

# 天山电影制片厂党委书记、副厂长荆鲁洲： 深入学习贯彻习近平文化思想 推进新疆电影事业高质量发展

习近平总书记对宣传思想文化工作明确提出“七个着力”的重大要求，是做好新时代宣传思想文化工作的“基本盘”和“总抓手”，为进一步做好宣传思想文化工作指明了方向。“七个着力”既有认识论又有方法论，既有宏观层面的整体指导，又有具体层面的实践路径，充分表明习近平文化思想既有文化理论观点上的创新和突破，又有文化工作布局上的部署要求，彰显了习近平文化思想明体达用、体用贯通的鲜明特点。习近平总书记在新时代文化建设方面的新思想新观点新论断，内涵十分丰富、论述极为深刻，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，形成了习近平文化思想。习近平文化思想明确了新时代文化建设的路线图和任务书，标志着我们党对中国特色社会主义文化发展规律的认识达到了新高度，我们党的历史自信、文化自信达到了新高度，为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南，在党的宣传思想文化事业发展史上具有重要的里程碑意义。

电影用光影记录时代变迁，始终是历史发展的见证者和记录者，是“讲好中国故事、传播好中国声音”的重要载体，是宣传思想文化工作的重要阵地，是深受人民群众喜爱的文艺形式，是一个国家文化软实力的重要标志。作为电影工作者，我们要坚决用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，立足岗位，积极践行习近平文化思想，更好担负起繁荣发展社会主义文艺的使命；要切实增强做好新时代新征程宣传思想文化工作的责任感使命感，继续砥砺前行，薪火相传，努力在选好题材、讲好故事、创作精品上下功夫，推动各项工作落地见效；要在电影创作生产中贯彻落实习近平文化思想，真正做到学深悟透、融会贯通、学以致用。要深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，持续加强对习近平文化思想的学习、研究、阐释，并自觉贯彻落实到电影工作的各方面和全过程。

## 一是要深刻把握习近平文化思想的重大意义、丰富内涵和实践要求。

习近平文化思想是不断探索的理论结晶，是内涵丰富的理论体系，是马克思主义文化理论的新发展。习近平文化思想的提出，彰显了文化建设的重要作用，突出了文化在党的理论创新中的重要地位，标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。要按照全国宣传思想文化工作会议部署要求，以习近平文化思想为指导，紧扣时代脉搏，坚持以人民为中心的创作导向，用光影记录好中华民族伟大复兴中国梦的新疆篇章，加快推进新疆电影事业和电影产业的高质量发展，不断开创新疆电影工作的新局面。

## 二是要全面系统地学习习近平文化思想。

宣传思想文化工作是一项极端重要的工作，事关党的前途命运，事关国家长治久安，事关民族凝聚力和向心力。做好宣传思想文化工作，开展有力思想斗争，清醒认识宣传思想文化工作极端重要意义是前提、是关键。开展宣传文化工作要以习近平文化思想为指引，电影工作者要认真学习领会习近平文化思想，坚持把学习贯彻习近平文化思想作为提升个人理论水平的重要工作，常抓不懈，持之以恒，通过深入、系统、全面学习，深刻把握习近平文化思想的重大意义、丰富内涵和实践要求，坚持学以致用，做到学

思用贯通、知行信统一，将习近平文化思想自觉贯彻落实到电影生产创作的各方面和全过程。

## 三是要坚持精品创作。

习近平文化思想为新时代文艺繁荣发展提供了价值坐标，习近平总书记提出的“七个着力”要求中，进一步明确要着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。近年来天山电影制片坚持现实主义创作精神，观照火热生活，深入挖掘发生在新疆大地上美好的人和事，通过艺术形象的提炼和塑造，努力讲好中国新疆故事，创作推出《真爱》《远去的牧歌》《塔克拉玛干的鼓声》《歌声的翅膀》《花儿为什么这样红》《小马鞭》等一批群众喜闻乐见的电影作品，赢得社会各界一致好评。新时代新疆电影事业更要紧扣文化强国建设目标，充分发挥组织优势和专业优势，积极探索新的创作语言和表达方式，立足于新疆丰富的文化资源禀赋、鲜明的人文和地域特色，新时代新征程新疆各族人火热的生活，深入基层，扎根人民，在更高层次、更全要素上不断推出精品力作，多层次多渠道讲好中国新疆故事。

## 四是要进一步加强电影人才培养。

习近平总书记强调要下大气力全方位培养、引进、用好人才。根据电影行业发展要求，天山电影制片厂将继续拓宽人才引进渠道，加大人才培养力度，用好活用各类人才，积极培育本土化的优秀电影人。积极引导创作人员深入群众，扎根生活，始终坚持以人民为中心的创作导向，以满足各民族人民美好精神文化生活需要为根本任务，创作出更多优秀的现实题材电影。积极推动本土与内地的合作开发与资源共享，通过与内地影视公司合拍的方式，将内地先进的创作生产经验“引进来”，把新疆的自然景观和人文历史“推出去”，更新优化新疆电影人的创作理念和拍摄观念，持续提升本厂干部职工的生产创作能力。

