

2022-2023年度电影频道M榜 暨中国电影大数据盛典举行 李雪健获年度杰出贡献荣誉



本报讯 4月9日，2022-2023年度电影频道M榜暨中国电影大数据盛典在荆州隆重举行。过去一年，近300部国产影片集体发力，超8亿人次观众走进影院，中国电影向阳而生，硕果累累，收获喜人佳绩。在中国电影奋楫争先的道路上，电影频道推出电影频道M榜暨中国电影大数据盛典，采用电影频道M大数据模型、推委会专家研判、行业一线代表评分相结合的方式，专业推选出14项年度荣誉。本届M榜推委会由多位电影行业专家和代表性影人组成。中国电影制片人协会理事长明振江担任推委会主席，电影频道节目中心主任曹寅，导演胡玫、文牧野，演员惠英红、刘晓庆、徐帆、姚晨、林永健、周冬雨出任推委会委员。

在荆楚风光光影盛宴之下，属于这一年度的M榜荣誉正式揭晓。《流浪地球2》主演李雪健获颁年度杰出贡献。从艺47年，参演40部电影，塑造96个角色，电影表演艺术家李雪健展现了舍我其谁、令人信服的中国形象。回忆与电影频道的深厚缘分，李雪健嗓音沙哑，亦铿锵有力，“今天这个奖杯，我懂它的，我懂。它是鼓励我为中国电影，在有生之年，继续努力，做一个有用的人。”

迈入古稀之年的张艺谋，创造力更显豪迈、蓬勃。过去一年，他推出的《狙击手》、《满江红》观影人次超1亿次，两部影片口碑指数超9.1，《满江红》也是张艺谋在中国内地上映电影票房最高的作品。对于

获得年度杰出导演，张艺谋感言“有梦可追，是幸福的，会继续努力，报答观众。”

M大数据显示，年度杰出监制黄建新监制的作品《长津湖》系列票房98.4亿，成为中国系列电影影史票房冠军。从影45年，参与电影83部，监制电影46部，累计票房超250.8亿元。庞大数字背后，是黄建新卓越而傲人的整合能力和敏锐的行业目光。

吴京和张译共同夺得年度杰出男演员，收获双重惊喜。中国影史票房榜前十中，吴京主演作品占五席，影片累计覆盖观影人次超5.5亿，《长津湖》获2022年度电影频道国产影片收视冠军；张译主演电影《万里归途》《满江红》分获2022年国庆档、2023年春节档票房冠军，M口碑指数达9.3，居年度男演员之首。2022年，张译参演的影片在电影频道累计播出超41次，多部影片获同时段收视率冠军。

吴京说，“在所有重大历史节点，都会出现非常多可歌可泣的英雄人物，我只是有幸成为他们的演绎者，与其说是荣誉，不如说是荣幸。”张译谦虚表示，自身还需要精进的地方，将不断努力，塑造更多精彩角色。

据M大数据统计，年度杰出女演员奚美娟主演影片《妈妈！》口碑指数达9.1，演技获85%的M业内专家认可。同获荣誉的袁泉，主演影片《中国医生》口碑指数达9.2，其中《中国医生》2022年首登电影频道荧屏，便摘得同时段收视桂冠。在荆州收获

年度杰出女演员，“荆州女儿”袁泉感恩这片孕育她的土地。

热血沸腾、振奋人心的《中国乒乓之绝地反击》，网络正面评论超93%、M口碑指数达9.1，成功夺下年度口碑影片。年度口碑导演饶晓志执导的《万里归途》不仅是2022年国庆档票房冠军，本年度M口碑指数更高达9.2。

在2023年接下来的待映新片中，热门都市爱情系列电影《前任4：英年早婚》，王宝强导演的现实题材电影《八角笼中》，李晨主演的商战“爽”片《成为赢家》以及朱一龙、倪妮、文咏珊、杜江主演的悬疑片《消失的她》共同获得年度关注影片。

年度关注演员则授予张婧仪和许魏洲。从《无名》到《长沙夜生活》《人生路不熟》，张婧仪参演影片累计票房近20亿，话题讨论量超3亿，M传播指数超9.0。许魏洲凭借《中国乒乓之绝地反击》获得相关网络讨论量超1.2亿次。张婧仪、许魏洲都将朝着好演员的目标前进。

