中国电影报 CHINA FILM NEWS 2023.04.26
责编:李霆钧 责校:张惠 美编:李骁 E-mail:zgdyb2004@126.com 广告

电影《钢铁意志》研讨会在京举行
STEEL WILL

专家称赞“主旋律工业题材影片在新时代的成功探索”

■ 文 / 本报记者 赵丽

为大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，在“五一”国际劳动节即将到来之际，由中共辽宁省委宣传部、辽宁省总工会、鞍钢集团有限公司、中共鞍山市委宣传部、中共本溪市委宣传部联合摄制，北方联合影视集团有限公司、博纳影业集团股份有限公司、华夏电影发行有限责任公司、中华全国总工会文工团、人民网股份有限公司、万达电影股份有限公司联合出品的工业题材电影《钢铁意志》于4月21日在京举行研讨会。

本次活动由中国电影家协会、中华全国总工会劳动和经济工作部、中国机械冶金建材工会全国委员会、中华全国总工会文工团、人民网、中共辽宁省委宣传部主办，由《电影艺术》杂志社、北方联合影视集团有限公司承办。

中宣部电影局副局长陆亮，中国电影家协会分党组副书记、秘书长同少非，中共辽宁省委宣传部副部长杨利景，中华全国总工会文工团活剧团团长尚大庆，中共辽宁省委宣传部电影处处长李姝，辽宁省委宣传部电影处二级主任科员赵太中，影片出品方北方联合影视集团董事长韩涛，电影《钢铁意志》导演宁海强，制片人刘沿唐，演员赵晓明、苏丽，以及鞍钢集团全国劳模曲晓东、首钢集团全国劳模刘宏、河钢集团全国劳模唐笑宇等参加了研讨会。

《钢铁意志》是一部以鞍钢为切入点，讲述我们党在建国初期带领以劳模孟泰为代表的工人阶级克服种种艰难险阻，以钢铁般的意志炼出第一炉铁水，生产出钢铁有力支援全国解放、抗美援朝、经济建设的故事。

杨利景在致辞中表示，《钢铁意志》是在建党百年之际应运而生的，是一部工业题材献礼影片。该片得到中宣部电影局全程指导与支持，被中宣部列入迎接党的二十大重点影片，被全国总工会列为“喜迎二十大，建功新时代”系列主题活动重点推荐影片。拍摄《钢铁意志》既是对我党百年华诞的深情献礼，也是对劳模英雄的崇敬赞美，更是对斗争精神的继承发扬，有很强的现实意义。

宁海强介绍，《钢铁意志》中的人物形象塑造是有原型的，是在真实基础上的艺术创造，所以才能做到既真实又可爱、可敬，比如孟泰是新中国第一代钢铁工人的代表，是他们爱国奉献精神的集中体现，为了国家建设，不管形势和环境有多难，总是默默坚守着，正是这份坚守才为国家创造了无数个奇迹。《钢铁意志》找到那个时代钢铁人的“灵魂”，传达出了中国人坚韧不拔精神。

尚大庆表示，目前，正在开展“向英雄模范致敬，争做新时代高素质产业工人——全国企业职工观看电影《钢铁意志》主题活动”，许多国有大中型企业通过举办影评、征文等活动，把观影活动引向深入，电影《钢铁意志》正在转化和凝聚为强大的精神力量，成为推动工作的有力抓手。

研讨会现场，中央文史研究馆馆员、中国文联原副主席仲呈祥，北京电影学院原党委书记、教授侯光明，中国电影集团公司原董事长焦宏奋，中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤，全国政协委员、《当代电影》社长、主编皇甫宜川，北京大学艺术学院副院长、教授李道新，电影频道节目中心节目部主任董瑞峰，中国文联电影艺术中心研究员、《电影艺术》主编谭政，中国文艺评论家协会新媒体委员秘书长、“影视风向标”主编胡建礼，人民网首席记者郭冠华等电影界专家就影片的主题立意、艺术特点、价值内涵、现实意义等展开讨论。

专家高度赞扬了电影《钢铁意志》“主题鲜明、大气磅礴”，认为影片立足基本史实、艺术再现新中国第一炉铁水诞生及新中国钢铁工业发展的历程，既有恢弘的史诗般的特点，又极具现实意义，是一部近年来少见的工业题材的优秀作品，是主旋律工业题材影片在新时代的成功探索。

专家同时认为，电影《钢铁意志》在艺术上也很有特色，具有鲜明的时代气息，视觉冲击力强，营造出浓郁的社会主义正能量学的氛围。

劳模代表介绍了自己工作的情况，代表广大职工表达了观看电影《钢铁意志》的激动心情，希望今后能在银幕上看到更多更好的工业题材的影片，受到更大的教育和激励。

研讨会最后，陆亮作了总结发言，他表示，电影《钢铁意志》是一部思想性、艺术性、观赏性俱佳的影片，讲的是历史故事，但是有很强的政治意义和时代意义，希望能作为深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想及党的二十大精神有效载体发挥更大的作用。

