

## “香江记忆 光影百年” 香港经典影片回顾展开幕



本报讯 7月14日,由广东省委宣传部(省电影局)指导,紫荆文化集团主办,港湾影视(筹)、中影(深圳)电影有限责任公司联合承办,广州市电影家协会支持举办的“香江记忆 光影百年”香港经典影片回顾展(第一季)在深圳湾万象影城拉开帷幕。此次活动共展映10部香港经典老片,覆盖广州、深圳、珠海、佛山、惠州、东莞、中山、江门、肇庆、香港、澳门11座城市,活动时间持续两个月。原汁原味的粤语原声、深入人心的银幕形象,为大湾区观众再现香港电影黄金时代的银幕风采。

本次回顾展囊括了《鬼马双星》(1974)《A计划》(1983)《蜀山》(1983)《地下情》(1986)《刀马旦》(1986)《警察故事续集》(1988)《喋血双雄》(1989)《黄飞鸿》(1991)《飞鹰计划》

(1991)《柔道龙虎榜》(2004)共10部影片,云集了成龙、周润发、李连杰、林青霞、张曼玉、梁朝伟、洪金宝、关之琳、古天乐、郭富城等香港影坛各个时代的电影人,展映影片皆为徐克、吴宇森、关锦鹏、成龙、杜琪峰、许冠文等香港著名导演的代表作。

此次展映的影片中,观众可以看到《A计划》中成龙从20米高的钟楼惊险一跃,《黄飞鸿》中正邪双方令人屏息的竹梯大战,《蜀山》中融合敦煌美学的武侠世界,《刀马旦》中身怀家国大义的乱世红颜,以及《喋血双雄》中周润发、李修贤经典的教堂枪战。此次回顾展还特别推出《警察故事续集》和《柔道龙虎榜》的4K版本,让影迷朋友们沉浸式体验前所未有的高视觉盛宴。

紫荆文化集团党委副书记吴保安

在开幕式致辞中表示,紫荆文化集团自建以来,立足香港,深耕大湾区,不断加强香港、澳门特区政府和社会各界联系合作,推出了许多文艺精品和惠民文化活动,用实际行动践行以文化构建沟通桥梁的重要使命。本届香港经典影片回顾展用流光溢彩的光影美学,用湾区观众熟悉的粤语原声,再现了香江魅力,也激励后辈谱写更美篇章。

紫荆文化集团副总经理孙光奇、福田区委常委、宣传部部长章海蓉,紫荆文化集团业务管理部副部长、港湾影视筹备组组长白洁,中影(深圳)电影有限责任公司总经理、深圳市中影南方电影新干线有限公司董事长易荔,万影影业(深圳)有限公司总经理陈华参加了当天的开幕式。

(影子)

## 第七届平遥国际电影展 再启“迁徙计划·从文学到影视”



本报讯 2023 第七届平遥国际电影展将继续与中国作家协会“新时代文学攀登计划”合作,再启产业单元“迁徙计划·从文学到影视 Literary Pictorial Project (LPP)”,为电影产业推荐最新的、具有影视改编潜力的文学作品,为文学作品提供影视化合作与孵化平台。

今年,本单元继续组建由九位文学界、影视界资深人士组成的推荐委员会,成员包括文学评论家、散文家、中国作家协会副主席李敬泽,小说家班宇,电影导演、编剧、剪辑、作家程耳,著名诗人、学者、中国作家协会主席团委员何向阳,制片人、江苏省电影家协会副主席,凤凰传奇影业公司总裁蒋浩,电影导演、编剧、北京电影学院文学系副教授刘伽茵,作家、编剧、湖北作家协会主席李修文,电影监

制、编剧、策划、中国电影导演协会副会长、北京电影学院导演系副教授王红卫,诗人、评论家、中国人民大学文学教授、博士生导师杨庆祥等,既包括横跨文学和电影两个领域的一线创作者,也有顶尖文学评论家、学者乃至资深电影策划、监制及出品人。此外,本单元继续邀请诗人、评论家欧阳江河担任节目策划顾问。