另外，李亘、乔思雪两位年度新锐导演和陈永胜、王佳怡、陈哈琳三位年度新锐演员，他们创作的优质佳作、演绎的亮眼瞬间，都共同彰显着中国电影的新源泉、新动能、新力量。

2018年，电影频道发起“脱贫攻坚·星光行动”大型公益活动，号召影人深入贫困地区，发挥社会影响力，帮助贫困地区“脱真贫，真脱贫”。如今，我国已实现全面脱贫，为响应国家乡村振兴战略号召，星光行动也迎来了全新历史使命。电影频道联合中宣部志愿服务促进中心、阿里巴巴集团开启“乡村振兴·星光行动”大型公益活动，组织广大电影工作者跨越千山万水，踏上助力乡村振兴事业发展的新征程。星光行动旗帜再飘扬，多位影人已率先在荆州江陵县开启首场活动。影人一棒接一棒，助力讲好中国乡村振兴故事，展现新时代的美丽中国。

今年，电影频道品牌活动“星辰大海”青年演员优选计划迎来第五个年头。五周年之际，成绩斐然的“星辰大海”将为青年演员打造更加广阔的平台，助力他们实现远大梦想，收获更多成长，以青春之我书写不懈奋斗的精彩人生篇章。多名“星辰大海”青年演员郭俊辰、何洛洛、周洁琼、苏晓彤、谢子然、马启越、陈永胜、邓孝慈、何与、陈都灵、蒋依依、邢昭林等在现场共同点亮星光，抚光而上，正式开启“星辰大海”5周年的新航程。（影子）

《龙马精神》导演杨子： 致敬电影“匠人”

■文/本报记者 李霆钧



龙虎武师一词，来自于早期香港功夫电影最鼎盛的时期，很多武师投身电影行业，作为陪衬绿叶或是主角替身，成龙、洪金宝等出身龙虎武师的功夫明星、武术指导，已成为无数“武行”的榜样。

今天（4月7日），聚焦龙虎武师，由杨子自编自导的电影《龙马精神》正式公映。成龙在片中本色出演龙虎武师，与赤兔“一人一马”的相伴相守打动了许多观众，影片在讲述幕后动作影人艰辛历程的同时，也蕴含着他对坚守60年电影事业的深情回望与真挚告白。

《龙马精神》的拍摄灵感来自于纪录片《龙虎武师》。作为看着上世纪八九十年代香港功夫电影长大的一代人，杨子希望能够将龙虎武师的故事搬上银幕，探讨在现代电影工业的发展下他们的生存现状，展现老一辈影人弥足珍贵的“匠人精神”。

“以成龙大哥为代表的龙虎武师，以最敬业的态度、最大的牺牲，去完善每一个瞬间、每一帧画面带给观众的体验，给予每一场戏，每一部电影作品最崇高的敬意。龙虎武师精神，其实就是电影人的工匠精神。”杨子说。

“站得高， 是因为有巨人的肩膀”

《龙马精神》关注龙虎武师这群幕后英雄，邀请了成龙、吴京、于荣光、释彦能等一批动作电影人参演，拍摄现场也成了龙虎武师的“英雄会”。

杨子回忆称，拍摄的一个多月时间里，这些影人给自己讲了很多龙虎武师的故事，当他们坐在一起，也会勾起很多美好的回忆。

“听他们的故事，就像是放大版的纪录片《龙虎武师》”。杨子说，成龙大哥的动作戏，已经是巅峰式的呈现了，就像他自己所说，每天就是“Action!、Jump!、Hospital!”。于荣光是内地第一批到香港发展的动作电影人，他的付出要比当地的功夫小子更多，要打破文化的隔阂，要得到当地武术界的认可，要用更玩命的动作……“听他们讲述那一代电影人的故事，你会发自内心去尊敬他们。”

去年，杨子成为了“成龙电影A计划”第六期创投评审团的一员，不少新人的作品也给他留下了深刻的印象。“随着电影工业的进步，以及创作理念的与时俱进，新一代电影人确实实现了一些‘超越’，人才储备量也是很高的。”杨子认为，“但我们不能忘记，能够站在高的起点，是因为有巨人的肩膀。这些巨人，就是《龙马精神》所表现的，似乎被时代淘汰的老一代电影人。”

《龙马精神》中，成龙饰演的老罗是一个落魄的龙虎武师，与相依为命的爱马赤兔在片场拍摄惊险的动作戏为生，在视效盛行的当下，依然选择真打真摔。

“今天我们拥有这么好的设备，这么好的理念，我们要感恩，更要

传承老一代电影人的匠人精神。正是他们在简陋的条件下，不断突破动作设计，不断开发身体极限，才让我们获得了更大的可能性。”杨子说。

“成龙大哥的文戏， 像未开发的宝藏”