## 五是要增强新疆电影的国际传播力。

新疆地处亚欧腹地，是丝绸之路经济带的核心区，也是东西方文化交流荟萃之地，各民族的文化艺术和风情习俗绚丽多彩，构成了多元一体、具有浓郁民族特色的人文景观，是电影艺术创作的富矿，也为新疆题材的电影创作提供了肥沃的土壤。在“一带一路”倡议提出十周年之际，要继续加强与“一带一路”沿线国家的合作，落实首届中国-中亚峰会精神，进一步解放思想、挖掘潜力、共创机遇，加深与周边国家的文化交流，建立合作共赢的发展思路，充分利用新疆的地域优势、资源优势、多民族文化的优势，将电影、商业与文旅相结合，落实中国电影走出去工程，不断增强新疆电影的国际传播力。

新时代电影工作者必将在习近平文化思想激励下勇攀艺术高峰，为中国的文明型崛起筑牢精神独立自主的思想价值根基，为建设中华民族现代文明鼓与呼。天山电影制片厂将始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，牢牢扭住新疆工作总目标，完整准确全面贯彻新时代党的治疆方略，始终坚持以人民为中心的创作导向，坚持守正创新的科学思想方法和工作方法，以敏锐的时代洞察、深远的历史眼光、积极的创新精神，不断改进电影创作，适应新形势、探索新模式、引入新资源、打造新平台，发挥电影作品的感召力，努力构建新疆电影高质量发展新格局，开创新疆电影发展繁荣新局面。

# 干在实处、久久为功，奋力挺进全国电影集团「第一方阵」 湖北长江电影集团党委书记、董事长朱雨龙：

全国宣传思想文化工作会议首次提出和系统阐释了习近平文化思想，在党的宣传思想文化事业发展史上具有重大里程碑意义。习近平文化思想内涵丰富、思想深邃，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，是对马克思主义文化理论的丰富和发展，为中国特色社会主义事业发展提供了强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力，为做好新时代新征程宣传思想文化工作指明了方向、提供了根本遵循。

作为电影工作者，我们深受鼓舞、倍感振奋。我们将增强政治自觉，把学习、宣传、贯彻习近平文化思想作为重要政治任务抓紧抓实抓好，深学深悟、笃信笃行，把习近平文化思想贯彻落实到长江电影集团工作各方面全过程，聚焦主责主业，着力实施“四大工程”，以新气象、新作为加快集团高质量发展，奋力挺进全国电影集团“第一方阵”，努力担负起新的文化使命，在加快建设电影强国的新征程上展现责任担当、谱写时代华章。

## 一、坚持把内容生产作为高质量发展的“生命线”，大力实施精品生产提质工程。

集团始终坚持以人民为中心的创作导向，用心用情用力讲好中国故事、湖北故事，用优秀作品反映新时代的历史巨变，描绘新时代的精神图谱。近年来独立或参与创作生产《中国医生》《我的父亲焦裕禄》《血战湘江》《古田军号》《海棠依旧》《外交风云》等影视作品40余部，连续三届获得全国精神文明建设“五个一工程”奖。积极推动中华优秀传统文化传承和发展，中国地方戏曲“像音像”工程武汉基地于2019年建成并投入使用，累计制作完成作品40余部。集团将在原创内容开发和主控主控两个方向上发力，不断提高精品创作生产能力，努力创作生产更多展现中国精神、时代气派、荆楚风格的精品力作。

一是紧扣时代脉搏，唱响主旋律。坚持主旋律剧和商业剧“两手抓”，实现社会效益和经济效益统一。首先，抢占主旋律影片创作生产主赛道。紧紧围绕党和国家中心工作、重大主题和重大节点，主动争取国家、省电影局等上级主管部门支持，积极承担或参与重点影视项目。同时，与全国影视行业头部企业和名编剧、名导演等建立良好合作关系。集团联合出品的纪念抗美援朝战争胜利70周年重点献礼影片《志愿军》“三部曲”，第一部《雄兵出击》于9月28日上映，豆瓣、猫眼评分排名国庆档第一。联合出品的以福建省登山协会山地救援队为原型创作的电影《你是我的英雄》，计划明年上映。集团第一出品、讲述武汉、重庆八路军办事处为抗战胜利做出不可磨灭贡献的电视剧《红色堡垒》已正式立项。展现中国共产党从南昌起义到遵义会议伟大革命历程的电视剧《浴血荣光》、纪念毛泽东同志诞辰130周年献礼电视剧《鲲鹏击浪》均已杀青，力争在央视播出。其次，拓展商业片创作生产主赛道。聚集全国影视创作生产优质资源特别是影视“鄂军”，“借船出海”、借力发展。目前集团已与儒意影业签订战略合作协议，投资麦特文化出品的电影《爱情神话2》。

