

# 国产电影数字技术交流展示季活动 宁波举行

本报讯 2024年元旦前夕,中国电影发行放映协会、中国影视摄影师学会、宁波市鄞州区人民政府共同主办了国产电影数字技术交流展示季活动。本次“国产电影数字技术展示季”为期三天,包括启动仪式、主题论坛和展览三大板块。活动围绕“创新与发展”的主题,展示人工智能、虚拟现实、增强现实等新技术成果应用成果。现场学者、专家一致认为,人工智能、虚拟技术应用成果立体化、沉浸式、互动式呈现在启动仪式环节,所产生的震撼效果让现场观众对未来电影充满了新的期待。从举办形式、内容呈现、论坛主题等方面,具有创新性、引领性、知识性、务实性的特点。



嘉宾启动展示季活动

一、创新性。在电影业全面关注技术的当下,本次展示季各环节紧扣电影技术从内容到形式都做一些创新探索。中国电影评论学会名誉会长、浙江籍电影人和电影史、电影评论专家章柏青应邀参加活动,他认为此次活动具有三方面的创新意义。活动站在数字技术引发影视技术革新的大背景下,从世界电影技术发展史和中国电影技术发展史的角度,利用AI技术生成的短片带观众重温电影史。借助虚拟影像技术分别与袁牧之、张石川、邵逸夫三位著名的宁波籍电影先驱的“数字影像”展开隔空对话,兼顾了电影史论、电影产业和电影技术三重学术视角,实现了电影技术和艺术的互动融合。中国电影评论学会副秘书长王纯作为论坛嘉宾参与了本次活动,同时对本次活动给予策划指导。本次活动的启动仪式在组织形式很新颖,全程不设置专业主持人,而是依靠技术来实现一场内容饱和度高、节奏紧凑而富有特色的启动仪式。活动以纯AI技术实现的世界电影技术史和中国电影技术史的短片开场,接着呈现了袁牧之、张石川、邵逸夫三位著名的宁波籍电影先驱的“数字影像”,更让人振奋的是,现场嘉宾与他们三位“数字人”同台对话的实践成果展现,表明新技术将为电影带来的无限可能性。

二、引领性。科技兴则民族兴,科技强则国家强。科技现代化是中国式现代化的关键,加快实现高水平科技自立自强是推动高质量发展的必由之路。中国式现代化的实现离不开科技创新,我国电影产业

发展和综合实力的提高,最终取决于科技创新。北京电影学院副院长、教授、博士生导师俞剑红认为:此次活动的价值体现了两个字:引领。他说,本次活动展示了奇观影像、虚拟现实、增强现实等技术对电影形态、影像造像方面的实践成果,通过交流季的展示、研讨,比照技术差距、理清前进方向,在人工智能、大数据、元宇宙的背景下实现中国电影数字技术的“弯道超车”。他建议,在电影行业内建立产学研相结合的技术交流联盟,促进常态化的日常技术交流,聚集技术力量赋能全产业链,探讨我国自主技术设备研发成果转化方案和实现路径。

三、知识性。本次展示季还特别设计了一场面向业界非技术领域创作者的虚拟短片制作技术分享会,天图万境公司将启动仪式环节的AI短片技术路径及当前AI制作技术的方方面面做了系统、全面的介绍和梳理,对于当下及未来创作者如何利用数字技术、如何赋能中国电影未来创作与发展都提供了很好的参考和思路。华为技术有限公司、音王电声股份有限公司、深圳市龙大光电有限公司、中科院自动化研究所科学艺术研究中心等企业代表介绍了各自最新的研究成果。在论坛环节,共设置四大主题,以中国影视摄影师学会、中科院自动研究所、华为公司等机构牵头组织的四场“头脑风暴”,延伸了启动仪式上的高精尖技术发布和阐释,主题上也更加聚焦技术前沿的数字版权保护、虚拟制作、技术转化等,内容更实,更具专业理性和深度。