《龙马精神》剧本能够获得成龙的认可，不仅因为“一人一马”的故事设计，巧妙找到了龙虎武师精神的讲述方式，也因为老罗的人物设定，让成龙在文戏上有更充分的展现。

“成龙大哥的文戏表演，像是未开发的宝藏。”作为导演，杨子毫不吝惜赞美之词，“他对任何事物的钻研态度，和对待动作戏是一样的。在文戏表演方面，他早就有极其丰富的储备。老罗给予他在人物塑造上很大的空间，这个人物也需要如此丰富的表演能力去驾驭。希望大家看完《龙马精神》，会发现一个不一样的成龙，我也相信，未来成龙大哥还会有更多机会向观众展示全方位的表演。”

片中，老罗等老一辈电影人不



灾难电影《惊天救援》发新预告

王千源韩雪深情对白戳人泪点



本报讯 近日，五一档灾难动作巨制《惊天救援》释出王千源人物预告及海报，进一步展现消防队长赵映旗（王千源 饰）带领一众队员危急时刻冲入火海，用生命守护生命的热血场景，也揭示了他与未婚妻张虹（韩雪 饰）从不解到理解的情感羁绊，令观众沉浸式体验刺激揪心的救援动作戏外，又收获强烈情感共振。

人物预告真实捕捉了一位消防队长危机救援瞬间及复杂心境。当一场触目惊心的化工爆炸来袭，王千源饰演的队长赵映旗携一众队员第一时间逆行火场，以命相搏。随着灾情愈发

严峻，一个个队友相继倒下，一向严肃内敛的他原本强忍泪水，最终在爱人面前卸下防备，落下滚烫热泪。韩雪此次饰演一位在婚姻面前犹豫不决的“火焰蓝”未婚妻，赵映旗特殊的工作属性让张虹总是为其担惊受怕，成为两人关系中的心结。预告中，这场火灾彻底改变了张虹的态度，一句“答应我，一起面对”展现了生死面前这对爱人的相知相伴，道出“火焰蓝”家属默默坚守的无私与决心。一向以硬汉形象示人的王千源也展露铁汉柔情一面，眼角湿润留下热泪，缓缓讲述内心的无奈与酸楚，难分难舍的战场兄弟

情浸润观众心尖，让人忍不住为之共情掉泪。

随预告释出的人物海报上，身经百战的赵映旗目光如炬，一句“我不想失去站里的任何一名兄弟！”，坚毅中透着关切。王千源接受采访时表示：“消防员面对烈火可能也会害怕，作为站长如何调动所有人的信心和勇敢，这是赵映旗不一样的地方。”当谈及出演感受，他感叹道：“拍戏可以提前做好安全措施。但消防员面对的危险都是未知的、不可预测的，饰演消防员真实感受到了这份工作的艰辛，我对消防员产生了深深的敬畏之心。”影片开拍前，杜江、王千源、俞灏明、韩东君、王文等救援兄弟团成员不仅提前一个月展开封闭特训，拍摄期间更是几乎全程佩戴20斤重的“空呼”装备，在不采取任何减负前提下完成横渡火海、绳索滑降、毒气搜救等动作戏份，为观众带来生猛刺激的救援场面。这样一部兼具惊险动作与充沛情感的灾难动作大片，势必将在这个五一带来别样的震撼与澎湃。

《惊天救援》将于4月28日全国上映，4月15、16、22、27日超前点映。（影子）

长影集团导演张辉去世

本报讯 长影集团电影演员、导演张辉于2023年4月6日23时36分去世，终年91岁。

张辉在《董存瑞》、《新局长到来之前》、《母女教师》、《青云曲》、《我们村里的年轻人》、《太阳刚刚出山》、《十级浪》、《羌笛颂》、《冰雪金达莱》等十几部影片中扮演不同类型的角色，其中《战火中的青春》中的连长、《冰山上的来客》中的二班长等银幕



形象，给观众留下了深刻印象。

1974年起，张辉转型导演，陆续执导了《半边天》（联合执导）、《燕青卖线》、《元帅与士兵》、《不该发生的故事》等影片。其中，《不该发生的故事》荣获1983年文化部优秀故事片二等奖、第7届大众电影百花奖最佳故事片奖、第4届中国电影金鸡奖评委会特别奖。

（影子）