样迎来了学生原创作品的推选环节。第31届大学生电影节学生原创作品推选单元获得了国内外百余所高校的踊跃参与,经过严谨的评选推选最终选出了短片、剧本、影评等各项荣誉。六位荣誉获得者代表上台接受了荣誉,由青年演员蒋梦婕、蒋依依为他们颁发荣誉,在场的大学生们共同见证了这一属于青年创作者的荣耀时刻,感受着青春的激情与创作的力量。(赵丽)



年度编剧



年度导演



年度女演员



年度男演员

## 《梅的白天和黑夜》《一日游》亮相 莫斯科国际电影节

本报讯 第46届莫斯科国际电影节于4月19日至26日在莫斯科举行。经由上海国际电影节“一带一路”电影巡展机制推荐,两部中国影片《梅的白天和黑夜》和《一日游》在本届莫斯科国际电影节亮相。其中,《梅的白天和黑夜》入围该电影节主竞赛纪录片单元。

在上海国际电影节展映期间,两部影片都引发了业界和影迷的广泛关注。沪语片《梅的白天和黑夜》入围第25届上海国际电影节金爵奖亚洲新人单元并举办世界首映,导演罗冬凭借该片获该单元最佳导演奖。《一日游》曾在后期制作阶段入围第24届上海国际电影节电影项目创投“制作中项目”单元,并获得“制作中推荐项目”荣誉。

《梅的白天和黑夜》由周迅监制、罗冬执导,讲述了年过七旬的上海阿姨玉梅在经历两次失败婚姻后,仍相信爱情,坚持不懈地找寻适合自己的老伴。影片中,镜头跟随玉梅阿姨,走访舞厅、宜家、棋牌室、公园等上海老年群体社交宝地。影片幽默地记录了她和朋友们老年生活,市井化地展示了上海市民生活的另一面向。

此次《梅的白天和黑夜》入围莫斯科,导演罗冬以连线方式,受邀参加了主办方组织的媒体见面会,回答了国际媒体关于影片创作经历的问题。当被问道为什么选择讲述这样的故事时,罗冬导演分享道:“中国的各大城市都有很多像这样的中老年女性。她们是我父母辈的人,我们可以称她们为新中国的同龄人。经历了从上学到退休,她们和我们的国家一同成长。我们通常认为这个年龄段的人不会关注自己的个人生活,她们更多地考虑健康、退休和其他实际问题,但事实证明并非如此。”

青年导演陈延企的第一部剧情片《一日游》则入选莫斯科国际电影节“千里之行”展映单元。电影围绕东北的一个普通三口之家的一天展开,镜头游走于城市中的群像人物,展现现代社会中人们普遍面对的复杂状态与精神困境。这是一群人的一场漫游,一幅现代城市生活的荒诞图景,也是青年导演陈延企写给家乡哈尔滨的影像信。

此前,《一日游》入围第39届波兰华沙国际电影节自由精神竞赛单元并举办世界首映,并在第7届平遥国际电影节与国内观众见面。

莫斯科国际电影节是俄罗斯历史最悠久的电影节之一,也是上海国际电影节“一带一路”电影节联盟成员。此前,同样经上海国际电影节推荐,该电影节曾于2022年展映上海国际电影节·电影项目创投入围项目影片《日夜江河》,2023年展映上海出品影片《交换人生》。

此外,在第46届莫斯科国际电影节

框架内,主办方还举办了金砖国家电影节。金砖国家电影节是金砖国家合作机制下举办的人文交流活动,每年由金砖国家轮值主席国主办,旨在通过电影增进金砖国家之间的人文交流和相互了解。在本届金砖国家电影节中,中方选送影片《热烈》参赛,选送《我爱你!》《八角笼中》参展,在莫斯科与当地观众见面。中国电影评论学会会长饶曙光任中方评委。经过评审,《热烈》荣获评委会特别奖。

近年来,依托“一带一路”电影节联盟这一独特平台,上海国际电影节“一带一路”电影巡展持续助力中国电影与中国影人“走出去”,形成全年放映、全球展映的联动机制,邀请国产佳作及相关影人至海外参加电影节,进一步推动中外电影文化交流,更好地向世界展现真实、立体、全面的中国。“一带一路”电影巡展为各国了解中国电影人和中国电影产业提供有效途径,为促进中国电影“走出去”提供助力。