四、务实性。此次活动以国产

前沿技术为着力点搭建北京、宁波电影人长期的沟通、交流、互鉴平台,以技术推动区域电影产业联动的策划思路和成熟的落地执行体现了主办方的务实性。电影制片人王煊表示,跨区域的协同是电影企业、产业的发展方向,未来国产电影数字技术交流展示季节还计划推动更多跨区域的,具有产业链和技术互补性的影视企业通过签约和联盟的方式实现合作协同,推动资源和技术资源共享,提高区域电影资源的使用效率。谈及此次活动的初衷,北京电影学院教授、博士生导师、中国电影发行放映协会电影营销专业委员会主任,本次活动的总策划人于丽表示,北京电影学院宁波培训中心所在的宁波浅水湾影视文化产业园基础较好,但亟需一个能够有效盘活园区资源的落地项目。经广泛征求意见,综合考虑数字技术引领作用和宁波的区位优势,提出组织举办国产电影数字技术交流展示季活动。活动聚焦国内电影数字技术的前沿发展和最新成果,以“服务、分享、交流、合作”为宗旨,搭建一个交流互信的平台上进行创新合作。本次活动举办得益于宁波和北京两地电影人、电影企业的通力合作,以国产前沿技术为着力点搭建了北京、宁波电影人长期的沟通、交流、互鉴平台。于丽表示,今后将通过活动推动产、学、研长期、深入交流合作,为电影企业合作架构合作桥梁,促进电影标准体系建设,助力我国电影工业化体系的建设。

(中国电影发行放映协会供稿)

## 儿童电影《向日葵中队》即将在CCTV6电影频道播映



本报讯 儿童电影《向日葵中队》定于1月10日18:30在CCTV6电影频道播映。影片由中共江苏省委宣传部、江苏省委文明办指导扶持,中共南通市委宣传部、南通市文明办和中共南通通州区委宣传部共同打造,南通·通州“童声里的中国”少儿艺术创作基地、江苏省电影家协会联合摄制,由南通君悦文化传播有限公司出品,南通洲际绿博园有限公司联合出品,在通州区南山湖小学取景拍摄,通州区实验小学、南山湖小学近千名师生参演。

该片以“爱和阳光”为主题,表现孩子们面对“来自星星的孩子”时那种不解、困惑到包容、接纳的心境,以

及老师、身边人的倾情关爱和无私奉献,是一部弘扬社会主义核心价值观,培育青少年健康心理的生动影片。

《向日葵中队》于2023年6月1日在南京成功首映,并同步在全国各影院上映。2023年6月12日,回到拍摄地南山湖小学拉开了南通市巡映的序幕。影片还受邀在中央文明办未成年人心理健康辅导工作培训班、国家教育行政部门全国教育培训会上放映,荣获第二届香港紫荆花国际电影节“最佳编剧”和“最佳女主角”两项提名。目前该电影在省内外引发热烈反响,观影热情持续高涨。

(影子)

## 元旦档高契合度作品陪伴跨年 《年会不能停!》满意度领衔

中国电影观众满意度调查2024年元旦档调查结果显示,元旦档电影观众满意度得分83.0分,环比增长0.2分。档期以多元化且高契合度的影片供给陪伴观众跨年,得到了较高的满意度评价,5部影片中有4部进入历史调查19部元旦档影片的满意度前十,喜剧《年会不能停!》以84.2分领衔,《金手指》83.0分居第二位,《潜行》《一闪一闪亮星星》均超82分,《非诚勿扰3》超81分。

### 《年会不能停!》观赏性居首 《潜行》思想性亮眼

从档期三大指数来看,2024年元旦档的观赏性、思想性和传播度指数分别为83.5分、82.7分和82.1分,其中传播度在2023年调查的五个档期中居第三位,表明档期整体观影分享及传播氛围良好。

从影片的三大指数表现来看,由大鹏和白客主演的喜剧《年会不能停!》切中“打工人”的情绪痛点及观众年底快乐贺岁的观影诉求,观赏性和传播度均居档期第一位,得分分别为83.9分、86.6分。

庄文强导演、梁朝伟和刘德华主演的警匪题材影片《金手指》以真实金融巨案为背景创作,影片各维度表现较为均衡,观赏性、传播度均居档期第二位;同样由刘德华主演、由关智耀导演的另一部警匪片《潜行》聚焦缉毒题材,影片对于社会的积极警示意义被观众认可,思想性居档期第一位、传播度居第三位。

新鲜度方面,《一闪一闪亮星星》本身的平行时空题材以及“下雪场”仪式感营销带给观众一定新鲜感,影片新鲜度得分83.2分,居档期第一位;《金手指》两位“影帝”时隔20年再度合作,贺岁档“元老”《非诚勿扰3》回归,均给观众带来不一样的观影体验,两部影片新鲜度居档期前三位。

### 三部影片位列历史同期前五位 职场题材喜剧满意度领衔

2024年元旦档调查的5部影片均获得观众“满意”(≥80分)且均高于81分,与历史调查的19部元旦档影片相比,2024年元旦档影片满意度综合表现较优,有4部影片进入同期TOP10,3部进入TOP5。

