

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2023年6月7日 第22期 总第1804期 本期16版 定价:3元

电影界学习领会习近平总书记 在文化传承发展座谈会上重要讲话 精神 积极自觉担负起新的文化使命 为努力建设中华民族现代文明贡献电影力量

本报讯 “在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代表达新的文化使命。”6月2日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话，从党和国家事业发展全局战略高度，对中华文化传承发展的一系列重大理论和现实问题作了全面系统深入阐述。

习近平总书记的重要讲话在电影界引发热烈反响。大家表示，总书记的重要讲话有很强的政治性、思想性、战略性、指导性，对中华文明的继承弘扬和创新发展进行了全方位、深层次思考，提出了新的观点、新的论断，为我们坚定文化自信自强，更好担负起新时代新的文化使命，扎实推进中华民族现代文明和社会主义文化强国建设指明了前进方向、提供了根本遵循。

6月5日下午，中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)召开领导干部专题学习会，传达学习习近平总书记在文化传承发展座谈会上重要讲话精神，贯彻落实李书磊同志在中宣部部务会扩大会议上的指示要求。中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)党委书记、馆长、主任孙向辉表示，在新的历史起点上，习近平总书记为我们明确了新的文化使命。“特别是作为电影档案管理机构和电影历史与文化研究机构，总书记对中国国家版本馆和中国历史研究院的考察更让我们备受鼓舞，深感总书记的话每一句都是讲给我们听的，我们要认真仔细地学习领会，使之成为工作遵循，为努力创造属于我们这个时代的新时代和建设中华民族现代文明赓续历史文脉、谱写当代华章。”

“只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。”中影集团党委书记、董事长，中影股份董事长、总经理傅

若清说，总书记的精辟论述发人深省、催人奋进，我们要更注重了解中华优秀传统文化的重要元素、领悟中华文明的突出特性，坚持守正创新，以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章，推出更多增强人民精神力量的优秀作品。聚焦多类型多题材创作，深度挖掘中国文化价值，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，为2035年建成社会主义文化强国贡献中国电影的智慧和力量。

长影集团党委书记、董事长庄严表示，长影集团要聚焦中国式现代化火热实践，用光影形象生动描绘民族复兴的精神图谱，反映中华民族的时代变迁和现代文明。“要开拓选题视野，突破现有题材狭窄、类型雷同的局限困境，充分发挥创作主体积极性，瞄准反映中国精神、时代精神、弘扬浩然正气的现实和历史题材影视创作。”

聆听了习近平总书记的重要讲话，演员张译感到很受鼓舞，深受启发。“对于文艺工作者来说，只有深刻理解中华优秀传统文化中蕴含的思想精髓，才能真正树立起文化自信。我们要在深入生活、扎根人民的过程中将中华优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展，通过优秀作品努力担负起新时代的文化使命，为建设中华民族现代文明做出贡献。”

“习近平总书记在重要讲话中强调中华文明具有突出的创新性。我们要坚持电影核心技术自主创新，重点突破制约电影产业发展的难题，加快实现高水平科技自立自强。要建立产学研用创新合作平台，强化电影行业国家战略科技力量，助力中国电影科技高质量发展。要建立符合中国电影产业高质量发展的技术标准和检测认证专业化质量体系，增强国家质量发展创新效能。”中国电影科学技术研究所(中宣部电影技术质量检测所)党委书记、所长张伟说。

中央宣传部电影数字节目管理中心党总支书记、主任张红表示，电影数字节目管理中心将坚定文化自信，牢记初心使命，紧跟时代步伐，聚焦百姓需求，充分利用自身优势，厚植为民情怀，创新服务模式，拓展服务阵地，坚持技术引领，积极探索新形势下电影公共文化服务新业态，以新气象新作为推动电影公共文化服务高质量发展，为建设电影强国、文化强国助力添彩。

华夏电影发行有限责任公司党委书记、董事长赵海城表示，要深刻领会总书记关于“‘第二个结合’是又一次的思想解放”的重要论断，在未来的创作中充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源，在思想精深、艺术精湛、制作精良上下功夫，打造符合“坚守中华文化立场、用电影传承中华文化基因、展现中华审美风范”要求的好电影。

影视剧编剧、导演袁媛表示，习近平总书记强调，“‘第二个结合’是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结，是对中华文明发展规律的深刻把握”，这为新时代文化工作者更好担负起新的文化使命指明了方向。“建设中华民族现代文明任重道远，必须久久为功，需要每一位文化工作者发挥自己的积极性、主动性、创新性，努力吸收、消化、阐释好中华优秀传统文化的精髓，从写一本好书、拍摄一部好电影、创作一部好剧做起，筑牢我们的文化自信。”

峨眉电影集团党委书记、董事长韩梅说，峨眉即将推进精品创制“金顶计划”，以樊锦诗为原型的人物传记《吾爱敦煌》、藏族题材电影《旺姆的夏天》、彝族题材电影《阿莫阿依》《拾光少年》，以及历史题材电影《苏东坡》、承载生态文化新表达的《我不是熊猫》等一批电影，致力于用光影艺术推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

