

《烟火人间》在中国电影资料馆举办放映活动



《烟火人间》主创人员分享创作故事

本报讯 清华大学清影工作室制作的纪录电影《烟火人间》1月15日在中国电影资料馆举办放映交流活动。此次活动由中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)和北京青少年服务中心联合主办,国家电影发展专项资金管理办公室、中国电影科学技术研究所(中央宣传部电影技术质量检测所)、中央宣传部电影数字节目管理中心等单位到场观影。
 影片总监制尹鸿、监制雷建军、导演孙虹、制片人王静等主创亮相现场,分享创作故事,共同探讨了创作初衷、处理海量素材和多屏关系、对劳动者故事的讲述、纪录片寻找观众等话题。来自人大附中实验小学小记者团的同学们作为“特别观影团”,与主创进行了提问交流。

至美在于鲜活 竖屏电影何以走上大银幕

竖屏电影《烟火人间》由887段快手短视频剪辑而成,这些影像出自509位“素人”之手,他们当中有建筑工人、货车司机、外卖员、纺织女工等普通劳动者,用自己的镜头,记录了生动的生活影像,质朴与新奇、欢乐与泪水兼而有之,共同构成了千千万万当代中国人的真切写照。
 从传统电影的意义上来讲,《烟火人间》似乎无法被称作一部电影,横向大银幕被平行摆放的几块竖屏堆满,同时播放着同一主题下、不同时空的短视频内容。影片分成“衣、

食、住、行、家”共5个篇章,从“衣食住行”的物质需求,到“家”的精神情感归属,导演希望能让观众从中找到共同的连接。
 巨浪吞没渔船,台风袭击塔吊,风雪侵蚀高原;建筑工人在忙碌之余展示一把“体操单杠”;泥地里洗澡的工人师傅哈哈喊话“来啊,快活啊”;20岁出头的塔吊女唱着歌;丰收时的农民大哥对着稻田霸气一喊“这是我打下来的江山”……509位素人的故事,鲜活而动人,很短也很长。作为一部众创电影,500多位短视频作者就是《烟火人间》的共同导演。
 中国电影家协会副主席、清华大学教授、该片总监制尹鸿以“至美在于鲜活”概括《烟火人间》的特质:“它不仅记录了中国人、中国普通人、中国最基本的那些劳动群众的劳动过程,关键是它反映了这些劳动者对生活的那种态度,但传统纪录片达不到他们用自己的镜头来拍摄自己的那种生活方式的状态。所以创作团队愿意克服种种困难去把这份‘鲜活’传递出来,我相信鲜活是这个作品最核心打动人的点。”

为劳动者画像 从“小”培养纪录片观众

本次活动的大部分观众来自北京青少年服务中心的“小影人培养计划”。制片人王静在现场说:“我非常期待小朋友们观影的感受,因为小朋友是我们很重要的观众,我们希望你们通过看《烟火人间》能够知道你们身上的衣服是哪来的,你们吃的香蕉是从什么地方运过来的,你们住的房子是怎么从一块砖变成了一栋房子的,以及在我们的衣食住行背后有哪些劳动者,他们的努力去支撑了我们当今的物质生活。”导演孙虹则动情讲述了影片所传达的能量:“你会发现这样一种来自于中国劳动者的巨幅画面,能够带给我们一种真正的特别震撼的力量,它不再是我们在小屏幕里看到的世界,而是这些小小的屏幕都值得被大大地去看见。”
 小学生们天真、赤诚的观影感受也为主创带来了莫大的鼓励。一个小朋友被影片中人物的生活状态所感染:“我发现这个电影里的人物,可能自己的家境也不是很富裕,干的活也非常苦、非常累。但他们仍然非常积极向上,很乐观地做一些可以让自己和身边人都开心的事情。”另一位小朋友更是因为第一次在大银幕看到了“平时从来不会关注或者从来不会想去关注的那些事情”,对劳动者有了更多同理心:“建筑工人在劳动的过程中还会在下雪了在地上堆雪人,我觉得他们很可爱,有一种发现美的眼睛。我受到的启发是平时放假,我本来想睡懒觉,旁边的建筑工人很吵,我平时会觉得他们吵到我睡觉了,可能会比较生气。现在我感受到了他们真的不容易,可能我再看看他们就是一种比较理解的感觉。”这和该片监制、清华大学教授雷建军