◎ 专家发言摘要（按发言顺序整理）

工业题材在新时代的成功探索
侯光明（北京电影学院原党委书记、教授）

《钢铁意志》的价值主要在于两个方面，第一，本片作为工业题材的主旋律电影，在新时代有所探索、有所成功、有所创新。在新时代背景下，主旋律电影创作需要在观赏性、思想性和艺术性上不断地破题创新，体现文化自觉，书写时代的中国故事。

第二，本片拓展了荒原美学，展现了东北地方文化的传承发展，某种意义上看，也丰富构建了中国特色、中国风格和中国电影学派的结构。

具有普遍的借鉴启示意义
焦宏奋（中国电影集团公司原董事长）

《钢铁意志》成功展示了东北解放后，中国人民解放军接收鞍钢，恢复生产的过程。影片真实、生动、感人，是一部难得的工业题材的优秀电影。

电影从项目策划、剧本创作、主创组合、拍摄制作、宣传发行，每一个环节都精心组织，认真扎实实施，成效可圈可点。从票房来看，这部影片通过长线发行，获得了过亿票房，非常不容易，这对今后做好重点主旋律电影的创作具有宝贵的借鉴启示作用。

通过“气势”传达，传递“钢铁意志”
闫少非（中国电影家协会分党组副书记、秘书长）

《钢铁意志》是一部精心打造的影片，它以鞍钢为原型，展现了新中国成立后钢铁工业的发展历程和钢铁工人的奋斗精神。

影片讲述了新中国第一代钢铁人用坚韧不拔之气，解决了钢少问题。这种“气”在影片中“一气贯通”，没有任何间断，非常流畅，而且这个“气”随着故事的推进不断加强，不断被赋能。影片通过这种“气势”的传达，观照现实，传递“钢铁意志”。

伟大的实践孕育出优秀的作品
仲呈祥（中央文史研究馆馆员，中国文联原副主席）：

今天研讨会来了三位劳模，我之所以建议他们先分享真实的观影感受，原因只有一条，马克思、恩格斯都谈到过一个观点，一部文艺作品最权威的评判者是人，尤其是文艺作品所表现的对象，更是最权威的评判者。

如果没有孟泰等老一辈钢铁人和在座的三位劳模这两代人的传承，就不会有这部《钢铁意志》，是你们的伟大实践在孕育着艺术。当艺术真正置身于伟大的实践之后，经受住了人民的检验，这部作品必将反过来推动人民对历史的贡献。

以艺术的真实再现历史的真实
宋智勤（中国文联电影艺术中心常务副主任）

《钢铁意志》是近几年来少有的工业题材电影优秀之作，影片主要讲述鞍钢第一代钢铁人为新中国建设和发展努力炼出钢铁的故事，形象生动地描绘了在新中国建立前后，中国共产党带领人民翻身得解放，积极投身国家建设的伟大历程。

影片以现实主义和浪漫主义相结合的手法，以艺术的真实再现历史的真实。爱情和悬疑的副线安排合理紧凑，与主线贴合严实，交相辉映。

传承和发扬“钢铁意志”
皇甫宜川（全国政协委员，《当代电影》社长、主编）

《钢铁意志》成功塑造了赵铁池这样一位外表淳朴、内心情感丰富、无私无畏，具有鲜明个性的新中国钢铁事业的开拓者的形象。这部影片给工业题材的电影提供了非常好的文本。

影片的章回结构增加了影片的历史感，人物的传奇色彩和敌我斗争的复杂性加强了影片的叙事节奏和观赏性，在宏大的历史背景中，较好地呈现了革命军人的精神气质和普通工人从旧有身份转变为新中国工人阶级后的精神面貌。在影像的表意上，工厂与自然环境构成的壮美镜头，与影片所表达的精神内核融为一体，充满了情感张力。

呈现文化自觉和电影自信
李道新（北京大学艺术学院副院长、教授）

《钢铁意志》是一部有力度、有质感、有情怀、有创新的新主流国产影片，也是一部有厚度、有重量的以钢铁为题材的重工业题材电影。

这部影片用到了“意志”这个概念，它与钢铁联系在一起的时候，已经内化为中国人内心深处的一种信念。钢铁给予中国人的是意志，是一种精神的力量。电影从叙事、情感、美学的表达，以及内在的理念，呈现出当下的一种文化自觉和文化自信。

