

万玛才旦高口碑电影《雪豹》路演 影片价值表达获观众盛赞



本报讯 由万玛才旦编剧、导演,金巴、熊梓淇、才丁扎西领衔主演的电影《雪豹》已于全国多城开启路演活动,质朴浪漫的影像风格及灵动鲜活的生命寓言收获好评不断,在路演现场被观众评为“万玛才旦集大成之作”。影片以一只雪豹闯进一家牧民的羊圈,咬死九只羯羊为背景,展现了牧民父子、“雪豹喇嘛”、新闻记者及调解人员间产生的激烈对峙。在“惩罚”还是“放生”的两难抉择中,关于人与自然、规则与信仰等多维度议题逐渐浮出水面,为广大观众带来前所未有的独特视角和深邃思考。

神性与诗性交织的生活叙事 尽显万玛才旦导演仁慈之心

在海拔四千米的青藏高原腹地,一只雪豹咬死了牧民家九只“小牛犊子”一般的羯羊后被困羊圈,陷入自由和安全的困境,而以畜牧为生的普通牧民家庭因痛失羯羊面临着生存危机。从天而降的意外让牧民大哥愤怒不已,但雪

域精灵雪豹不仅是自然界的濒危物种,更被当地人赋予了神性色彩。一心想要放生雪豹的喇嘛,用镜头捕捉新闻热点的记者,和遵从规则的调解人员,多方阵营引出传统与现代不同观念的冲突,一则由世俗命题延伸至天地大爱的时代寓言就此展开,碰撞出别具一格的藏地影像。

万玛才旦导演擅于用日常化的叙述方式,整合提炼那些不易被人觉察到的现实矛盾及思辨。电影展现了藏区生活中最为难解的矛盾危机,也在人与人、人与自然的不断互动中揭示了人与动物最纯粹、本真的慈悲与爱。万玛导演以其宽仁谦和的心,给予影片“因矛盾聚首,因慈悲和解”的答案,万千观众在观影过程中感受到了爱与信仰所带来的无限感动。影片上映后收获观众一致好评,成为同期档期影像风格与诗意表达独树一帜的口碑佳作。

路演好评不断用爱治愈 人与自然相依之道引观众共鸣

路演现场,万玛才旦之子、影片执行导演久美成列,领衔主演金巴、熊梓淇、才丁扎西等电影主创与观众展开深度交流,久美成列讲述影片创作灵感时称,这部作品是父亲生前倾注很多心血制作完成的,电影中人与自然、人与人之间的关系呈现,代表着他对世界的观察和思考。此外,众主创还揭秘

了影片结尾处长镜头的神来之笔,“电影拍摄过程中,导演一直在期待一场雪,然而当拍摄到金巴同意放生雪豹的那一刻,雪竟然不期而至,现场演员的情绪与环境氛围配合得天衣无缝。”

此外,路演观众也给予了影片极高评价,“电影在人与自然彼此相依又充满矛盾的较量中,展现了信仰和爱的无穷力量,给人带来感动和思考。”“万玛才旦导演总以温暖的目光注视着藏地文化及个体命运,《雪豹》值得我们珍惜”。值得一提的是,影片也回到了万玛才旦导演生前任职的中国美术学院,活动现场,收获了一致好评,“每一帧画面都传递着万玛才旦导演本人的内敛和关怀,静谧的影像极具冲击力,让人看得酣畅淋漓,感谢导演留给世界这样一部难能可贵的作品。”“人类的善良有可能带来希望与和解。让我们穿过银幕感受到导演那个宽厚仁慈的灵魂。”该片已登陆全国各大院线,一起走进万玛才旦导演的内心世界,感受天地人之间的相依共存之道。

《雪豹》由中国电影股份有限公司领衔出品、发行,北京南吉影业有限公司、北京热烈开场合文化传媒有限公司、北京柏林文化传媒有限公司、青海嘛呢石影业有限公司、深圳牛鼻子影业有限公司、爱奇艺影业(北京)有限公司出品,金巴、熊梓淇、才丁扎西领衔主演,正在全国好评热映中,邀你共赴雪域高原的治愈之旅。

《你就在我身边》定档5月17日



本报讯 近日,由高锐执导,李汶翰、鹤男、段晓薇、李斯南等主演的青春爱情电影《你就在我身边》宣布定档,影片将于5月17日登陆全国各大院线。同时,影片的“双向约定”版预告和海报也趁热曝光,画风清新养眼,自带校园初恋

独有的青涩与氛围感。

《你就在我身边》由一众“颜值在线”,演技也足够灵动的青年演员演绎。李汶翰饰演的“猫咪王子”沈家是校园少女情窦初开时的暗恋对象。而拥有清纯文艺气质的鹤男,饰演才华横溢的文学少女欧阳夕夏,正是她写的一首朦胧诗,拉开了故事序章。段晓薇演的章小蒲则是欧阳夕夏的“亲生闺蜜”,她与夕夏一起长大,互相为对方守护着彼此的秘密。拥有阳光笑颜的可靠学长陈言,则由李斯南诠释。