所介绍的创作目的不谋而合:“我们希望劳动可以看见,也希望劳动者可以看见。大家平时走在路上,你不一定是蔑视他们,但可能大部分人是漠视他们的,如果你看到这样一个大银幕画面矗立在你面前的时候,等你再次看到他们,我希望你能够仰视他们,能够尊重他们的劳动。”
 尹鸿对这些小观众们的未来寄予厚望:“虽然这部电影节奏比较快、信息量大、时长也比较短,给孩子们回味的机会会少一些,但我相信孩子们看过这部电影以后对劳动的理解、对人的理解都会有不一样的地方。我希望孩子们将来因此而爱上电影、爱上纪录片,将来有可能会成为纪录片最好的受众。”

创新实验 难能可贵的影像备忘录

“第一次看到《烟火人间》,就让我注意到了它的‘当代性’,这个影片本身是非常具有当代性的实验意义的,它代表着新的表达方法和生活方法。”在2020年第四届平遥影展,贾樟柯导演肯定了这部影片的实验性。
 《烟火人间》以原生态的芸芸众生构成了一部难能可贵的影像备忘录。他们是常常被大银幕忽略的“小人物”,是数量上的大多数,却是注意力上的少数。这些无比朴实却生命力蓬勃的面孔,是大银幕上稀缺的更具体、鲜活、也更动人的形象,呈现了生活的更多可能,让我们可以看到国人的生活百态,从而重新审视自己的生活,拥有更多重新出发的力量。
 第十届中国纪录片学院奖也将“最佳创新纪录片奖”颁给了《烟火人间》。颁奖词认为,影片以网友拍摄的内容为基底,精选出800余条短视频。从手机的方寸之间走出,投向在电影大屏之上,普通人共同书写了一部鲜活生动的平民史诗。影片打破了传统视听的规则与束缚,创新采用多屏竖构图,为纪实影像在移动互联网时代的生产与传播,提供了极具价值的创新观念。(支彦)

新片

《喇叭客》

改革开放初期,喇叭再也不是红白喜事主角,喇叭班子受到了冲击。喇叭客柱子南下打工的两年后回到家乡,国家曲协的人来到了张家堡,柱子和张树林将那本喇叭曲谱带到了他们的手里,喇叭又迎来一个春天……
 上映日期:1月18日
 类型:剧情
 导演:王勇
 主演:王成/赵小宁/高瑜
 出品方:庆阳黑格儿影视等
 发行方:庆阳黑格儿影视

《破冰少年》

讲述了贫困少年唐正从小家境清贫,但却凭借自己对滑冰运动的热爱和要成为“世界冠军”的梦想,支撑着自己突破重重考验,迎难而上的少年励志故事。
 上映日期:1月18日
 类型:剧情
 编剧:姚瑞/李宏
 导演:姚瑞/李宏
 主演:褚嘉辉/董崇华/英壮
 出品方:北京破冰影视
 发行方:广东崇尚文化

《秦淮河边一间房》

在南京这个包容性极强的城市,一群异乡人努力工作、努力生活,尽全力想在这个他们深爱的城市,推开一扇门,走进一间房,建造一个家。
 上映日期:1月18日
 类型:纪录
 编剧:冯华
 导演:冯华
 出品方:南京广播电视集团/无锡中天龙影视
 发行方:无锡中天龙影视

