

赵涛、雷佳音 任“一带一路”电影周推广大使



本报讯 第25届上海国际电影节“一带一路”电影周以“对话”为影展主题,聚焦于流动在银幕内外的情感与思考,以及那些由对话开启的共鸣瞬间。两位知名影人受邀担任本届电影节“一带一路”电影周推广大使,他们分别是演员、制片人赵涛和演员雷佳音。

创设五年来,“一带一路”电影周一直致力于推广多元电影,深化与发展“一带一路”沿线国家的电影文化交流,搭建起各国电影文化与电影产业深度交流的开放式合作平台。此次赵涛与雷佳音担任电影周推广大使,将凭借自身影响力与国际交流经验,助力“一带一路”电影文化传播,吸引更多观众关注来自“一带一路”沿线国家的电影佳作、参与“一带一路”电影周活动。

两位推广大使与上影节发起的“一带一路”电影节联盟均有着深厚缘分。2020年4月,南非德班国际电影节正式加入“一带一路”电影节联盟,成为联盟中第二家来自非洲的机构成员。2022年,德班国际电影节发出邀约,希望通过上海国际电影节邀请一位中国女性影人出任竞赛单元评委。赵涛将出任剧情长片单元评委,与另两位国际评委共同评审所有入围剧情长片,讨论影

片奖项的归属。

赵涛于2000年开始从事电影表演工作。2012年,赵涛凭借意大利影片《我是丽》获第57届意大利电影金像奖最佳女演员奖。她主演的影片《三峡好人》《山河故人》《江湖儿女》等多部影片,曾荣获国内外各大电影节、电影奖颁发的多项荣誉。她还曾担任第7届罗马国际电影节及第22届上海国际电影节竞赛单元评委。

由苏伦执导和编剧,雷佳音、张小斐主演的《交换人生》今年春节档上映后,经由上海国际电影节“一带一路”电影巡展机制,在今年4月份举办的第45届莫斯科国际电影节进行了国际首映。影片讲述了大律师仲达(雷佳音饰)在与金好(张小斐饰)相亲之后,无意中和暗恋金好的少年陆小谷(张宥浩饰)交换了身体,还误打误撞交换了家人,开启了有笑有泪的奇“换”之旅。

2012年,雷佳音主演宁浩导演的电影《黄金大劫案》,开始走入大众视野;后主演《绣春刀II:修罗战场》《超时空同居》《刺杀小说家》《长安十二时辰》《人世间》《天才基本法》《满江红》《交换人生》等影视作品。2022年凭借饰演电视剧《人世间》周秉昆一角获得第31届中国电

视金鹰奖最佳男主角奖。对于表演,雷佳音一直葆有赤诚之心,不断尝试多元化的影视角色,他松弛细腻的表演风格也深受业内认可以及观众喜爱。

五年来,“一带一路”电影周共展映影片87部,来自许多国家的优秀艺术电影也通过“一带一路”巡展机制走向了联盟成员国的电影节。期待在推广大使的助力下,“一带一路”电影周能够更好地成为广泛连接电影人、产业人士、电影爱好者的枢纽与桥梁。

“一带一路”电影节联盟于2018年第21届上海国际电影节期间成立,现已拥有48个国家的55家机构成员。同年创办“一带一路”电影节,举办了展映、论坛、产业对话、市场推介等系列活动。依托“一带一路”电影节联盟的平台优势,上海国际电影节开启“一带一路”电影巡展机制,不断推荐中国优秀影片和影人参加“一带一路”沿线国家电影节,形成全年放映、全球展映的联动机制,推动“一带一路”各国电影人和电影机构的共商、共建和共享,进一步深化电影文化与电影人才的交流互鉴,促进各国间的民心相通。

(影子)

