

张艺谋现实题材作品《第二十条》定档大年初一



张艺谋(右四)率主创团队亮相

本报讯 近日,由张艺谋执导的电影《第二十条》宣布定档2月10日,在农历龙年的大年初一登陆全国院线。当日,影片同步公布定档海报及定档预告,全演技派实力阵容首度曝光,超强班底打造全新佳作,陪您喜乐温暖过龙年。

同日,主题为“我爱我家”的电影首次发布会也在北京举行,现场张灯结彩洋溢新春氛围,温馨家庭布置还原影片经典场景。张艺谋导演率主创雷佳音、马丽、赵丽颖、

高叶、刘耀文、王骁、潘斌龙、王沛禄、陈宣非等惊喜亮相。

《第二十条》描摹了寻常百姓人家的喜乐温情,细腻展现了平凡人之间朴素冷暖,勾勒了一幅现实主义的立体群像。影片发布的定档预告中,透露了电影《第二十条》更多的角色与故事信息,预告以中年“受气包”挂职检察官韩明(雷佳音饰)的视角展开,他虽初来乍到,但糟心事却接二连三,家庭危机难解“谁都不好惹”、工作案件审理

“咋都不讨好”、案件相关人遭遇“有理没地儿说”,诙谐幽默间将生活共同困境以不同角色的切面折射出来,用正直与善良为朴素的公平正义讨出一个公道,你来我往的对话笑料不断,自始至终贯穿着的欢快序曲也带来更多欢乐的喜剧气氛。生活的本质就是,认清生活的真相后,依然热爱生活,面对生活的种种磨难,“咱都好好的”是每个人每个家庭对新年最温暖的期待。

(赵丽)

《飞驰人生2》发沈腾“再就业”全新海报

本报讯《飞驰人生2》近日发布“呼应上了”版预告与“飞驰归来”版海报。预告中,不仅观众熟悉的“巴音布鲁克之王”张弛回来了,更多原班人马与惊喜新角色也纷纷亮相,不变的飞驰情怀,升级的阵容与制作,与大家相约大年初一“准点发车”。而全新海报同样掀起“回忆杀”,张弛“飞驰”而起的冲锋身姿与第一部的海报遥相辉映,而彰显第二部的比耶手势、衣服上的“求学学员”字样,令人忍俊不禁之余也看到他归来再战的豪情壮志。影片由韩寒编剧并执导,沈腾、范丞丞、尹正、张本煜、孙艺洲领衔主演,魏翔、贾冰特别出演,郑恺友情出演,该片将于大年初一全国上映。

该片讲述了昔日冠军车手张弛(沈腾饰)沦为落魄驾校教练,过着靠脸吃饭勉强度日的生活。不料天上掉馅饼,濒临停产的老头乐车厂厂长(贾冰饰)主动提出赞助张弛组建车队再闯最后一届巴音布鲁克拉力赛。面对这泼天的富贵,张弛蠢蠢欲动,而厂长背后真实的目的无人知晓……带资进队的车手厉小海(范丞丞饰),看似单纯善良却为何有着与之身份毫不相符的超强天赋?张弛召集老朋友孙宇强(尹正饰)和记星(张本煜饰),与天才车手厉小海和总是考不过科目二的菜鸟驾校学员刘显德(孙艺洲饰)组成



了一个苦中作乐、鸡飞狗跳的草台班子,克服重重困难,笑料百出地奔赴赛场。这一次他将超越无数次出现在梦中的终点线……

《飞驰人生2》由韩寒编剧并执导,沈腾、范丞丞、尹正、张本煜、孙艺洲领衔主演,魏翔、贾冰特别出演,郑恺友情出演,由上海亭东影业有限公司、上海淘票影视文化有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、北京博纳影业集团有限公司、中国电影股份有限公司、浙江开心麻花影业有限公司、浙江横店影业有限公司出品。

(赵丽)