《临时劫案》

颓废中年难兄难弟阿强、慕容辉计划抢劫却意外被匪徒梅蓝天搅局,阴差阳错间三人临时组队,引发连续偶然事件……
 上映日期:1月19日
 类型:动作/喜剧
 编剧:陈伟斌/麦启光/万芃澄
 导演:麦启光
 主演:郭富城/林家栋/任贤齐/张可颐
 出品方:银都机构/爱奇艺无限动力
 发行方:之江影业/人间指南/爱奇艺

《火凤重天》

二战时期,华裔航校女学员李凌霞与美国记者斯科特有个生死赌约,这是藏在16毫米摄像机里的一个中国秘密,这个秘密最终让他们获得奥斯卡第14届纪录片特别奖。
 上映日期:1月19日
 类型:动画
 编剧:宋歌
 导演:浩克/唐亮/成宝钢
 出品方:重庆享弘影视
 发行方:华夏电影

《生命如花爱如蜜》

崇尚精神恋爱的中文系材生刘思桐初恋无疾而终,疗养情伤的她先后邂逅孙子和东方凌霖两个性格迥异的男孩。刘思桐的感情会如同桐花恋那样唯美收场?
 上映日期:1月19日
 类型:喜剧/爱情
 编剧:赵凌
 导演:冯胜杰
 主演:田渤/梁紫一/权利群/祝瑞
 出品方:北京五一七影业/武汉重生共期文化
 发行方:北京五一七影业

《青春梦幻之穷小子的幸福》

父亲赴四面对家徒四壁万般无奈,去找瞎子为儿子算命,瞎子说阿雄今年不娶亲恐怕会有性命之忧……
 上映日期:1月19日
 类型:剧情
 导演:陈勇
 主演:罗京民/曹雷/郭雷/魏鹏
 出品方:上海好谷文化/上海沐沐乐
 发行方:北京宇皓文化

《花千骨》

上古时期,妖神之战虽已过千年,但世间的恶念贪欲仍不断滋生,不仅引致禁烟妖神之力的神器封印逐渐松动,各方势力更为此蠢蠢欲动。
 上映日期:1月20日
 类型:动作/奇幻
 编剧:周智勇/朱雨茜
 导演:张超理
 主演:陈都灵/李程彬/茅子俊/赖美云
 出品方:新派系文化/凡世通文化等
 发行方:影聚天际

《江豚·风时舞》

江豚仙子江冷肩负着拯救族人的使命,勇敢闯入人间,但江豚一族与人类的积怨已深,江冷能否克服重重艰险成功拯救江豚,人类与江豚跨越千年的羁绊又能否续写?
 上映日期:1月20日
 类型:动画/奇幻
 导演:陈曦/陈伟健
 出品方:江西文演影视/深圳环球数码等
 发行方:北京环鹰时代

《开心超人之时空营救》

超人们在执行任务的过程中陷入大危机,一个神秘人出现夺走同伴的能量,为救回同伴,小心超人一路追凶,意外坠入一个全新的世界……
 上映日期:1月20日
 类型:科幻/动画
 编剧:黄伟明
 导演:黄伟明
 出品方:广东明星创意/华夏电影
 发行方:华夏电影

《家有儿女之神犬当家》

肖肖和他美国好友奥利弗一起研发“思维神器”,却不小心将自己的父亲老沈与奥利弗的宠物狗亨利也卷入了实验之中……
 上映日期:1月20日
 类型:喜剧/科幻
 编剧:吉尔·约格尔/约翰·J·施特劳弗
 导演:吉尔·约格尔
 主演:梅根·福克斯/乔什·杜哈明/林永健/侯明昊
 出品方:中视美星/保利影业/芒果影视等
 发行方:中视美星

《误闯隐形岛》

上古恶龙蛤蚌被唤醒,为保护“扶桑”岛、拯救世界,夏瑶和李薇团结耳鼠部族和四大凶兽后裔,在天维峰与恶龙展开生死搏斗……
 上映日期:1月20日
 类型:动画/奇幻
 编剧:王敏
 导演:罗健
 出品方:成都奇天幻影成都非影人
 发行方:国影纵横