博纳影业集团股份有限公司董事长于冬表示，博纳在注重宏大主题创作

的同时，也聚焦现实题材的创作，注重表达普通人的情感，致力于关注社会现实和致敬新时代各行各业的平凡英雄。要充分彰显历史自信、文化自信，以及在传承中华优秀传统文化中推进艺术创新的自觉性。

中国电影评论学会会长饶曙光认为，要着力打造中国电影品牌，突出原创精神、中国审美，探索建立中国自己的“电影宇宙”。“我们有精彩的神话故事、有悠久的历史、有经典的文学作品，其中可以挖掘很多具有中国气派的IP品牌。作为文化文艺工作者，我们要进一步努力总结和把握历史文化发展规律，在对中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展中持续推动中华民族现代文明的建设，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。”

“要秉持开放包容，坚持马克思主义中国化时代化，传承发展中华优秀传统文化，促进外来文化本土化，不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化。”中国电影制片人协会理事长明振江认为，学习领会总书记重要讲话精神，具体到电影创作，就是要选好题材，讲好故事，推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的电影作品，实现中国电影的高质量发展，要抓好主旋律电影的创造性转化和创新性发展。通过创造性转化和创新性发展，使中国电影保持健康发展的强大动力和新鲜活力，形成中国风格中国气派的社会主义电影的新格局、新气象。

电影是彰显文化自信的重要载体，是国家文化软实力的重要支柱。北京电影学院原党委书记侯光明表示，要坚持对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，以中华优秀传统文化涵养电影创作，以电影佳作传承弘扬中华优秀传统文化，中国电影应当坚守中华优秀传统文化的创作阵地，提高中国电影的文化凝聚力、创新力、传播力，从而提升中华文化的国际影响力。

中国电影标准国际化取得重大突破 中国首个国际电影标准正式发布

本报讯 近日，国际标准化组织(ISO)正式批准发布由中国提案并主导制定的电影标准 ISO 5926:2023《数字影院立体放映技术要求(测量方法)》。该标准由中国电影科学技术研究所(中央宣传部电影技术质量检测所)(以下简称“电影科研所”)牵头，在国家电影局和电影行业相关单位的大力支持下，历时近3年，协调解答10个成员国提出的质询，推动工作组7个成员国先后召开9次国际网络会议，十易其稿，最终完成标准制定和发布。

自电影数字化以来，国际标准化组织电影技术委员会(ISO/TC 36)发布的国际数字电影标准均基于 SMPTE 标准制定，数字电影的

拍摄制作发行放映全流程规则也被其规定。此次由我国提案制定的首个国际电影标准，既填补了我国在电影技术领域国际标准的空白，也打破了国外技术标准垄断，同时还为我国自主知识产权电影设备进入国际市场、参与国际竞争争取了主导权。

中国是 ISO/TC 36 具有投票权的积极成员国。多年来，电影科研所代表中国电影行业不断加强与各成员国的交流与合作，多次在中国承办 ISO/TC 36 全体会议，认真组织中国代表团参加 ISO/TC 36 历次全体会议，积极提出标准修订意见，持续提升我国在电影技术标准领域的国际话语权。(下转第6版)

“三十‘光’年——上海国际电影节 创办三十年展”开幕



本报讯 6月6日，“三十‘光’年——上海国际电影节创办三十年展”在上海大光明电影院正式开展，众多上影节官方和影迷提供的具有纪念价值的藏品，包括珍贵的五代金爵奖杯齐聚，吸引了众多参观者的目光。

“三十‘光’年”展选择在南京西路的上海大光明电影院开展，自然因为这座邬达克设计、拥有近百年历史的地标性影院，同样承载着丰富的内涵。走进电影院大厅，就能看到影院极富特色的大扶梯石侧，逐级放置了23面主题道旗(30年里已举办24届电影节，但2020年未评奖)，道旗上是每一届电影节(除2020年)的金爵奖最佳影片和金爵奖评委会主席姓名。拾级而上，影迷可以通过这些关键词，瞬间“召回”当年的电影节记忆。

二楼影迷沙龙内，是藏品展示区，展示的是上影节收藏的具有历史价值的物品和影迷们的私人藏品。上影节提供了30年间颇具文化价值的多类物品，包括5代金爵奖杯、历届海报、徽章纪念卡、纪念邮票等原件。

在展会现场，影迷还可以在大光明影院二楼电影节官方场刊《每日新闻》的装置后拍照打卡，定格属于自己的上影节瞬间。展览从6月6日开始，至6月19日闭幕，每天10时到22时开放。

(详见第16版)

国家版权局公布第七批 重点作品版权保护预警名单

本报讯 国家版权局近日公布《2023年度第七批重点作品版权保护预警名单(院线电影)》，《蜘蛛侠：纵横宇宙》《变形金刚：超能战士崛起》《极寒之城》《闪电侠》《疯狂元素城》《我爱你！》《别叫我“赌神”》《消失的她》等八部院线电影位列其中。