湖南省第三期电影院技术培训班举办



本报讯 日前,湖南省电影行业协会、珠海中影影视服务有限责任

公司在珠海市举办全省第三期电影院技术培训班,省内院线、主要影投

公司、部分电影院有关负责人参加。

培训期间,宋树鹏、杜新明、陈登科、缪颖锋、沈学敏等讲师针对当前高新技术格式电影发展的最新趋势,分别就CINITY高新技术格式电影系统带来的新技术和新体验及有关融资解决方案、中影巴可智慧服务CineCare的产品优势及相关应用、优质声音提升放映质量的经验总结及JBL系列新品、NAMOS纳米银幕竞争优势和NAMOS纳幕影厅整体技术方案等进行了详细的讲解和说明。全体学员实地参观考察了中影国际影城珠海华发商都店,现场观看了CINITY格式内容演示,并就放映技术及电影院营销等开展互动交流。

(赵丽)

电影《同学们好》在京研讨 勇于创新,价值导向良好

本报讯 6月1日,由中国电影家协会儿童电影工作委员会与福建圣希文化传媒有限公司联合主办的校园题材电影《同学们好》观摩研讨会在京举行。专家认为,该片是一部勇于创新,价值导向良好的合家欢电影,影片的创作内容值得关注与支持。

《同学们好》由方刚亮执导,蒋希担任制片人。与会专家针对影片《同学们好》的创作内容展开研讨。专家表示,影片重在创新,良好地平衡了儿童电影的可看性和教育

性,讲求角色设计来源于生活,剧情讲述风趣幽默,戏剧矛盾真实自然,更加贴近校园、儿童的话语体系。

《同学们好》通过三种途径展现了“成长”这一主题,其中包含儿童自身的成长,集体性的、团队意识的增进,以及家长在教育思维上的完善。

专家认为,影片反映了当代儿童对于荣誉感的重视,体现了中华优秀传统文化在少年群体中的传承发展,让世界看见了中国的教育文化,更在中西方文化的碰撞与交融中推

动了儿童教育事业的进步。

中国电影家协会副秘书长、秘书长、中国影协儿童电影工作委员会会长闫少非,北京电影学院原党委书记侯光明,中国文联电影艺术中心常务副主任、中国电影家协会儿童电影工作委员会副会长宋智勤,中国儿童少年电影学会会长、中国儿童电影制片厂原厂厂长黄军,北京师范大学纪录片中心主任、北京师范大学艺术与传媒学院教授,中国影协儿童电影工作委员会秘书长孟中,《人民日报》文艺部副主任刘琼参加研讨会。(杜思梦)

《温柔壳》导演王沐: 爱与被爱是人的本能

■文/本报记者 李佳蕾

电影《飞屋环游记》中曾说过,“谢谢你陪伴我走过的这段人生探险之旅”。这段人生之旅对于普通伴侣来说是一件相对简单的事情,但对于电影《温柔壳》中的男女主人公来说却要付出更多努力。

从2018年开始着手准备项目,到2019年获得第三届平遥国际影展“平遥创投·千渡创意大奖”,再到今年正式与观众见面,导演王沐还是会“有些忐忑”。

不少观众在看完影片后表示,《温柔壳》与其他爱情电影不同,因为男女主人公经受过精神问题以及原生家庭问题的困扰。王沐觉得,“觉晓和戴春的成长经历是破碎的,他们要比其他人爱得更辛苦、要做出更大的努力,但其实他们追求的所谓结果只是我们每一个普通人的最低要求。想要爱人和想要被爱其实是所有人的本能。”



爱是本能

王沐最开始想要做这个项目,是受到了身边人的影响。“2018年前后,我发现身边有好多朋友处在一个比较困难的精神世界中,也有一些很多年没联系的朋友在那两年用一些极端的方式离开了这个世界。”这让王沐突然间意识到,原来网上、书上那些受到精神问题困扰的人离自己这么近,所以想要了解一下到底是什么原因,让这些好像平常看起来很阳光,与他一起吃饭聊天的人为什么会有如此痛苦的经历。随着深入了解,王沐被其中一些人对爱情的执念和追求深深地打动了。

不论是相对小众人群,还是普罗大众,“想要爱人和想要被爱是所有人的本能”。因为觉晓、戴春和我们是一样的,“先要去尊重他人的尊严和权利,才会更好地理解他们对爱情的追求,或者说爱在他们心目中更加珍贵的价值。”