《我是美术生之星空筑梦》

讲述了出身山村、绘画天赋异禀的少年张瀚林与同学们一起发起“星空筑梦”画展活动,克服重重困难,帮助更多远在偏远山区,没有机会画画的孩子走出大山、追逐梦想的故事。
 上映日期:1月20日
 类型:剧情
 导演:杜亭君
 主演:任浩瑜/周思伶
 出品方:重庆瑜影画文化等
 发行方:千朗文化

《星之守望》

倩倩与爷爷和共同生活,年小的倩倩因为缺少父母的陪伴,所以独来独往且敏感内向。偶然之间她捡到了小狗小黄,在成长的过程中,彼此守护,共同成长。
 上映日期:1月20日
 类型:剧情
 导演:曹开心
 主演:曹麦辉/李修胜/孙志
 出品方:重庆瑜影画文化等
 发行方:千朗文化



贾玲导演新作《热辣滚烫》发布海报预告 大年初一欢乐“莹”面而来



本报讯 春节档喜剧电影《热辣滚烫》近日发布“莹”面而来版海报及“莹”体向上版预告,乐莹(贾玲饰)与拳击教练吴坤(雷佳音饰)的训练日常欢乐升级,梦想的“重量”,让人“热辣滚烫”! 该片为贾玲导演的第二部大银幕作品,是一部讲述善良的人如何找到自我,学会爱自己的电影,将于大年初一全国上映,大银幕敬请期待!

◎ 贾玲雷佳音训练欢乐“向上” “热辣滚烫劲儿”“莹”面而来

此次发布的“莹”体向上版预告中,展现了乐莹与健身教练吴坤之间啼笑皆非的训练日常,让观众对于影片故事更添期待。预告开头,便是乐莹在做引体向上的努力训练的画面,但随着预告内容的展开,才发现是吴坤在下面托举着乐莹,满头大汗的状态更变为“表情包”,好笑度瞬间“向上”飙升。预告台词旁白“人呐,得有梦想,并且

为自己的梦想努力”,同时也让观众感受到了乐莹为心中目标坚定的信念。
 全新的曝光海报,欢乐可爱气息“莹”面而来,乐莹的脸因“挤”进拳击四周而表情“失控”,但从她明亮而澄澈的眼神中,依然能感受到她对于走上拳台的深深向往。乐莹将如何开启自己的滚烫人生?一起期待大年初一电影院揭晓!

◎ 用尽全力打造全新力作 大年初一见证更坚定勇敢的贾玲

《热辣滚烫》是导演贾玲继电影《你好,李焕英》之后打造的全新力作,影片中充满了导演满满的汗水与心血。贾玲曾发文与观众朋友们真情分享:“拍这部电影,我用尽了全力,只希望你们在电影院再次见到我的时候,能让我感到骄傲”。从中不仅会体会到贾玲与观众们交流对话的“真心”,更能感受到导演对于作品创作倾注的“诚意”。

该片演员近日也分享了对于导演贾玲以及影片的感受,雷佳音透露,无论是电影的内容,还是贾玲导演的变化,都一定会给大家带来一番没有见过的冲击力;
 张小斐表示,通过这部电影,让她见证了一个更加坚定,更加勇敢的贾玲;杨紫则走心分享道,爱自己的人会被整个世界所爱,并温暖隔空喊话导演贾玲“大家都很想你”!

春节档喜剧电影《热辣滚烫》由新丽传媒集团有限公司,中国电影股份有限公司,阿里巴巴影业(北京)有限公司,天津阅文影视文化传媒有限公司,北京大碗娱乐文化传媒有限公司,三亚市文艺小红文化传媒有限公司,北京小马文化传媒有限公司,上海腾讯企鹅影视文化传播有限公司出品。(杜思梦)