国家版权局要求，相关网络服务商应对版权保护预警名单内的重点院线电影采取以下保护措施：直接提供内容的网络服务商在影片上映期内不得提供版权保护预

警名单内的作品；提供存储空间的网络服务商应禁止用户上传版权保护预警名单内的作品；相关网络服务商应加快处理版权保护预警名单内作品权利人关于删除侵权内容或断开侵权链接的通知。

各地版权行政执法监管部门应当对本地区主要网络服务商发出版权预警提示，加大版权监测监管力度。对于未经授权通过网络非法传播版权保护预警重点作品的，应当依法从严从快予以查处。(影子)

160多部电影新片精彩亮相 第二十三届全国院线影片推介会广州举办

本报讯 由广东省电影局、广州市委宣传部支持，中国电影发行放映协会、全国电影院线主办，中影南方电影新干线院线和珠江影业承办的第二十三届全国院线影片推介会于6月6日在广州市增城区举办，48条电影院线、91家影管公司、83家制片发行方、9家电影技术及设备公司及16个省级电影行业协会代表与会，参会推介影片超160部，参会代表600余人，规模为历届之最。

国家电影局、国家电影事业发展专项资金管理委员会办公室、电影频道节目中心、中国电影发行放映协会、广东

省电影局、广州市委宣传部、增城区委区政府、珠江电影集团等有关负责人参加活动。推介会通过影片推介主体活动、最新电影技术和设备推介展示、行业数据分享、组织专家座谈会等，搭建电影产业上、中、下游沟通对话友好桥梁，积极推动中国电影产业全面复苏和高质量发展。

广东省委宣传部常务副部长、广东省电影局局长崔朝阳表示，面对新冠疫情的冲击，电影行业迎难而上，勇毅前行，充分彰显了中国电影的良好生态和发展韧性。本次推介会的召开，将为进

一步提振电影行业士气、提升电影市场信心、促进全行业加快复苏、激发中国电影市场活力发挥十分积极的作用。

中影重点推介了影片《志愿军：雄兵出击》，影片剧本打磨三年，筹备一年半，为纪念抗美援朝战争胜利70周年，电影将以前所未有的规模全景式、多维度展现这场新中国的立国之战，定于2023年国庆节档上映；《射雕英雄传》改编自金庸原作，由徐克执导，青年演员肖战饰演郭靖，庄达菲饰演黄蓉，阵容令人期待；《热烈》由大鹏导演执导，黄渤、王一博主演，富有青春活力、充满阳光的影

片将会在7月28日掀起新一轮热潮。

由华夏和猫眼共同推荐的电影《封神第一部》正式定档7月20日。作为“封神三部曲”的开篇之作，《封神第一部》自筹拍以来便获得众多期待。此外，华夏还带来了《樱桃小丸子：奇幻笔记》，这部影片由日本原著团队监修，经典IP樱桃小丸子将以三维形象登陆大银幕。影片《觅渡》以瞿秋白、张太雷、恽代英的革命经历为主线，展现他们坚持共产主义崇高信仰、在中国革命阵地上非凡而高尚的人格魅力、坚毅而浪漫革命情怀。

(下转第13版)

《流浪地球2》走进维也纳联合国总部

本报讯 6月2日，中国常驻维也纳代表团与中国电影集团在维也纳国际中心联合主办以“加强外交合作，迈向共同未来”为主题的联合国和平利用外空委员会第66届会议边会暨“《流浪地球2》走进联合国”活动。中国常驻维也纳联合国和其他国际组织代表李松大使、联合国和平利用外空委员会第66届会议主席、阿联酋外交部负责科技事务的部长助理欧姆兰，《流浪地球2》导演郭帆分

别致辞。各国参加外空委会议代表团、常驻维也纳代表团外交官、维也纳国际组织官员、中国籍国际职员、《流浪地球2》创作团队等200多名人士参加活动。

李松指出，《流浪地球》系列电影展现了中国大力发展航天科技的人情情怀和积极推动外空国际合作的大国担当。中国将继续致力于加强交流合作，共同探索宇宙奥秘，推动航天科技更好造福

各国人民。中国主张，各国携手推进和平利用外空事业，尊重并确保各国平等享有和平利用外空的权利，积极应对外空安全挑战，确保外空和平、安宁和可持续利用。

欧姆兰表示，感谢中国给我们带来《流浪地球2》，这部影片通过软实力把世界各国团结起来，影片展现的创造力、创新力、科技实力揭示了世界未来。他强调，各国在外空应致力于合作，而非执迷

于竞争，各国需要牢记人类在外空的唯一身份：我们是同属一个地球的公民。

与会人士共同观看了电影精彩片段剪辑，踊跃与主创团队互动交流。电影宏大的叙事、震撼的特效、丰富的细节、深厚的意涵和情怀吸引了众多观众，维也纳多国外交界掀起“流浪地球热”。现场嘉宾积极评价《流浪地球2》电影精湛的艺术表现及其倡导的价值理念，充分肯定中国空间技术发展成就及中国对和平利用外空所做积极贡献，期待更多接触当代中国电影佳作和文化艺术，进而了解中华文化精髓。

(影子)