

金鸡创投荣誉电影 《屋顶足球》举办观摩研讨会



看,成年人看了也会共情。

中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤在致辞中感谢专家和主创的莅临,同时强调好的电影作品是电影行业发展的根本,期待青年电影人能够继续在深耕电影创作上下苦功硬功,在讲好中国故事上下真功夫,不断提升创作技法、释放创作潜能,在金鸡创投大会上继续孵化出更多优质电影作品,支持助力中国电影高质量发展。

中国文联理论评论委员会会长、北京大学新闻与传播学院教授陆绍阳认为《屋顶足球》可以让观众看到人的解放以及“刻在骨子里的善”。

中国电影艺术研究中心研究员、《当代电影》主编皇甫宜川认为《屋顶足球》是一部温暖、励志、浪漫,并且具有传奇性、时代感和当下性的体育类型儿童片,对儿童题材影片进行了有意义的开掘。北京电影学院中国电影文化研究院教授吴冠平肯定了电影表达出影像现实的趣味性,在趣味基础上展现故事动人之处。

中国电影评论学会常务副会长张卫评价《屋顶足球》展现了草根的成长,表现了野性的欢乐,对体育类型的叙事完整自觉,非职业演员表演可圈可点。中国电影资料馆电影文化研究部主任、研究员左衡认为影片把对主旋律的拓展转化为叙事的底色,同时体现出剧情类型片的逻辑,电影中的影像和人呈现出一种生命状态力和美的本原,非常动人。

《屋顶足球》讲述了一群云南山区女孩,以屋顶为球场,以踢球为执念,奋力冲破命运桎梏,走向更远的世界的故事。2021年在第三届金鸡电影创投大会中引起广泛关注,后由黄建新导演监制并完成制作,并获得华谊兄弟的投资发行,于4月20日全国上映。

(姬政鹏)

儿童电影《长大的儿童》剧本讨论会在京举办

副所长、李吉林老师徒弟丁伟,南通·通州“童声里的中国”少儿艺术创作基地副主任、《长大的儿童》制片人张锋等电影业界专家及影片主创人员共同参加了讨论。

儿童电影《长大的儿童》以著名儿童教育家、“全国教书育人楷模”、情境教育创始人李吉林老师为原型,将通过儿童的视角,生动讲述李吉林老师为党育人、为国育才,一生献给儿童的感人事迹,大力弘扬教育家精神,传递温暖向上的教育力量,树立新时代教师典范,带给全国广大师生心灵的鼓舞和激励。该影片邀请了第九届全国人大常委会委员长彭鹏云题写片名,并组建了以陈应岐、徐伊亮为主的创作团队,多次组织走进南通、南京等地进行创作采风,召开数次剧本创作策划会,目前已完成剧本的创作,继儿童电影《向日葵中队》之后,持续打造江苏儿童电影“爱的系列”之二。

本次剧本讨论会由中国复行电影学会、中国儿童少年电影学会主办,由南通·通州“童声里的中国”少



大的儿童》剧本讨论会在北京举行。原国家广电总局副局长、中国电影基金会会长张丕民,原国家新闻出版广电总局副局长、中国广播电视社会组织联合会副会长董刚,中国夏衍电影学会会长、国家一级导演、原中国儿童电影制片厂厂长江平,中国儿童少年电影学会会长、国家一级导演、原中国儿童电影制片厂厂长黄军,中宣部电影剧本规划策划中心副主任、电影编剧秦振贵,中国电视艺术家协会副主席、北京师范大学艺术与传媒学院教授胡智锋,教育部教师工作司保障处副处长鞠清明,中国电影海外推广中心原副总裁、青年制片人、编剧安一萌,江苏省少年儿童文化艺术促进会会长、南京艺术学院教授、表演艺术家钱志,全国十佳导演、电影《长大的儿童》导演陈应岐,南通市影视艺术家协会副主席、影评人梁天明,电影《长大的儿童》编剧徐伊亮,南通高等师范学院教授、李吉林老师女儿刘燕妮,江苏情境教育研究所