《红毯先生》见证宁浩刘德华17年情谊



本报讯 由宁浩执导、刘德华领衔主演的电影《红毯先生》近日发布“确定是报恩?”版特辑,讲述天

王刘伟驰(刘德华饰)为了拿奖,与导演林浩(宁浩饰)合作拍摄农村题材电影,没想到阴差阳错变为一

场“闹剧”的故事。特辑中展现了刘德华与宁浩17年的“神仙友谊”,揭秘了两人在台前幕后的日常趣事。电影将于2月10日大年初一全国上映。

“确定是报恩?”版特辑用幽默的方式,分享了宁浩与刘德华在片场的相处日常。选择刘德华来出演自己的电影,是宁浩为其送上的一份“报恩的礼物”。宁浩在特辑中分享道:“这是一部优雅的轻喜剧片,我在写剧本的时候,满脑子都是刘德华,就是想送给华哥一个礼物的感受,圆一个梦想。”宁浩与刘德华在2006年因《疯狂的石头》结缘,得到了刘德华的大力帮助。17年后,宁浩将电影《红毯先生》作为“报恩”礼物送给刘德华,两人大银幕首次

合作,强强联手打造一部优雅喜剧。

刘德华笑称他们的关系好像一对“青梅竹马”,希望找到“结婚”的那一天。刘德华幽默地将此次合作比喻为结婚,这一天终于来临,此次合作弥补了之前错过角色的遗憾。宁浩自己也参与演绎,出演一位导演,两人一起“疯狂”玩一把。

不同于宁浩导演过往的喜剧作品,《红毯先生》从娱乐圈现状出发,幽默自嘲的同时,背后有着更深层次的思考和探讨。特辑中刘德华分享道:“演一个巨星好像太接近自己,会不会让观众分不出哪一些是戏,哪一些是真实的。可是,人和人之间的误会这不就是生活吗,就让大家去探讨这件事情吧!”

《红毯先生》由宁浩执导,刘德华领衔主演,单立文、瑞玛席丹、余伟国、宁浩主演,由上海欢喜文化、欢喜传媒集团、北京欢喜首映、坏猴子(上海)等出品。(杜思梦)

韩延执导电影《我们一起摇太阳》定档大年初一



演“生命三部曲”终章,讲述了“没头脑”吕途遇上“不高兴”凌敏,两个身患重症却性格迥异的年轻人,因为“生命接力”的约定,阴差阳错地踏上了一段充满爱与力量的治愈之旅。

此次发布的定档海报中,身穿结婚礼服的吕途和凌敏相互贴近,定格在幸福的瞬间,而吕途头上醒目的伤疤则暗示着两人的病患身份。这也是彭昱畅和李庚希的首度合作,两人之间独特的化学反应让不少观众对影片愈加期待。

作为韩延导演“生命三部曲”终章,《我们一起摇太阳》延续了《滚蛋吧!肿瘤君》和《送你一朵小红花》中对爱和生命议题的探讨,再次深入挖掘了温暖现实主义题材的能量。影片聚焦重症群体,用更真实粗砺的笔触书写了普通人面对生活的坚定勇敢,用笑容治愈伤痛,用真情温暖现实。

本报讯 近日,由韩延执导,彭昱畅、李庚希领衔主演的电影《我们一起摇太阳》发布定档海报,正式宣布将于2月10日大年初一全国上映。定档海报中,吕途(彭昱畅饰)与凌敏(李庚希饰)亲昵相贴,呼吸之间温情涌动。

《我们一起摇太阳》作为韩延导

(影子)

“国民IP电影”《家有儿女之神犬当家》首映

本报讯 近日,由中视美星国际文化传媒有限公司主控的电影《家有儿女之神犬当家》首映礼在北京举行,该片也将于1月20日全国正式上映。当天,影片总策划饶曙光,总策划出品人张林书,制片人陈翔,主演林永健、李菁等惊喜亮相首映活动,为观众分享幕后故事。

系列情景喜剧《家有儿女》可以说是不止一代中国观众的观影记忆和文化记忆。时隔十八年,这一经典IP以新的方式登上大银幕,再度为观众带来惊喜。影片《家有儿女之神犬当家》以两位天才少年肖肖(侯明昊饰)和好友奥