二是聚焦荆楚文化，讲好湖北故事。深度挖掘楚文化、三国文化、长江文化等特色文化资源，擦亮新时代鄂产剧品牌。首先，做好重大影视项目生产。倾力打造讲述毛泽东与武汉故事的电影《极目楚天舒》，影片正在立项。全力参与湖北省广电局策划的“治水三部曲”电视剧，其中《高峡出平湖》剧本已完成，《南水北调》(暂定名)聘请湖北省作协副主席出任文学总策划，正在创作剧本；《长江大保护》(暂定名)正在积极筹备中。其次，积极与省内各地州市开展合作。目前集团正与荆州市合作打造电视剧《天露湾》，与黄石市合作打造影视剧《铜的城》《双枪春姐》，让更多湖北优秀影视作品在时代沃土中精彩绽放。

三是强化原创开发，建好剧本中心。剧本是电影的灵魂，只有好剧本、好故事才能拍出好电影。积极筹建剧本中心，打造集剧本策划、剧本孵化、创作管理、版权服务于一体的创作平台，深化同湖北省文联、省作协合作，把文学“鄂军”的优秀作品转化成影视作品，推动集团影视创作生产从“跟跑”向“并跑”“领跑”迈进。

## 二、坚持把院线影院作为高质量发展的“压舱石”，大力实施电影发行放映能级提升工程。

集团旗下银兴院线票房收入等指标连续多年位居湖北省第一，目前在省级国有院线中排名第6。截至10月底，银兴院线旗下影院达159家，银幕数1052块，座位数超14万座，以武汉为中心，覆盖湖北、北京、上海、广东、重庆等全国16个省市。

一是做大做强院线。首先，优化院线结构。精选优质合作伙伴，开发高品质影院。今年4月，规模大、品质优、设备新的航母级影院——武商梦时代摩尔影城开门纳客，目前单日票房稳居湖北第一，成为湖北影院新的标杆，8月份更是以596.4万票房、14.1万观影人次夺得全国电影票房、观影人次双冠军。盘活存量影院，对有盈利潜力的老旧影院进行升级改造，对长期亏损、扭亏无望的影院关停止损。其次，做强“银兴”品牌。分类制定院线服务标准，创新服务内容和手段，对影院形成有效输出，增强银兴院线品牌吸引力、竞争力。

二是做强做精影院。首先，影院管理由“相互分散”向“大影格局”转变。实行“六统一”，即统一采购、统一核算、统一排片、统一宣传、统一营销、统一维保，在统出合力的同时分出活力。其次，影院经营由“单一化”向“多元化”转变。实行“一店一策”特色营销，大力培育舞台剧、剧本杀、电竞赛事、演唱会直播、画展等新业态，降低影院非黄金时段空置率，提高非票收入。

## 三、坚持把电影产业园作为高质量发展的“新引擎”，大力实施电影产业生态建设工程。

一是建好湖北电影产业园。邀请国内优秀设计团队，高起点、高质量、高水平设计，突出湖北特色，努力打造全国电影产业园的标杆。首先，建设影视产业资源聚集基地。吸引影视头部企业落户湖北，通过“引才、引智、引资”，更好发挥资源集聚效应，为全产业链提质升级赋能增效。其次，建设电影数字摄影棚基地。以科技驱动影视产业数字化升级，提升湖北电影工业化制作能级。建设警察局、医院等特殊场景实景摄影棚。其三，建设“一站式”服务基地。成立影视立项服务中心、拍摄服务中心等，为来鄂剧组提供立项、拍摄、审片等“一站式”服务，确保剧组“来得了、待得住、拍得好”。其四，建设中腰部网红打卡基地。依托湖北悠久历史，通过观影、影视IP文创产品、剧场、户外拓展基地、露营基地、大型儿童游乐园等文化消费和旅游项目，吸引游客前来打卡，感受湖北文化。

二是构建电影产业生态圈。发挥集团在音乐、旅游、会展等领域积累的资源优势，按照“少投入、低风险、轻资产、强运营”的原则，通过收购专业团队，快速布局“电影+”相关业态，服务电影产业园建设和运营。

## 四、坚持把人才作为高质量发展的“硬支撑”，大力实施人才培养激励创新工程。

一是倾心引才。成立名家工作室，与影视行业领军人才(名编、名导、名制片等)开展合作。联手专业团队、创建艺人经纪公司，为在湖北发展的演艺人员提供专业服务。实施职业经理人制度，面向社会招聘具有丰富实际经验的优秀经营管理人才。

二是悉心育才。聚力培养金牌制片人、文学策划、副编副导专业人才。对内开展“菜单式”靶向培训，开办“名家讲坛”。对外实行“外派跟班贴身学”，选派业务骨干到行业头部企业跟班跟学。

三是真心激才。人才管理做“减法”、人才服务做“加法”。关心关爱员工工作和生活多方面、多层次需求，加强情感交流。鲜明树立“职级是自己奋斗出来的”晋升导向，实行“赛跑制”积分晋级。建立超额利润分配、专项奖励等激励措施。

思想旗帜引领方向，实干笃行开创新局。站在新的历史起点上，湖北长江电影集团将以习近平文化思想为引领，坚定文化自信，坚持守正创新，以往无前、只争朝夕的奋进姿态，躬身实干、久久为功，努力创造无愧于党、无愧于人民、无愧于新时代的新业绩，为加快建设电影强国贡献更多湖北力量。