

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2023年2月15日 第6期 总第1788期 定价:3元

## 2023年春节档电影现象研讨会在京举行 讲述家国情怀 深挖类型创作 多方协力助推中国电影强势复苏



本报讯(记者 姬政鹏)2月8日下午,由中国电影家协会主办,中国文联电影艺术中心、中国影协理论评论工作委员会承办的2023年春节档电影现象研讨会在京举行。国家电影局副局长陆亮;中国文联党组成员、书记处书记,中国影协分党组书记张宏;中国电影基金会理事长张丕民;中国影协分党组成员、副秘书长曹俊等参加研讨会。研讨会由中国影协理论评论工作委员会会长、北京大学教授陆绍阳主持。

2023年春节档,中国电影市场共产出票房67.58亿元,获得春节档期历史第二好成绩。《流浪地球2》、《满江红》等多部题材类型各异的影片集中上映,影片供给充沛、质量过硬,观众观影需求高涨,是2015年以来观众满意度最高的春节档,展现了2023年中国电影市场的强势复苏势头。

陆亮在研讨会上对之后中国电

影产业的发展提出了期待。他说:“期待这个令人难忘的春节档热潮能持续下去,期待观众对电影的关注和热情能持续下去,期待春节档后其他连续的档期能把火爆的市场热度持续下去,期待中国电影人团结奋发快乐的精气神能持续下去,期待主题积极、百花齐放、类型丰富、风格各异、佳作纷呈的创作形势能持续下去,期待体现中国电影精神的影片走向世界的势头能够持续下去,期待电影理论界、评论界对中国电影深入解析并与创作者形成良性互动的风气能持续下去。”

张宏表示,作为三年疫情后一个十分特殊的档期,2023年春节档电影票房表现强劲、全面飘红,不仅提振了行业信心,更说明中国电影人才还在,观众还在,市场还在。“随着疫情阴霾散去,2023年春节档群雄逐鹿,交出了一份喜人的成绩单,这个耀眼的成绩表明,中国电影在

观众心目中依然热度不减。”

他认为,2023年春节档影片类型更加多样化,其艺术价值、技术创新突破、题材类型构成以及产业发展动态升级等多重维度,都值得业界深入探讨、分析、总结。

张丕民也表示,中国电影人就是一脉相承,一棒接一棒跑到今天,大家都很努力,2023年春节档的优异表现说明中国电影人的考试答卷合格了,接下来希望大家在题材创作、影片供给等方面继续努力,在宣传、发行体系的建立和整体工业化水平的提升上,作出新的成绩。

《流浪地球2》编剧、制片人龚格尔表示,该片计划于3月6日在俄罗斯上映,然后于3月底和4月初在非洲上映,“我们现在正在紧锣密鼓地准备中,想进一步让中国电影跟更多的世界观众见面,这也是我们这次想做的一个小小的努力。”

张宏勇是中影股份北京电影发

行分公司经理,参与了《流浪地球2》的发行。他认为,春节档是全年门槛最低的大档期,有相当一部分观众把全年唯一的一次观影给了春节档,春节档中门槛越低、下沉度越好的影片,越容易领跑档期票房。

在工作实践中,他发现当下的年轻观众是短视频、B站培养出来的,更习惯于接受另外一个语境下的内容。在研讨会的发言中,张大勇建议,创作者在坚持自己创作的基础上,也要建立好作品和观众之间搭建的桥梁。他表示,创作者们要多了解年轻观众的想法和需求,“电影有属性、观众也有属性,包括每个渠道媒体也有自身的属性,我们在工作时对接好属性、放在更合适的位置,创造更高的票房就好了。”

《满江红》票房已经突破40亿元,影片编剧陈宇也在研讨会上分享了自己的创作心得。他认为,在电影创作中应尽量准确地把握各个类型的不同特点,“它是哪种类型,该有怎样的类型要素,观众期待在这种类型片中看到怎样的内容等等。”

他还建议创作者以类型为根基进行创新和突破:“我们不能把类型作为一种公式或者束缚,而是要利用观众对于此种类型的期待,进行创新和突破。”

讨论中,各位与会专家和从业者们结合档期总体表现和具体影片创作,分别就艺术呈现、档期生态、产业结构等方面进行了深入交流探讨。大家纷纷表示,在今年春节档的带动下,随着内容制作节奏逐步平稳恢复,优质内容储备不断释放,2023年中国电影市场将持续复苏。(详见第3版)

### 哥伦比亚「中国电影节」落幕

本报讯 为期四天的2023年哥伦比亚“中国电影节”于当地时间2月6日晚圆满落幕。本次电影节由中国驻哥使馆和中国电影资料馆主办,哥伦比亚工程设计大学和玻

哥大国际电影节协办,2月3日至6日在哥首都波哥大精彩亮相,受到热烈欢迎。这也是2023年继埃及和智利后在多个国家和地区举办的第三个中国电影节展。

在闭幕式上放映了影片《你好,李焕英》,500人剧场坐无虚席,观众在笑声和泪水中不断鼓掌喝彩。哥伦比亚影视及舞台三栖艺术家、现年75岁的艺术家协会主席玛莉娅热泪盈眶地表示,中国不仅是世界经济的引擎,还是影视、舞台艺术及文化产业发展的领头羊,中国文艺、中国电影发展突飞猛进、令人钦佩,中国人民对美好生活的追求令人感动。