推荐委员会将从《人民文学》《收获》,中信出版社、译林出版社等32家中国作家协会“新时代文学攀登计划”联席会议成员单位推荐的文学作品中,甄选出最终入围的推介作品。最终入围的推介作品为近三年通过专业期刊发表、出版机构出版或网络平台发布,且尚未进行任何影视化开发的文学作品,体裁不限、内容不限、篇幅不限。

第七届平遥国际电影展期间,入围作品代表将受邀莅临平遥,面向国内外影视版权机构、版权项目开发机构、制片公司、销售商、发行机构、制片人、编剧、导演等产业人士进行作品推介,并参加电影展相关官方活动。此外,平遥国际电影展将为入围推介作品提供专门的洽谈空间,为文学作品代表和电影产业人士提供一对一的洽谈交流机会。

“迁徙计划·从文学到影视”是平遥国际电影展继针对制作中电影项目的“发展中电影计划”、针对剧本项目的“平遥创投”,针对短剧项目的“剧集计划”之后,在推动文学作品影视化方面进行的又一次尝试。“迁徙计划”于第六届平遥国际电影展期间一经推出,即在产业内外引发强烈反响,成为电影界和文学界的热议话题。

上届18部推介作品中,前驻外大使杨明(笔名卢山)创作的外交题材小说《翻板》与头部影视公司在平遥电影展现场完成影视版权签约;由葛亮创作的小说《燕食记》与腾讯视频达成合作,成为“腾讯视频2023大剧片单”中的重要作品;此外,杜阳林的《惊蛰》、叶弥的《不老》、胡学文的《跳鲤》、王安忆《五湖四海》等多部作品得到众多影视版权机构、版权项目开发机构、影视制片人、发行机构及导演的热烈关注,已开始洽谈影视化改编事宜,并达成初步签约意向。

第七届平遥国际电影展将于10月11日至18日在山西晋中平遥古城举办。(姬政鹏)

## 导演李珈西“解锁”新身份 担当夏娃国际电影节评委

本报讯 近日,导演李珈西亮相第一届夏娃国际电影节,这也是她首次以评委身份参加活动。该电影节分为国家和国际两级,以妇女和家庭为主题,于7月11日至7月14日在伊朗首都德黑兰举行。

来自中国、蒙古、玻利维亚、印度、伊拉克以及黎巴嫩等国的故事片、纪录片以及短片被一群热爱电影的人带入了这场盛大的聚会,本次电影节共设置12个奖项,包括李珈西等四位评

委参与到了奖项的评审中。

本次参与的作品大多是讲述战争以及社会问题带给女性个体的影响,作为一个经常聚焦于女性题材的导演,一部来自伊拉克的纪录片《辛贾尔的天使》吸引了李珈西的注意,片中纪录了一位女性在战争前后的变化,而该片也同时入围了威尼斯国际电影节。同样令李珈西印象深刻的还有来自中国的刘晓芳导演的作品《蕾》,阐释了一些女性对

“母亲”这个词独特的认知。

在此之前,李珈西就看过很多来自伊朗的电影作品,其中,她最喜欢的一部就是《何处是我朋友的家》,这部影片聚焦儿童视角,表现手法生动细腻,也为李珈西创作的电影《女孩男孩》提供了很多灵感。她表示,好的作品所传递的精神是相通的,在某种程度上会在观众的灵魂深处交汇。

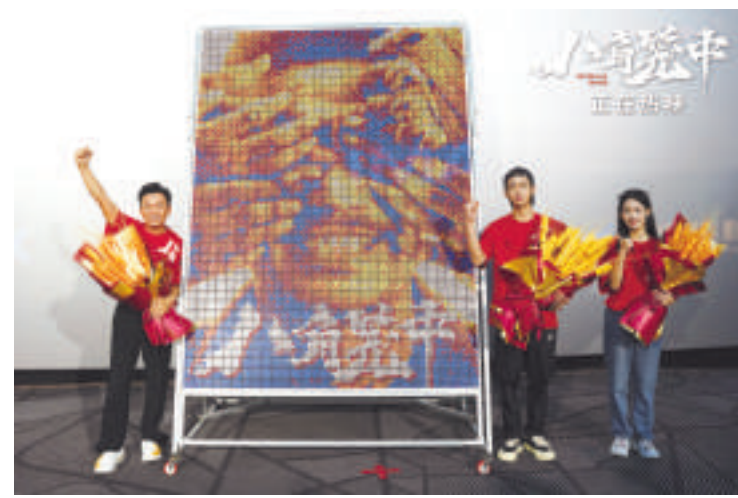
李珈西曾执导并参演过很多女性题材电影,其中包括讲述离别伤痛引起观众强烈共鸣的《恋恋不舍》,能从中找到很多女性观众缩影的《幸福的她们》,以及讲述年轻人之间暧昧与信任的故事的《那时的你》。

