

中国电影电视技术学会电影高新技术专业委员会换届大会举办 以智能科技支撑中国电影创新升级

本报讯 4月11日-12日,中国电影电视技术学会电影高新技术专业委员会换届大会暨2024年度会员大会在合肥举办。本届大会主题为“智能科技支撑中国电影创新升级”,大会由中国电影电视技术学会指导,中国电影电视技术学会电影高新技术专业委员会主办、安徽广电传媒产业集团有限责任公司承办,国家广播影视科技创新实验基地、安徽广电科技有限公司、安徽电影制片厂协办,中国科技核心期刊《现代电影技术》学术支持。

中国电影电视技术学会秘书长韩强,中国电影科学技术研究所(中央宣传部电影技术质量检测所)党委书记、所长张伟,安徽广电传媒产业集团有限责任公司党委书记、董事长周玉,合肥市包河区常委、宣传部部长,国家广播影视科技创新实验基地(包河)管委会副主任赵晓晖先后致辞。国家电影局、安徽省委宣传部有关负责人及百余位电影高新技术专委会委员、电影行业专家学者、电影科技工作者参会。

韩强在致辞中谈到,上一届电影高新技术专委会在学术交流、技术促进、科技奖励、产业合作等多个方面充分发挥作用,促进了电影科技创新与成果转化,为我国电影产业的高质量发展注入了强大动力。当前,大模型、大数据、大算力的新一代人工智能技术正以前所未有的力度改变着电影制作与传播方式。新一届电影高新技术专委会要努力做强交流沟通平台、做大共享互助平台、做实人才成长平台、做活对外合作平台。

张伟在致辞中谈到,在新一代信息技术和智能科学技术的驱动下,电影科技创新持续深化,产业效能不断提升,有力推动着电影新质生产力的形成和发展。中国电影科学技术研究所(中央宣传部电影技术质量检测所)将持续支持电影高新技术专委会成员以及成员单位,帮助大家

在科学研究、技术研发、协同创新、服务行业等方面解决困难,共同发展,积极服务电影科技进步、产业升级和强国建设。

周玉在致辞中表示,中国电影科技在多个领域突破了国外技术包围圈,实现从“破冰”到“崛起”,助推中国电影从电影大国向电影强国迈

进。他提出,希望大家共担科技创新使命,共促产业新发展,共建融合新生态,为中国电影实现高质量发展贡献力量。

赵晓晖表示,包河区围绕影视产业链打造“影视+拍摄资源”“影视+数字文化”“影视+文化制造”“影视+文旅融合”四大增长极,未来将乘势而上,重点打造虚拟影视制作产业,创建国家虚拟现实制作试验区。

第一届电影高新技术专委会主任委员梁国志作5年工作报告,总结了专委会坚持科技引领、组织开展电影科技研讨交流、推动电影科技创新和新技术应用的相关工作。电影高新技术专委会在中国电影电视技术学会的带领下,在主任委员、副主任委员和全体委员的共同努力下,经过5年的不懈努力,规模日益扩大,行业凝聚力影响力持续提升。

根据中国电影电视技术学会分支机构管理条例,电影高新技术专业委员会举行了换届选举,以无记名投票方式选举产生了第二届电影高新技术专委会主任委员、副主任委员和秘书长。

中国电影科学技术研究所(中央宣传部电影技术质量检测所)总工程师、第二届电影高新技术专委会主任委员刘达以《智能科技服务新时代中国电影创新升级》为题作技术报告。他指出,电影科技创新已步入深水区,推进电影科技自主创新和实现高水平自立自强的任务与难度均显著提升。以AIGC、AI大模型为代表的智能科技将成为新一轮科技革命和产业变革的重要驱动力,但须综合考虑和妥善处理智能涌现、生成内容版权、安全可控、人类对齐、行业契合、大模型幻觉等问题。中国电影实现智能化升级不仅要加快构建完善电影智能化创作生产体系,加快研制电影行业垂直AI大模型,推进电影行业AI大模型与AI中小模型高效协同发展,同时要确保AI基础模型、核心算法、关键核心技术等自主安全可控,并积极研究试验智慧电影和智慧影院整体解决方案,服务电影全产业链提质增效。未来,新一届电影高新技术专委会将强化学术性、专业性、系统性建设,持续提升服务国家战略和行业需求的水平和能力。

本次大会特邀科大讯飞股份有限公司副总裁、研究院执行院长王士进作技术报告,他以《通用人工智能的技术进展和典型应用》为题,梳理了人工智能发展的三个阶段,分析了从认知大模型到多模态大模型的技术特性、发展趋势及应用价值,介绍了科大讯飞研发星火大模型的进展及其在内容生产领域的应用实践。他认为,认知大模型的“智能涌现”推动了通用人工智能(AGI)的技术阶段,但更大的数据、更大的模型,是AGI持续提升的重要条件,目前需攻克大模型的知识幻想、自进化和个性化、多模态及具身智能训练三大难题。大模型在影视领域的应用方面,以认知大模型为基座,形成覆盖影视生产、安全和管理的一体化全流程影视创作平台,能够提升生产质效、保障安全可控,引领影视生产高质量发展。