本次电影节为庆祝中国和哥伦比亚建交43周年暨“欢乐春节”活动,出席闭幕式的有中国驻哥大使蓝虎、哥对外关系副外长科伊、候任驻华大使卡布雷拉、前驻上海世博会特使加维里亚、波哥大国际电影节主席拉瓜多、工程设计大学校长索雷尔等近600人。哥前总统桑佩尔、文化部长阿里萨发来视频致辞,庆祝活动成功举办。闭幕式活动开始前,两国钢琴家联手演奏了《茉莉花》、《我和我的祖国》等乐曲。(详见第16版)

### 《流浪地球2》中核集团主题观影活动举办

技与科幻的“梦幻联动燃爆全网”。近日,中国核工业集团有限公司联合中国电影股份有限公司举办《流浪地球2》“核力逐梦·让科幻照进现实”中核集团主题观影活动,将这一中国式工业浪漫硬核续写。

《流浪地球2》出品人、总监制、总制片人,中影董事长傅若清,导演郭帆,领衔主演李雪健、王智,视效总监徐建,制片人龚格尔亮相观影活动,与中核集团董事、党组副书记王杰之以及中核集团核工业西南物理研究院研究员钟武律、中核战略规划研究总院高级工程师苏杨,在放映现场一起放飞科幻想象,畅想未来科技。

《流浪地球2》为观众带来了震撼人心的视觉享受与无与伦比的科幻想象,激起了银幕内外广大观众情感共鸣与科技互动。与此同时,电影比肩国际的制作水准更是“全球圈粉”,让全世界见证到中国工业实力之余,更以人类命运共同体的中国科幻价值观引领观众探索宇宙奥秘,思考人类未来,从而将中国故事、中国精神以及中国人民为美好生活而奋斗的努力表达给世界。

在此期间,“小破球”通过线上梦幻联动与中国核工业集团有限公司结缘,收获了一次全网瞩目的“国家队”集体为影片呐喊助威的硬核支持。(详见第8版)

### 中国导演在伊朗曙光旬国际电影节上获奖

据新华社电 伊朗第41届曙光旬国际电影节闭幕式暨颁奖典礼2月11日晚在德黑兰举行,中国导演宝音格西格凭借电影《哈日夫》获得外国影片单元“东方视野”主题组最佳导演奖。

本次电影节共分三个单元,分别为外国影片单元、纪录片单元和水晶凤凰大奖单元。

在聚焦伊朗国内影片的水晶凤凰大奖单元,最佳影片由电影《大都市影院》获得,最佳导演奖由《大都市影院》导演阿汉贾尔

获得,最佳男主角由电影《10号》男主角萨拉希获得,最佳女主角由电影《陌生人》女主角普尔阿贝蒂尼获得。本次电影节增设了“苏莱曼尼特别奖”,鼓励伊朗本国民族主题电影,该奖项由伊朗导演拉提飞的《陌生人》获得。

曙光旬国际电影节是伊朗最具影响力的电影节,由伊朗文化和伊斯兰指导部主办、法拉比电影基金会承办,于1982年创立。

(高文成)

## 《流浪地球2》澳大利亚新西兰票房超越前作

本报讯 截至2023年2月13日上午,第三方权威票房网站Numero数据显示,由华人影业在澳大利亚、新西兰发行的电影《流浪地球2》已突破了前作《流浪地球》在当地创下的纪录。

电影上映时正值农历中国新年,据悉,发行方在澳新六城举办了“和地球一起过大年”的春节特别观影活动,累

计超50家机构、社团参与支持。中国驻墨尔本总领馆曾建华出席活动并对影片给予了高度评价。

在悉尼分会场的媒体放映结束后,澳洲SBS电台主持人Andy Trieu表示:“这是一部神奇的电影。我觉得亲历了许多种不同的情感。你会完全沉浸在剧情中。它本身将成为中国影

史票房最高的电影之一,这足以说明它的价值。

每逢春节,海外各地的中国新春庙会总大受欢迎,不仅有丰富的中国美食,还能体验地道的中国文化。庙会的集市上亦不乏“小破球”的身影。中外路人纷纷驻足停留,咨询影片的信息。(详见第8版)

(详见第8版)

## 《满江红》陕西映前推介会举办

本报讯 近日,由陕西省电影局指导,陕文投集团、陕西省电影行业协会主办,陕文投艺达影视、万夫观影、陕文投影业公司、西部影谈等联合承办的电影《满江红》陕西映前推介会在文投国际影城举办。

陕西省委宣传部副部长马川鑫,陕文投集团党委书记、董事长王勇,陕文投集团副总经理孙昌博,著名编剧、北京大学艺术学院教授陈宇,国家一级剪辑师战海红等参加了活动。

马川鑫在致辞中指出,党的二十大对“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”作出重大部署,我

们要把电影工作作为文化强省建设的重要内容抓紧抓好,通过《满江红》等优秀影片,讲好中国故事,擦亮“西部影视”名片,为坚定文化自信自强、建设社会主义文化强国贡献陕西力量。

在论坛环节,电影《满江红》编剧陈宇用烧脑,热血,家国情怀这三个关键词概括了这部影片。《满江红》联合出品人贾轶群从“小人物反映大历史”、新主旋律与商业电影结合的视角,全面解读了电影《满江红》的时代感、史诗感与市场价值。(详见第4版)

(详见第4版)