片方发布的“双向约定”版预告,让观众稍稍窥见了剧情一隅:未看画面,耳边先传来了上课铃声,令人会心一笑。沈家白寄出一封信,与欧阳夕夏立下约定,“我们高考结束那天,见面吧”。镜头一转,收到信的欧阳夕夏一脸甜蜜,少女情思跃然纸上。与预告同时发布的海报同样色调清新,明亮的教室,熟悉的课桌,沈家

白、欧阳夕夏、章小蒲、陈言四人组的小脑袋凑在一起,视线集中在一本课外书上,全员露着既快乐又好奇的笑容,让观众都忍不住想知道他们究竟看到了什么有趣的内容。

《你就在我身边》由保利影业投资有限公司指导拍摄;保利乐享文娱科技(北京)有限公司领衔出品;湾海影业(佛山)有限公司、保利乐享文娱科技(北京)有限公司、北京耀莱影视文化传媒有限公司、映美传世(北京)文化传媒有限公司、北京星奇影视传媒有限公司、深圳市家恩文化传媒有限公司、影视界联盟(北京)控股有限公司、北京瓦力文化传播有限公司、北京乐享华悦文化科技有限公司、中国唱片集团有限公司、豆芽星球(北京)影视文化有限公司联合出品;天津猫眼微影文化传媒有限公司、保利乐享文娱科技(北京)有限公司、湾海影业(佛山)有限公司发行。

(姬政鹏)

《SpeakNoEvil》首支预告发布

本报讯 由环球影业和布伦屋制片公司联合出品的惊悚新作《SpeakNoEvil》首支预告日前释出。影片由“詹一美”詹姆斯·麦卡沃伊主演。

预告中,一家人受邀前往与世界隔绝的乡间小屋度假,却在各种诡异细节中发现了惊悚秘密——沉默不语的男孩、心怀鬼胎的夫妻……温馨出游惨变惊悚噩梦。无法言说

的真相、无处可躲的屠戮,恶狼捕杀下,羊是否能逃出生天?深陷迷局、厄运循环,一场挑战心理防线的噩梦正在袭来。

(杜思梦)

广东重点电影项目招投对接会举办

本报讯 4月11日,由广东省电影局组织、广东省粤科金融集团及广东省风险投资促进会支持、珠江电影集团承办的广东重点电影项目招投对接会在广州市增城区成功举办。《三水女儿·红头巾》《澳门行动》《生死摆渡》等11个重点电影项目集中亮相,逾40家投资机构参加了本次对接会。中国电影制片人协会和国家电影局有关负责人参加会议。

近年来,广东深入实施文艺精品创作扶持计划,设立了2.5亿元广东省文艺精品(文艺人才)扶持专项资金,遴选重大项目,引进文艺人才、奖励精品创作,构建并优化涵盖剧本孵化、制作发行、票房与播出激励的粤产影视创作生态。广东省电影局设立了“广东省重点影片项目库”,每年投入逾1亿元专项资金用于电影的资助奖励。据了解,此次招投对接会是全国影片(广州)交易会暨第25届全国优秀影片推介会的专场活动之一,是广东电影产业高质量发展成果的一次集中展示,也是广东积极探索建立健全电影产业投融资有效机制、推动全省电影产业进一步繁荣发展的重要举措。

会上,各项目代表现场分享了影片的创作进展和风格特色。对粤剧电影艺术进行创新转化和深度融合的《三水女儿·红头巾》,由珠江电影集团、广东粤剧院出品,

该影片聚焦二十世纪初下南洋谋生的广东三水女性群体“红头巾”,再现其自信自强、爱国爱家、坚毅团结、自强不息的风采和精神。该片是珠影“粤剧电影创新三部曲”的压轴之作,让中华优秀传统文化“出海”,凭借岭南特色、女性视角与历史厚度,已经引发海外片商以及华人华侨的高度关注。

今年是《粤港澳大湾区发展规划纲要》5周年。博纳影业、珠江电影集团、广东广播电视台出品的《克什米尔公主号》是跌宕起伏、悬念迭生的谍战大片,由香港著名电影人刘伟强担任导演,年内将在广东取景拍摄,呈现粤港澳大湾区电影产业融合发展新图景;深圳广播电影电视集团出品的《生命水线》以东深供水工程为背景,再现了祖国人民与香港同胞共克时艰的深情厚谊。

今年也是澳门回归祖国25周年。香港著名导演王晶监制、钟少雄导演的电影《澳门行动》展现了内地与澳门两地检察机关携手打击跨境犯罪、维护国家金融安全的惊险故事。

今年还是中法建交60周年。广州市广播电视台出品了中法合拍纪录片《康熙与路易十四》,以影像化形式讲述了“文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富”的重要理念,描绘了中法友谊源远流长、中西文化交流共融的生动图景。