“一带一路”电影节联盟由上海国际电影节组委会发起,于2018年成立,现已拥有48个国家的55家机构成员。在“一带一路”倡议的背景下,以影片互荐、影人互访为核心,共同提升电影策展能力、促进影人相互了解、推动电影合作项目、加强各国电影文化交流,建立紧密的信息共享机制,探索电影节未来发展模式。文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。“一带一路”电影节联盟成立以来,上海国际电影节与上海市浦东新区区委宣传部(区文化体育和旅游局)、上海国际旅游度假区管委会合作举办“一带一路”电影周,创建“一带一路”电影巡展机制,有效推动了沿线国家电影人和电影文化的双向交流互鉴,更有力增进了沿线国家之间文化互通、民心相通。

(影子)

## 2024第六届金鸡创投启动征集

本报讯 5月4日,第六届金鸡电影创投大会启动。金鸡电影创投大会是金鸡奖艺术责任与使命的延伸,由中国电影家协会与中共厦门市委宣传部共同主办,面向全国乃至全世界范围内广泛征集华语新片电影项目,通过项目评选、宣传推介、融资对接、扶持政策、样片拍摄、训练营、合作计划、展映表彰等全方位工作矩阵。

已成功举办五届的金鸡创投,影响力与孵化率持续引领行业,中国电影的新火在这里相传。五年来,金鸡创投共收到5459件报名作品,年平均征集量超千件,收获全球各年龄层创作者的广泛认可、信任与支持。金鸡创投以“权威、专业、公平、公正”为评选宗旨,搭建了一支最懂电影的评审队伍,其中“金牌制片人”评审团近30人常驻,汇集中国电影界资深制片人,知名导演

监制黄建新、黄渤、曹保平、刘德华、管虎、郭帆、姚晨等都多次担任金鸡创投的主评审及监制。目前已有《屋顶足球》《脐带》《三贵情史》《柳浪闻莺》《怒江》《生息之地》等近40部作品孵化落地,一批中国电影新力量从金鸡创投走向国际舞台。

今年,金鸡创投亮点颇多。继续坚持“著名导演(监制)+金牌制片人”双轮体系,设置主单元、制作中单元、科幻片单元三大赛道;持续推进“导师制”,注重名家传艺,举办系列创投大师班,传授和分享实务案例经验,助力电影新人增强全方位专业能力;同时,增设电影拍摄/后期制作/宣传发行等全链条资助,推进金鸡创投合作基金落地,促进优秀作品孵化落地。落地“金鸡创投·样片实验室”,打造全年性、阶梯式制作培育品牌,全年开展剧本评估、制片计划提案、创作答辩、样片

拍摄、产业交流等环节,举办剧本及制片工坊、杀青仪式及青年导演训练营、首映仪式等活动。创新举办“金鸡报晓之夜”,与电影业界、知名品牌、国际国内青年影人扶持计划等优质资源合作,发布一系列创投助力计划,推介电影新力量,为创作者提供更广泛、更专业、更强大的支持。拓宽海外征片渠道,策划金鸡创投成片海外推广活动,邀请国际电影节制片人、海外发行与版权销售公司参加项目路演和洽谈环节,促进金鸡创投出品作品走向国际,推动青年影人用国际语言更好讲述中国故事。设置厦门制作推介优胜项目奖项,获奖项目嫁接厦门双百人才计划,获得百万级项目扶持资金,同时发布“金鸡创投·厦门制造计划”,助推厦门本土新人新作发光发热。

(姬政鹏)

## 《朝云暮雨》发布范伟周冬雨狱中造型

真相暂且未明,但重刑之下必有重罪,绝不会是普通小事。在看似简单的择偶标准下,实则暗流涌动,充满复杂心机。他们毫不掩饰地亮出自筹筹码,直截了当地挑明征婚目的。老秦“能买房”,明确要求对方需“有再生育想法及能力”,而常娟则将“彩礼十八万四千四百”作为结婚底线。两人各取所需展开利益互换,共同演绎年度最具争议婚姻关系。

在电影此前发布的“爱情买卖”定档预告中,常娟同样频繁提及“彩礼十八万四千四百”,这是她自出狱以来便深埋心底的坚定执念,也是她接近老秦的明确目标,甚至不惜踏上骗婚歧路,游走于法律边缘。这一具体数字背后究竟隐藏着什么秘密?不禁引人无限遐想。

该片改编自真实故事《穿婚纱的杀人少女》,将于5月17日全国上映。



的杀人少女》,将于5月17日全国上映。(影子)