4月11日下午举行了电影高新技术研讨交流会,中国电影科学技术研究所(中央宣传部电影技术质量检测所)电影技术信息中心副主任、第二届电影高新技术专委会副主任委员兼秘书长常慧琴主持,安徽广电科技有限公司副总经理唐先鋒以《科技赋能广电新发展 打造产业集聚新高地》为题进行技术演讲,中影光峰激光影院技术(北京)有限公司产品总监黄一辰作《致广大而尽精微——光峰在IMB领域的探索》技术演讲,深圳市洲明科技股份有限公司影院事业部总经理董志刚以《洲明LED电影技术进展情况汇报》为题作技术演讲,西安诺瓦星云科技股份有限公司业务拓展经理韩煜围绕《LED影视拍摄及放映解决方案》进行技术演讲,南京洛普股份有限公司首席科学家朱斌以《LED数字电影幕透声技术探讨》为题作技术演讲。

大会期间还召开了电影科技发展行业座谈会,并组织参会代表前往科大讯飞股份有限公司、国家广播影视科技创新实验基地进行业务参观交流。此次大会搭建了一个电影行业开展高新技术交流、科技信息共享、行业发展剖析、技术协同创新的优质平台,为推进电影科技自主创新、促进前沿技术应用和产业高质量发展凝聚了共识和力量。

(曾真)



聘书颁发仪式

“百年经典电影展”成都启幕 《神女》等经典影片再现银幕

本报讯 在旁白解说员的精准措辞和深情演绎下,经典默片《神女》焕发新的生机。现场观众沉浸在影片与解说交织的双重艺术体验之中,感受着20世纪30年代的风情韵味……这是4月15日晚“百年经典电影展”首映仪式的一幕。

当晚,一场别开生面的电影盛宴——“百年经典电影展”在成都新明电影院拉开帷幕。首映仪式上,首映影片《神女》正式放映。影片解说员以一段映前评书拉开影片序幕,生动还原了《神女》在20世纪30年代首次上映时的历史情景。随着银幕上《神女》的影像逐渐亮起,这一极具年代感的古老观影方式,仿佛带领观众重回默片时代。放映结束后,现场气氛

热烈,观众们表示,他们被影片所展现的深刻内涵和艺术魅力深深打动,对电影艺术有了更加深入的理解和认识。

首映仪式由中国电影资料馆指导,成都市广播电视台、成都广播电视台集团主办。当晚首映仪式上,成都广播电视台集团董事、副总经理兼成都电影集团党委书记、董事长邓尚宏表示,“百年经典电影展”将呈现九部经典国产电影,引领观众回顾中国电影百年光辉历程,并深刻体验电影艺术与现代科技的完美结合。

中国电影资料馆纪委书记张旭霞表示,成都有着浓厚的电影艺术氛围,电影票房一直位居全国前列,充

分展示了成都人民对电影的热爱。

“成都电影百年记忆”系列活动相关负责人表示,未来策划团队将继续深入挖掘电影艺术的内涵和价值,创新策划更多丰富多元的特色展览活动,为观众带来更多经典影片和难忘的电影记忆。

据了解,“百年经典电影展”旨在通过展映系列经典影片,回顾中国电影百年来的辉煌历程,推动电影文化传承与发展。本次电影展持续至4月21日,将展映多部中国电影史上的经典作品,同时将在成都各社区、乡村等多个公益放映点进行经典老电影放映,让民众有机会重温那些陪伴了几代人的银幕经典。

(李佳蕾)

第十一届丝绸之路国际电影节征片开启

本报讯 据丝绸之路国际电影节组委会消息,第十一届丝绸之路国际电影节拟于2024年9月在陕西西安举行。4月12日起,竞赛单元正式面向全球征片,影片报名截止日期为2024年7月10日24时。报名影片可

通过丝绸之路国际电影节官方网站www.xsriiff.com进行在线申报。

符合以下标准的故事片、纪录片、动画片均可参评:时长不少于70分钟的故事片或动画片;时长不少于60分钟的纪录片;影片为2023年

1月1日以后制作完成;优先选择全球首映及国际首映影片;所有非汉语普通话对白的影片,须配有英文或中文字幕;中国地区参评影片需取得公映许可证;放映介质为DCP。(杜思梦)

山西运城盐湖区 2024年公益电影放映活动启动



2023年度优秀放映员领取荣誉

本报讯 为深入学习贯彻习近平总书记对宣传思想工作的重要指示精神,进一步丰富广大群众精神文化生活,用光影讲述运城故事,凝聚奋进力量,不断推动盐湖公益电影放映工作提质增效,按照区委宣传部安排部署,4月15日,山西运城盐湖区电影公司召开2024年度公益电影放映活动启动仪式。