中华优秀传统文化“双创”作品是本次推介会的亮点之一。动画影片《落凡尘》是“牛郎织女”故事与中式美学的创新融合和演绎,设定妙趣横生,情节脑洞大开,从剧本打磨到视觉呈现,可谓五年磨一剑;聚焦南狮文化的《高桩狮妹》,将传统舞狮元素融入少女励志成长、亲情和解的故事,热血与温情兼具;纪录电影《西关女人》,则是三代粤剧人坚守和传承粤剧文化的生动呈现;《秋水伊人》以潮剧为基点,以亲情为轴线,以“小人物大情怀”的方式彰显潮剧魅力。

大国崛起和人民安康的背后,都有一群奉献和坚守的人。为时空定位,为梦想导航,电影《北斗》呈现了三代卫星科学家航天报国、科技强国的使命担当;生命无垠,爱意永存,电影《生死摆渡》则聚焦人体器官捐献协调员这一特殊群体,描写了他们见证爱和生命的轮回、搭建生死与希望桥梁的感人形象。

本次招投对接会得到投资机构嘉宾与电影项目推介方的高度评价。广东坐拥众多投资机构,资本市场成熟,金融活跃度极高,文化产业投融资功能稳健,营商环境优良,能够为未来文化产业可持续发展提供坚实的支撑。本次招投对接会的成功举行,将进一步推动广东省电影项目与优质资本深度融合,构建多样化创作生产和全产业链条产业发展的新格局。(赵丽)

《维和防暴队》制作特辑角色海报双发

本报讯 近日,高燃动作大片《维和防暴队》正式开启预售,并发布“动真格”版制作特辑及“热血逆行”版角色海报,揭秘了剧组如何在各方面还原中国维和警察海外维和的真貌。剧组全程强调的是“真实感”,片中所有场景均按照维和任务区实际情况全景搭建,做到了1:1真实还原。影片同样取材中国维和警察真实海外维和任务,并邀请原维和警察为电影内容和演员表演全程把关。片中重火力枪战、追车爆炸、刺激肉搏等高燃镜头也均由实拍完成。

而一并发布的角色海报,则将中国维和警察们直面炮火、无畏无惧的飒爽英姿展露无疑。他们即使负伤,但依旧寸步不退,只为将和平重新带回这片战乱之地。

《维和防暴队》故事取材自中国维和警察的真实维和任务,在拍摄期间,也邀请了多名原维和警察



作为顾问全程指导、把关。影片总顾问、曾两次赴海外参与维和任务的林志干警官表示影片取材于自己曾参与的、堪称维和生涯“最危险的一次行动”,当时任务区国家机器瘫痪、社会局势失控,中国维和警察需要突破重重路障和冷枪埋伏,解救并护送人质。这一幕幕

惊险的剧情也将呈现在大银幕上。对此,影片顾问和晓君警官感慨道,“终于有一部大制作让大家看到维和警察这个群体”。

影片由刘伟强监制、李达超执导,黄景瑜、王一博、钟楚曦领衔主演,欧豪特别出演,将于5月17日全国上映。(影子)

《金的音像店》终极预告发布



本报讯 近日,大卫·雷德蒙、阿什莉·萨宾执导的电影《金的音像店》发布终极预告。该电影曾提名第39届圣丹斯电影节观众奖未来创新奖,

并于第十三届北京国际电影节进行展映。此前,于上海举行的主题观影活动也圆满结束,受到影迷盛赞。目前在豆瓣平台斩获8.8的高分。

在《金的音像店》中,观众们跟着导演即电影中“大卫”的镜头逐渐深入,和大卫一同探寻一家位于纽约的录像带出租店背后不为人知的故事。预告片中,可以窥见更多电影精彩的片段与故事发展的脉络。

随着调查的进行,大卫发现他正在寻找的那些极其珍贵的录像带被堆砌在西西里岛的废弃仓库中。电影被当作筹码卷入政治阴谋,甚至卷入意大利政府与黑手党的斗争中。为了拯救这些电影,大卫赶赴西西里岛,最终从他曾经看过的电影中找到灵感,集结了卓别林、希区柯克、文达尔·成龙、英格玛·伯格曼、阿涅斯·瓦尔达、吉姆·贾木许等“电影之魂”,发起了一场“电影拯救计划”。

该片将于4月19日在全国艺术电影放映联盟专线上映。(影子)

《年少日记》预售开启

本报讯 日前,由著名导演尔冬升监制,新人导演卓亦谦编剧、执导的电影《年少日记》发布口碑特辑,并宣布全面开启预售。在近日公布的第42届香港电影金像奖中,电影《年少日记》导演卓亦谦荣获新晋导演大奖。该片入选豆瓣2024年最值

得期待华语片,评分高达8.6分,也是近一年来豆瓣最高分的院线华语片。有观众评价该片“是自己的年度最佳影片”,纷纷表示“是一部必看的治愈佳作”。

《年少日记》以成年与少年时期双线并行的方式进行叙事,中学老师

郑Sir在工作中看到学生的悲惨遭遇,进而回忆起自己的童年往事。影片将小男孩童年时期的孤独与无助尽显展现,以细腻和克制的镜头呈现了青少年心理问题的隐秘来源,映照出广泛存在的社会病理。

(赵丽)