面对很多观众认为《温柔壳》与其他爱情电影不同的观点,王沐有着自己的理解。“看起来觉晓和戴春似乎有一些跟常人不太一样的地方,但是他们对爱情的呵护和对爱人的陪伴,与普通人别无二致。他们希望像每个普通人一样,能够自

由去爱、去生活,这点也许跟大多数的爱情片不太一样,因为大多数的爱情片可能更聚焦,爱情是刻骨铭心、独一无二的,是这个世界上最值得被纪念的。”

用温柔筑起保护壳

《温柔壳》中女主觉晓、男主戴春的名字有一种入梦感,但其内容有着很多现实表达。不过,王沐用非常轻盈、浪漫化的象征表达,展示着柔软且丰盈的爱情故事。

其中,关于“壳”的意象最令人印象深刻。在戴春的梦中,海边的沙滩上有一只蜕壳的螃蟹,一个小女孩则在努力地为蜕壳的螃蟹筑起城堡保护它。此外,戴春送给觉晓的手表,巧妙地盖住了她手腕上的伤疤,也像“壳”一样保护了她的伤痛。王沐希望通过这些表达,展现出即将在面临孩子降世时,戴春有能够成为父亲的能力,陪伴他的孩子抵御风浪。这些感受也是因为王沐的父亲身份,“影片中黑白部分都是我站在一个父亲的角度,想要与观众产生的一种对话。”

王沐最开始在做影片前期调研时就发现,精神受困的人并不像他以为的那般情绪波动比较大、不太会交流,反而有很温柔的一面。“你跟他们在一起反而会更轻松,因为

你不需要去扮演什么,你也不需要去设计太多的对话情境,他们会很专注、直接地跟你沟通。甚至有时候对待一些他们认可或者喜欢的人,态度比我们平时碰到的人会更加温柔、体贴,所以我很希望把我观察到的特性提炼到电影中去展示。”

未来想要触达更多观众

从编剧到导演,王沐觉得区别在于,作为一名导演需要更多地去面对人、解决问题、学习知识,同样也要面对更多遗憾。《温柔壳》的遗憾就在于,“很多地方在开机前觉得自己好像已经做好了充足准备,但是实际上拍起来后,会发现自己某些时刻好像变得没有什么办法,其实还是因为准备工作不够充足。王沐希望通过这些表达,展现出即将在面临孩子降世时,戴春有能够成为父亲的能力,陪伴他的孩子抵御风浪。这些感受也是因为王沐的父亲身份,“影片中黑白部分都是我站在一个父亲的角度,想要与观众产生的一种对话。”

在下一部的影片计划中,王沐希望自己能够用更加商业化的影片去触达更多观众。他觉得“不论是讲故事的方式,还是商业的运行规则,都让商业片能够触达更多观众”。正如电影《蜘蛛侠》中的台词,“能力越大,责任越大”,“商业片应该做更多关注现实社会的表达,讲出对现实社会的观察。”

著名表演艺术家郑振瑶逝世

本报讯 著名表演艺术家郑振瑶因病于5月22日逝世,享年86岁。

郑振瑶,1936年生,原籍安徽。1958年加入中央实验话剧院,出演了多部经典话剧。1983年,凭借在《城南旧事》中饰宋妈一角,荣获第三届中国电影金鸡奖最佳女配角奖。

2004年,凭借在电影《美丽上海》中的精彩表现,夺得第24届中国电影金鸡奖最佳女主角奖。此外还出演过《火烧圆明园》《邻居》《周恩来》《台湾往事》《首席执行官》《相伴永远》等多部影片。

(支乡)



著名演员罗京民逝世

本报讯 著名演员罗京民,因病于5月26日逝世,享年67岁。

罗京民,1956年生于西安。曾参演《轮回》《站直了,别趴下》《步入辉煌》《白马飞

飞》《孙子从美国来》《我不是王毛》《吹哨人》《人生大事》《极寒之城》等电影,以及《士兵突击》《我的团长我的团》《平凡的世界》等电视剧作品。(支乡)