(影子)

“保护知识产权 助力创新创造”电影短片征集启动

本报讯 近日,由最高人民法院知识产权司法保护研究中心、中国影协、中国文联权益保护部共同主办的“保护知识产权 助力创新创造”电影短片征集正式启动。启动仪式上,最高人民法院副院长、二级大法官陶凯元,中国影协分党组书记、驻会副主席邓光辉,中国文联权益保护部主任暴淑艳共同启动本次活动。新闻发布会由最高人民法院新闻局副局长姬忠彪主持,启动仪式由最高人民法院民三庭庭长林广海主持。中国影协分党组成员、副秘书长刘冰,最高人民法院知识产权法庭庭长郜中林,最高人民法院民三庭庭长丁广宇,中国文联权益保护部法律处处长冷玉参加启动。

此次征集活动由最高人民法院知识产权司法保护研究中心、中国电影家协会、中国文联权益保护部共同主办,是一次强化知识产权普法宣传的有益创新探索,旨在深入学习贯彻习近平法治思想和习近平文化思想,以昂扬人口、深入人心的方式引导全社会增强知识产权保护意识,促进自觉树立保护知识产权就是保护创新的理念,共同助力创新创造,服务加快发展新质生产力。

在最高人民法院举办的知识产权宣传周新闻发布会上,邓光辉介绍了本次电影短片征集活动的有关情况。他表示,电影知识产权保护是建设现代电影市场的重要因素,电影的健康发展离不开知识产权司法的保驾护航,希望通



过这次电影短片征集,进一步提高全行业、全社会对知识产权保护重要性的充分认识,推动优质文化内容更好传播;进一步推动电影产业发展,发现和推出一批优秀电影人才,为电影持续健康发展储备力量。

此次活动,是2024年“全国法院知识产权宣传周”系列活动之一,也是电影界与司法界在2023年成功举办中国金鸡百花电影节知识产权保护论坛基础上再次联手。双方把“抓作品”和“抓环境”结合起来,把“做人的工作”和“推动电影创作”贯通起来,把加强行业自律、行业维权与法律宣传统一起来,用电影短片形式,加强知识产权法律知识宣传,营造风清气正、健康活跃、充满活力的行业生态,在推动电影产业高质量发展的同时,积极服务中国特色社会主义法治建设。

短片是很多青年电影人创作的起点。本次活动聚焦电影短片,希望用这种短小精悍又符合当前网络传播特点的载体和形式,鼓励电影创作者,尤其是青年电影人用鲜活、灵动的镜头捕捉维权故事,用丰富、多彩的影像传播法治理念,弘扬新时代法治精神,传播法治正能量。短片征集报名从4月22日持续至7月31日。8月份起,主办方将组织法律、电影和文艺版权保护等方面的专家对报名短片进行审看,并推介出最佳短片5部、优秀短片5部。其中,获得推介的优秀创作者将有机会受邀参加2024年中国金鸡百花电影节有关活动,在更大的舞台上与全国的电影人进行交流、分享。

(姬政鹏)

科普电影《寻秘自然:无形之力》北影节展映



本报讯 近日,科普电影《寻秘自然:无形之力》在中国科技馆进行特别展映。影片还入围了第十四届北京国际电影节科技单元,将和来自俄罗斯、美国、英国、加拿大和瑞典等14个国家的特效电影一起,参与最佳科学传播影片、最佳特效设计影片、最佳科学家精神影片和最佳观众推荐影片的角逐。据悉,《寻秘自然:地球往事》《寻秘自然:无形之力》这两部国产科普电影目前已在70多座城市举办300余场超前点映,将于暑期公映。

《寻秘自然:地球往事》和《寻秘自然:无形之力》由著名科普作家、职业科普人汪洁经过10年积累、历时4年创作而成。两部影片分为四个章节:探秘奥

武纪、地磁倒转、湍流之谜和快速射电暴,分别讲述古生物、地质、物理、天文四大科学领域的未解之谜。

提及创作初衷,导演、编剧汪洁表示,两部影片的四个章节均以中国科学家的发现与成就为出发点,希望“用我们自己的语言讲述我们自己的科学家故事”。在《寻秘自然》的主创团队看来,两部影片聚焦中国科学家的研究成果,这些研究距离孩子们的并不遥远,也更容易让孩子们相信,自己也可以像这些科学家前辈一样,在科学探索中获得快乐和成就。