从单片满意度排序来看,《年

会不能停!》“笑梗”密集且与职场受众形成高度共鸣,单片满意度以84.2分居档期首位,在2023年暑期档之后主调查的30部影片中仅次于《三大队》居第二位。影片上映首日(12月29日)票房3626万,元旦假期第一天(12月30日)票房也不足五千万,居第四位。但随着优质口碑持续发酵,影片票房逆势上扬,12月31日票房同比增长超102%,元旦当日逆袭为票房日冠,高满意度对影片票房的支撑再一次得到印证。

两部警匪题材影片在类型受众基础及主创阵容上均有一定优势,《金手指》满意度83.0分,《潜行》满意度82.8分,居档期第二、第三位,与同类型和有同主创参与创作的《无双》(2018年国庆档上映,满意度82.8分,由庄文强执导、关智耀摄影)满意度差异不大。

以90后为主要创作班底的《一闪一闪亮星星》在影片内容题材和宣发方式上都营造出足够的跨年氛围感,满意度82.6分;《非诚勿扰3》携原班阵容回归,影片在以贴合当下的AI议题和多巴胺视觉之下,继续探索生活经历和人生意义,满意度81.8分。

### 《年会不能停!》获普通观众与专业观众的一致认可

2024年元旦档调查的5部影片中,单片满意度前三的影片在普通观众和专业观众评价中的排序保持一致,而居单片满意度后两位的影片排序则有所差异,展现出不同细分观众群体的观影审美差异。

其中,作为“打工人嘴替”的《年会不能停!》获得了普通观众与专业观众的最高评分,题材类型和主创近似的《金手指》《潜行》在不同层次观众的评价排序也完全一致。评价差异性上,《一闪一闪亮星星》具备一定的影视IP年轻受

众基础,“下雪场”创意营销引热议,普通观众对其评价相对较好;《非诚勿扰3》受众年龄层相对较高,且影片在喜剧之上更是一次对当代生活和情感的深刻思考,在专业观众评价排序上相对更高。

从细分维度来看,在普通观众评价体系中,《年会不能停!》各项指标表现相对均衡,故事喜爱度与《金手指》并列档期第一位,音乐效果与传播方式均居档期第二位;《一闪一闪亮星星》共有8项指标得分进入档期前三,其中视觉效果、音乐效果、新鲜感和不枯燥均居档期第一位;此外,《潜行》主要演员的表演、正能量和思想的深刻性获得了普通观众的最高评分。

在专业观众评价体系中,《年会不能停!》12项指标得分均居档期第一位,其中传播方式得分最高为97.5分,类型创作、情绪情感感染力、不枯燥指标得分均超83分,创意新颖度、精彩对白和健康积极的价值观念得分均超82分。其他影片中,《金手指》包含类型创作、创意新颖度、情节合理度、主要演员的表演、视觉效果等在内的8项指标,以及《非诚勿扰3》的精彩对白,《一闪一闪亮星星》健康积极的价值观念和《潜行》的传播方式得分均居档期第二位。

截至12月31日,2023年满意度项目共对76部影片进行了调查(其中主调查70部、辐射调查6部),至此,中国电影观众满意度项目已完成了第九个年度调查。这一过程中,可以看到2023年一众国产精品影片依靠稳扎稳打的高质量创作获得观众高满意度评价,并以此作为支撑表现出强劲的票房号召力,成为市场强势复苏的核心动力。国家电影局统计数据显示,2023年全年票房549.15亿元,同比增长82.6%,以高满意度优质作品为依托的中国电影市场全面回暖。

(影子)

## 《红海行动2》阵容揭晓 黄轩于适杜江蒋璐霞集结

本报讯 近日,由林超贤执导的电影《红海行动2》主演阵容揭晓,“蛟龙小队”成员黄轩、于适、杜江、蒋璐霞集体现身某跨年盛典。当天,四位主演全副武装,吊威亚从天而降,霸气十足。

现场,“蛟龙小队”还为大家展示技能,黄轩单手俯卧撑,于适击掌俯卧撑,杜江、蒋璐霞则展示超高难度的团队协作俯卧撑,进行体能大比拼。

(花花)



## 《非诚勿扰3》1月11日北美、澳新上映

本报讯 电影《非诚勿扰3》海外定档,将于1月11日在北美、澳新院线上映。影片由冯小刚执导,葛优、舒淇领衔主演,范伟、李诚儒、岳云鹏、常远、关晓彤、虞书欣等主演。

《非诚勿扰3》延续了第二部的结

尾,故事发生在2031年,秦奋和梁笑笑领证后蜜月还未度完就开始分离,此后近20年未见,在对妻子强烈的思念下,智能人版梁笑笑登场,上演一场“新未来恋爱故事”。

(花花)