一首钢铁人的英雄史诗
董瑞峰（电影频道节目中心节目部主任）

《钢铁意志》是工业题材电影的一次成功回归。对于电影创作而言，这其实是一个富矿，对于辽宁的电影事业而言，这也是独特的电影文化资源和历史优势。

影片价值远远超过大家对文本的解读。这部电影是新中国成立后对钢铁工业革命的一首礼赞，也是钢铁人的英雄史诗，既描写了钢铁硬汉，也有侠骨柔情。在这个时代，我们特别需要弘扬工匠精神与劳模精神。

故事切入点精要，叙事视角新颖
胡建礼（中国文艺评论家协会新媒体委员会秘书长，“影视风向标”主编）

《钢铁意志》的故事切入点非常精要，叙事视角新颖，是一部难得的工业题材佳作。

影片从第一炉铁水出炉的过程切入叙事，视角非常新颖，具有吸引力，为影片增添了新鲜感，能对观众产生持续的吸引力。本片的戏剧冲突密集且强烈，人物的目标层层推进，这种叙事结构对于年轻观众来说就像游戏闯关的体验，一关接着一关，能够吸引更广泛的观众群体。

具有强烈的现实意义
郭冠华（人民网首席记者）

《钢铁意志》填补了多年来电影题材的空白，让很多年轻观众了解到了新中国第一炉铁水诞生的历史过程，能够感受到深厚的家国情怀。这部电影有很强的现实意义。我国第一代钢铁人曾经有很多技术难题，但是他们依然能够攻坚克难。生活在和平年代的我们，也要继续发扬自力更生、艰苦奋斗的精神，继承老一辈钢铁人身上的优良传统。

具备真实时代氛围和情感基础
谭政（《电影艺术》主编）

《钢铁意志》塑造了新中国成立前后的第一代工人群体形象，讲述了从战场上战胜敌人到工业战线上建设新中国导份转换的感人故事，是在宏大叙事中为百废待兴的新中国建设立下汗马功劳的工人群体和英雄形象画像立传的一部有意义的影片。

影片在意象设置、多线索融合、细节埋设等方面的精心安排，体现了较高的制作水准，也让影片具有丰厚的真实时代氛围和情感基础。

参与影片表演受益匪浅
赵晓明（《钢铁意志》主演）

参与《钢铁意志》的表演受益匪浅，感觉像上了一堂生动的政治课与历史课，影片中演绎的拥护共产党的段落，不仅是角色的呈现，也是演员真实的情感表达。

展现了最真实、生动的底层女性形象
苏丽（《钢铁意志》主演）

《钢铁意志》中对女性角色的呈现摆脱了以往类型片中小情小爱的窠臼，展现了最真实、生动的底层女性形象，主创团队在每一个细节上的打磨，成就了影片在人物呈现上的真实。

直观展现出钢铁工人的风采
曲晓东（鞍钢集团全国劳模）

从电影《钢铁意志》中可以感受到孟泰和技术专家对我们的影响一直到今天，鞍钢从新中国建国初期恢复生产，到现在拥有九大钢铁生产基地，展现出了蓬勃的发展势头，几十年来，鞍钢的生产条件和设备装备发生了变化，但是从老英雄孟泰开始传承下来的这种热爱劳动、诚实劳动、忠于党、忠于人民的劳模精神没有改变。

《钢铁意志》这部影片的成功上映，很直观展现出钢铁工人的风采，很接地气，也很贴近实际，激发了产业工人的劳动热情，也激发了工人阶级的爱国情怀。

令人热泪盈眶，心潮澎湃
刘宏（首钢集团全国劳模）

《钢铁意志》令人热泪盈眶，心潮澎湃，是当下非常稀缺的工业题材、钢铁题材的影片。这样的影片应该让更多观众尤其是年轻一代观众观看，在他们树立世界观、人生观、价值观的关键阶段，多了解钢铁工业及其精神。

时代呼唤钢铁意志，需要劳模精神、劳动精神和工匠精神，作为新时代的钢铁人，需要把钢铁意志融入到工作、科研中，攻坚克难，凭着这种钢铁意志必将实现钢铁工业的腾飞，再创辉煌。

看到第一代钢铁人的执着与信仰
唐笑宇（河钢集团全国劳模）

《钢铁意志》是一部优秀的文艺作品，可以激发大家的奋进力量。影片的内容能够使人产生强烈的共鸣，使现在的观众更直观地重温鞍钢老一辈劳动模范孟泰、王崇伦的故事。

这部影片使人看到新中国第一代钢铁人的执着与信仰，作为新时代的产业工人，要大力弘扬劳模精神、劳动精神和工匠精神，勤学苦练、深入钻研，敢于创新，敢为人先，把老一辈钢铁人的本领和精神传承下去。