(姬政鹏)

## 《八角笼中》全国路演淄博收官 王宝强深鞠躬致谢每一位观众

本报讯 7月13日,电影《八角笼中》全国路演在淄博圆满收官,导演、领衔主演王宝强,领衔主演陈永胜,主演张祚喆来到现场和观众热情互动。映后交流环节,观众们毫不吝啬的称赞让主创们感动不已,不少观众分享了自己的观影感受,表示一定会拖家带口继续“二刷”“三刷”。来到路演最后一站,导演王宝强回顾过去六年的电影拍摄历程,感谢观众们给予的陪伴和支持,并直言电影是拍给每一个人的,希望所有人都能收获鼓舞和力量。

观影后,在场观众纷纷表示对影片所呈现的普通人只能拼命活、使劲活的态度打动,苏木(史彭元 饰)最后的格斗比赛也看得非常过瘾,并向导演提问是如何设计这场黑白格斗戏的。导演王宝强解释道:“出生在大山的他们人生其实是没有色彩的,没有人去关注他们,但是他们通过自己的努力向命运叫板,打破了命运的牢笼,赢得了有色彩的人生。”有观众在“三刷”后表示:“每一次看都有新



的感动点,每一处泪点也带来了不一样的力量,充满温暖和希望。”

作为电影《八角笼中》路演的最后一站,王宝强导演感慨万千,也在和观众的互动中感受到彼此的温度,并带着一起路演的陈永胜和张祚喆向观众深深鞠躬。王宝强导演直言:“观众就是我的衣食父母,就像想让我父母为我骄傲一样,我想让观众因我而骄傲

和自豪,你们的支持就是我的动力,我要拍好每一部作品,让大家看完有话说。”马虎的扮演者陈永胜说道:“最后一站心里有很多不舍,在片场的很多瞬间都历历在目,非常感谢导演对我的信任,也感谢所有台前幕后的工作人员对这部电影的付出,最后更要感谢大家对于这部电影的认可。”

(影子)

## 《最后的真相》闫妮升级演绎“极致恶女”



本报讯 由黄晓明监制,李太阁执导,黄晓明、闫妮、涂们、闾清子领衔主演,张嘉鑫、王影璐主演的电影《最后的真相》近日发布“我怨意”版预告片。闫妮饰演的金喜妹时而沉默,时而怒吼癫狂,“一静一疯”两种极致“狠劲”演绎“恶女”形象。

片中,黄晓明、闫妮饰演的角色在

提示室首次见面交锋,一心求胜的律师丁义峰欲以“反杀”翻盘“铁案”,而被告人金喜妹却一心赴死,拒不配合,让律师与被告人形成对立局面。预告片中,闫妮饰演的“致命女人”金喜妹形象多变,施展不同眼神“杀”,呈现不同阶段的角色面貌与状态,“一静一疯”两种极致“狠劲”演绎“恶女”形象。而影片中

的金喜妹因职业引发偏见,致使外界对她冷眼相待,即使在真相无法辨清的情势下,也既定她就是凶手,这也致使金喜妹痛下决心“宁做恶女,不做弱女”,成为人们口中喊喊,甚至极端、病态,愿意“为爱赴死”的“恶女”角色。