会议传达了学习了《盐湖区电影公司2024年度公益电影放映实施方案》,宣读了公益电影放映管理制度及工作职责,分管业务副经理分别和放映员签订《安全放映目标责任书》,对荣获2023年度优秀放映员进行表彰,总经理李杰为获奖队员颁发了荣誉证书和奖品。获奖员工代表进行了表态发言,表示将以饱满的工作热情,继续为群众提供一流的放映服务,通过银幕把党的好声音送到群众家门口,弘扬时代主旋律,传播社会正能量,切实推进公益电影惠民工程走心走实、出新出彩。

2023年度盐湖区公益电影放映工作在区委、区政府尤其是宣传部的坚强领导和支持下,圆满完成年度放映任务。一年来,在盐湖区76个社区、13个乡镇233个行政村、26所中小学寄宿制学校共放映电影5407场,观影人数累计达百万人次,放映《我和我的祖国》《万里归途》《长空之王》等优秀国产影片50余部。成功举办“筑梦新时代、踔厉新征程”红色国产电影展映、“我们的中国梦”文化进万家电影巡回展、“传承雷锋精神、弘扬时代新风”主题观影活动、“军民共建八一”优秀军事题材影片进军营、组织实施“光影育人”红色电影进校园等主题鲜明、基调昂扬、内容丰富的主题教育观影活动,取得了良好的社会效益。同时,充分发挥电影作为主流媒体推介,打造立体宣传新格局,讲好盐湖故事,拓展“云服务”“云参与”,将公益电影放映与理论宣讲相结合、与公益宣传相结

合、与新时代文明实践相结合、与文旅服务融合,探索出了一条符合时代要求、具有盐湖特点的公益电影放映新路径,实现了“公益电影+”的全新突破,将观影电影放映打造成一张靓丽的运城名片,深入开展一系列惠民、顺民意、暖民心放映活动,得到了全区广大干群群众的积极响应和高度肯定。

会议对2024年度放映工作进行安排部署,对今年的放映任务进行了细化分解。2024年,电影公司18支放映队要在盐湖区76个社区889个小区、13个乡镇办233行政村和26所寄宿制中小学放映电影4630场,其中农村队2796场,社区1600场,寄宿制中小学234场。李杰对2024年放映工作提出三点要求:一是提高政治站位,充分认识电影放映工作的重要意义;二是强化责任担当,扎实推进电影放映工作的任务落实;三是加强队伍建设,不断提高电影放映工作的质量效能。(支乡)

《堡垒》万人观影季启动

本报讯 4月13日,电影《堡垒》万人观影启动仪式暨潇湘国际影城15周年庆在中南大学铁道学院大礼堂正式拉开序幕。来自长沙、湘潭、株洲等不同地区的1000余名老戏骨俱乐部的影迷代表现场参与,为活动助力。

百年前,这片大地上,无数革命先烈们怀揣着纯粹的爱国理想,以难凉的热血,书写了不朽的传奇。电影《堡垒》以“韶山五杰”等革命志士的辉煌事迹为原型,从中挖掘人物的坚定信仰,用电影艺术再现英雄赞歌,弘扬“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”的大无畏精神。影片中的每一个细节,每一段对话,都深深地镌刻着共产党员的铁血与忠诚,无畏与坚韧。而“庞德甫”“医生”“先生”“学生”“狂生”等,也是无数韶山志士、湘湖人

民、中华儿女投身革命洪流的真实写照。

偌大的中国,不能没有自己的火种。电影所呈现的那些波澜壮阔的历史瞬间,无不深刻触动现场观众。那句经典台词“勇敢的少年可以触摸到星星”,更是在采访时被多次提及。有老年影迷表示:“这句台词深深印刻在我的心中,它是主角毛稼轩钢笔上镌刻的誓言,也是全剧最富有诗意的语言。”

刘奶奶和老伴早在活动之前就已知看过这部影片,提及电影内容赞不绝口:“这个电影拍的很有水平,在那个混乱、动荡、黑暗的时代,正是以‘毛稼轩’为代表的革命先驱们,为中国革命点燃了一盏明灯,让星星之火逐渐燃成燎原之势,强烈推荐不管是年轻的学生仔、党员干部还是我们老年影迷,都去学习观看。”

潇湘影投公司总经理孟青表示:“‘韶山五杰’等革命英雄的光辉思想、崇高品德和优良作风,他们身上所体现的‘若道中华国果亡,除非湖南人尽死’的革命斗争精神永远流传,也鼓舞着从湖湘这片土地上诞生的潇湘国际影城人继往开来,接续拼搏。”

关山初度路犹长,风雨多经志弥坚。在潇湘国际影城15周年庆之际,影院以一部红色主旋律电影的放映为契机深度对话观众,共同探寻影视文化中所承载的时代记忆、情感互动和价值认同。在“光影流年”中绽放主旋律文化的光辉底色,在“全民约会”中演绎周年活动的无限精彩,深度锻造“红色引擎”启航影城发展新篇章。

(影子)