作为科普电影,《寻秘自然:地球往事》《寻秘自然:无形之力》在注重观赏性和趣味性的同时,严格把关影片的科

学性。创作过程中,先后有3位院士级别的科学家和15位教授级别的科学家为影片的专业度“保驾护航”。

上海市科普作协副理事长江世亮评价《寻秘自然》“以更生动具象的方式强调了科学思维的不可或缺和无穷魅力,是我国科学影视的一个里程碑”。亚洲流体力学委员会主席符松对影片质量予以肯定,认为本片“兼具知识性和观赏性,剧情层层递进,极为精彩”。影片中的科学家原型罗睿博士则在观影后表示,“太感动了,这样的片子在国内实在太少见了。每一个细节都如此用心。”

此前,《寻秘自然》发起了“星火点映计划”。影片在两周内迅速组织200场放映,尤其受到教师和家长组织者的欢迎。江苏南通的生物老师吴年平“一眼相中”这部科普电影,积极组织本校老师、同学观影,共召集580多位观众。一位当地校长观影后也深受打动,打算在学校开展科普电影点映,让学生有机会通过寓教于乐的形式学习科学、对科学产生兴趣。

在影片正式公映前,《寻秘自然:地球往事》和《寻秘自然:无形之力》“星火点映计划”将持续进行。随着五一、六一等假期临近,《寻秘自然》观影活动将为亲子群体提供新的活动选择。

(姬政鹏)

奇幻爱情电影《有朵云像你》定档跨年

本报讯 近日,由陈祉希担任总监制,姚婷婷执导,屈楚萧和王子文领衔主演的电影《有朵云像你》宣布定档跨年。影片以雨季为线索,讲述了一个爱情与亲情交织的奇幻治愈故事:秦天(屈楚萧 饰)在雨季来临时如约回到了妻子萧凡(王子文 饰)身边,一边重拾过往的美好,一边更加懂得了爱的意义。

电影同步发布“云淡情浓”定档海报和“云的礼物”特别预告,正式官宣将在跨年档与观众见面。海报中屈楚萧被云朵包围,身体隐没在云里,王子文紧紧拥抱着他,爱意两人在中间无声传递。在“云的礼物”特别预告中,两人更是表现出了令人心动的化学反应:这对爱人在云和雨的见证下奔向彼此,也奔向命中注定的爱情。两人的眼神交汇,虽然没有一句台词却充满了情感与张力。

同时影片还发布了屈楚萧与王子文的时尚大片,浓郁的氛围感加上

屈楚萧和王子文出色的情绪表现力,爱意如潮水般汹涌,他们的爱好像真的能抵万难,“这才是我想看的势均力敌的爱情”网友热议引发了关于更加期待他们在电影中表现。

而在片方发布的短视频中,屈楚萧和王子文展示了两种不同爱情的状态,一种是下雨天抱着你跳进水坑,不舍得让你沾湿;另一种是和你大笑着跳入水坑,一起胡闹,不仅甜度爆表还在不同平台引发了关于爱情观点的热议,影片热度不断攀升。

本片由总监制陈祉希与导演姚婷婷两位女性创作者联手打造,以女性视角展现了一段至美至纯的爱情故事。在她们的镜头下,爱情不再只是简单的情愫流露,而是用细腻的笔触描绘出爱人之间的每一个细微瞬间。两位优秀的女性创作者以敏锐的洞察力为影片注入独特魅力,坚持女性视角,捕捉爱情中情感的细腻变化。并且两位女性创作者更是力求



在质感与品质上让电影《有朵云像你》能够突破近年来华语爱情电影天花板,呈现更多的故事感,实现品质越级。

(影子)