利弗(加布里埃尔·贝特曼饰)为故事核心,他们在科学实验的过程中意外与家中的狗狗建立了心电感应,通过狗狗对生活的独特视角,开启了在家庭日常生活中表达爱意、支持彼此,最终化烦恼为欢乐的日常。

《家有儿女之神犬当家》以国际化合作拍摄的方式,开启了这一经典IP登上国际舞台的“首战”,同时也是将中国“家文化”概念向外输出的一次尝试。“家有儿女”是中国故事,更是世界共通话题。片中肖肖和奥利弗两位成长于不同文化背景的少年以科学为媒介,达成沟通与合作,体现着

纯真能够跨越文化障碍的期许。此外,片中对科技的探讨也展现了当下中国的现代性。

中国电影评论学会会长饶曙光表示,对于国产电影来讲,讲好中国故事,就是要挖掘、激活和阐释能够达成共识和共情的价值。而恰如《家有儿女之神犬当家》这样的影片,聚焦家庭、沟通、理解和爱等命题,寻找到了中国电影在国际传播中的最大公约数,向世界讲述了中国式人文内涵。这为中国电影“走出去”找到了一种创新的范式,此类探索也值得鼓励。

(赵丽)



《临时劫案》首映诠释“穷开心”

本报讯 1月14日,荒诞犯罪喜剧电影《临时劫案》在北京举办“劫个真好”首映礼,导演麦启光,领衔主演郭富城、林家栋、任贤齐、张可颐,主演曾比特等一齐亮相,现场分享拍摄趣事,曝出“悍匪”郭富城拍戏“笑掉大牙”。“临时劫匪团”还和观众交流互动,一起还原经典劫匪语录,全程欢乐。影片将于1月19日全国上映。

《临时劫案》讲述了三个穷鬼蠢贼、两场乌龙劫案,一起大富贵的荒诞故事,令人啼笑皆非。郭富城笑称,“看到剧本感觉很新鲜,作为演员,一

直想突破演出的界限,我之前没演过黑色幽默喜剧,演的都是一些比较沉重的角色,各种警察都演过,这次想演一个不一样的悍匪,然后脑海中就浮现出一个彪形形象,对着我说,谢谢”。没想到这个彪形设计却遭到另外两个“劫匪同伙”的一致“吐槽”,林家栋、任贤齐与郭富城对戏,不仅会笑场NG,还会被他喷口水、喷假牙,因为说话太快假牙就会飞出来。

《临时劫案》由银都机构、爱奇艺影业(北京)、无限动力出品。

(杜思梦)

《熊出没·逆转时空》大年初一“共赴十年之约”



本报讯 近日,《熊出没·逆转时空》发布定档预告和海报,正式定档2月10日大年初一全国影院上映。影片讲述了光头强偶然得到开启新人生的机会,他的离开却使得昔日的伙伴们遭遇危机,为了拯救熊大熊二,光头强踏上穿越时空的冒险。

作为《熊出没》电影十年之作,《熊出没·逆转时空》不但延续了欢乐搞笑的“合家欢”风格,更将视听与特效质感再度升级。预告中光头强身穿太空服穿越时间线,上演精

彩对抗戏码,“时间线交叠”展现了充满想象力、视觉效果冲击力十足的诸多奇观,让观众不禁惊叹“感觉经费在燃烧”“大片感拉满”“果然能超越熊出没的只有熊出没”。细心的粉丝还发现,预告片中似乎有许多前作中经典角色的身影,他们的出现,究竟是何原因,又将把光头强与熊大熊二的故事推向何方?

《熊出没》的十年,不仅见证了“Z世代”的十年成长,更陪伴着万千中国观众走过第十个欢乐团圆中国

年。《熊出没》也始终陪伴着观众一起长大,关注大家成长中所面临的各种问题,而这一次的《熊出没·逆转时空》,将带领观众体验一场前所未有的心灵之旅,在欢笑之余带来思考与温度。借“光头强”的平凡人视角,探讨有关如何定义自我价值以及追寻怎样的人生目标等现实话题,无论是成长中的小粉丝,已经长大的大朋友,或是家长们,每个阶段的观众都能从中找到共鸣,都能从中发现美好,获取温暖治愈。(影子)