谈及此次对金喜妹的人物塑造,闫妮坦言角色与本人反差很大,表演很有难度,是一次寻找的过程。闫妮透露:“金喜妹算是个边缘人物,与我本人是有很大距离的,但我很愿意去挑战这样的角色,演员的很多潜质要靠角色去挖掘的,这种寻觅是必不可缺的。”首次与闫妮搭档的涂们也在片场表示,《最后的真相》影片故事本身很有新鲜感,片中金喜妹与马双喜之间的特殊情感,能够反映现实生活里的真实现象,“演员的表演依托就是生活,只要留意生活,这样的人物我们身边就有。”

电影《最后的真相》由风山影业(重庆)、北京麦特、东阳易星、北京捕影出品,将于8月25日全国上映。(杜思梦)

## 喜剧电影《茶啊二中》首周票房破亿

本报讯 喜剧电影《茶啊二中》首周末突破亿元大关,并蝉联东三省单日票房冠军。许多东北观众成为“自来水”自发为该片宣传,感叹“是东北的骄傲,传播了东北文化”。近日,电影发布片尾曲MV《How are you》,一首歌带回那个听周杰伦磁带的夏天,不少观众称从片中“看见了自己,看见了青春”。

《茶啊二中》从上映起,上座率和票房就已开始“称霸”东三省,连续三日取得票房冠军。

影片获得了“全东北”观众鼎力支持:有位在深圳工作的东北观众这样说道:现在东北人在全国很多,就家乡东北不多,看到主创团队的坚

守,非常感动。对此制片人姜峰也感叹道:我们不会离开东北,我们永远热爱和感激东北这片土地;有来自同行的认可:首映礼上,来自东北的导演演员大鹏、乔杉也深有感触,感叹作为老乡真的很骄傲,回忆起在老家的美好时光,想现在就回家。更重要的是,“茶啊二中”的IP触及了每个东北人的人生故事。

对于是否会前往资源更丰富的一线城市,出品人邢原源回答道:我们想让家乡的年轻人看到,在故乡也能做出好动画。也只有这片土地,才能滋养出这样的作品!有人问:东北话其实会带来很多预设的印象,是否会放弃以往东北风格呢?导演夏铭



泽说:总有人要迈出第一步,而我们从一开始就没有怀疑过,没有犹豫过,之后也不会犹豫。(影子)

## 电影《芭比》全新海报“甜蜜暴击”



本报讯 由华纳兄弟影片公司出品的真人电影《芭比》将于7月21日同

步北美登陆中国内地影院。影片近日发布“人生危机”版预告及“甜蜜暴击”版海报,当芭比开始焦虑“EMO”,男友肯陪她共赴现实世界寻找真相,开启欢脱有趣的人生危机大作战。

电影近日发布“人生危机”版预告,超多新画面释出,带领观众走进芭比的内心世界。影片同期发布“甜蜜暴击”版全新海报,芭比和肯解锁情侣高甜拍照姿势,表面看起来甜蜜暴击超浪漫,但也暗藏满满信息量。芭比的手几乎挡住了肯的半张脸,似乎完全无视肯的存在,印证了影片的经典宣传语:“芭比无所不能,他仅仅是肯”。戏里芭比与男友肯的关系到底将如何呈现,令人十分好奇。

戏外,玛格特·罗比和瑞恩·高斯

林则大赞对方的表现。身兼电影《芭比》制片人的罗比透露:“我们的选择一直是瑞恩。大家可能认为有几十个演员都可以扮演肯,但实际上并非如此。瑞恩符合所有的要求。他是一名出色的演员,他可以演浪漫电影,也可以演喜剧电影。当然,他长得也很像肯,非常帅气。”片中大秀性感身材的高斯林则直言自己扮演的肯,“他的存在只是为了衬托芭比的伟大。影片中甚至有一句台词说他只存在于芭比的目光中”,而高斯林对于“女友”芭比更是赞不绝口:“她非常了不起,非常鼓舞人心,包容、杰出。她会鼓励她周围的每个人去尝试巨大的改变。”

《芭比》由格蕾塔·葛韦格编剧、执导,玛格特·罗比、瑞恩·高斯林、亚美莉卡·费雷拉、凯特·迈克金农、伊萨·雷、艾玛·麦基、海伦·米伦、威尔·法瑞尔、刘思慕等主演。(杜思梦)