

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2022年12月21日 第49期 总第1781期 定价:3元

“金椰奖”共收到来自116个国家及地区的报名影片3761部 第四届海南岛国际电影节开幕



电影人代表现场推介入围影片

本报讯(记者 姬政鹏)12月18日,第四届海南岛国际电影节开幕式在海南三亚举行。开幕式现场,中共海南省委常委、宣传部部长、副省长王斌致欢迎辞,他表示,海南依托自由贸易港政策红利,大力引进和培养各类电影人才,努力营造一流营商环境,吸引全球电影技术、资金等资源要素在海南聚集,为电影产业发展提供优质服务。希望国内外电影界人士,充分借助海南岛国际电影节这一平台,共同分享中国电影市场新机遇。随后,海南省委常委、三亚市委书记周洪波宣布第四届海南岛国际电影节开幕。

开幕式晚会以“浪花入海,逐梦不息”为晚会主题,分为“扬波”、“踏浪”、“奔腾”三个篇章,寓意中国电影

将与世界电影携手并肩,在新时代的浪潮之中奔涌向前,成为助力文化事业蓬勃发展的一朵坚实浪花。活力四射的歌舞节目《海南海南》拉开晚会序幕,《光影之路》、《舞·侠》等展示电影文化、中华优秀传统文化的节目精彩上演。

葛优、陈祉希登台介绍本届海影“金椰奖”入围的10部短片:《风筝》、《背叛的滋味》、《风暴回忆录》、《水气球》、《我没能爱上她》、《选美皇后》、《母亲的悲伤摇篮曲》、《深海见》、《两个人,一个人》、《空姐-737》。

赵雅芝、耿乐上台介绍本届海影“金椰奖”入围的8部纪录长片:《燃烧的干灌木》、《日蚀》、《我们,学生们!》、《菜鸟们,我们走!》、《星期五

见,鲁滨逊先生》、《石史诗》、《工作》、《蓝色人生》。

杜江、宋茜为大家介绍本届海影“金椰奖”入围的11部剧情长片:《爱你活该我倒霉》、《孔秀》、《片场风云》、《薇拉》、《乔治娅》、《巴黎之子》、《那些野兽》、《迷雾中的她》、《晒后假日》、《圣奥梅尔》、《巨人》。

据悉,第四届海南岛国际电影节由中央广播电视总台、海南省人民政府主办,为期8天,将围绕“全年展映、全岛放映、全民观影、全产业链”目标,通过电影展映、创投会、高峰论坛等多种形式,为电影人搭建交流合作平台,为广大电影爱好者奉上一场精彩纷呈的光影盛宴。本届电影节主题为“向光而生,与影同行”,寓意电影可以跨越语言、跨

越国界,传递影像的光亮,直抵每个人的内心。

本届“金椰奖”评委会由13位海内外电影艺术家组成。他们将线上线下相结合的方式,参与本届“金椰奖”的评审工作。导演黄建新出任评委会主席。

本届“金椰奖”共收到来自116个国家及地区的报名影片3761部。经过层层遴选,11部影片入围剧情长片单元,8部影片入围纪录长片单元,10部影片入围短片单元。金椰奖官方评委会将从入围影片中评选出最佳影片、最佳导演、评委会大奖、最佳男演员、最佳女演员、最佳编剧、最佳技术、最佳纪录长片、最佳短片、最佳动画十个奖项。

(下转第2版)

《阿凡达：水之道》首周末票房近10亿元

本报讯 12月16日,备受瞩目的《阿凡达：水之道》在全国上映。据国家电影专资办数据

显示,上映首日,《阿凡达2》收获票房约1.26亿,加映点映票房超过1.6亿。单日票房占比高达97.7%。首周末三天,该片累计票房近4亿元。

在《阿凡达2》的带动下,2022年第50周(12月12日-18日),全国点映周票房超4.4亿,为国庆假期之后的最高周票房,较前一周的成绩环比提升277%。12月18日,全国影院营业率回升至1万家以上。

截至12月18日,12月电影票房接近7亿元,已超越11月的5.68亿,在《阿凡达2》热映,跨年夜观影“刚需”,《保你平安》等影片即将入市等多重利好因素的加持下,12月票房有望超过20亿元。

(详见第6版、第13版)

《流浪地球2》发布“刘培强”和“图恒宇”双预告



本报讯《流浪地球2》近日发布“刘培强”和“图恒宇”双预告,首次正式揭开由吴京饰演的刘培强以及由刘德华饰演的图恒宇的角色故事,两支预告同声一辞传递出在末日危机笼罩之下,刘培强与图恒宇对亲人无法割舍的情感。

与两支预告一起发布的还有“镜面”海报,伴随着镜面反射的红色警示信号,在人工智能MOSS的注视下,刘培强与图恒宇的身影交叠融为一体,影像交错中无法割舍亲情的两位父亲仿佛互为心声,不约而同

展现出守护家人的坚定。

《流浪地球2》围绕《流浪地球》的前传故事展开,观众熟悉的刘培强回归,除了带来他成为航天员之前的故事之外,在这场危机之中他对家人的不舍与艰难选择也同时呈现;而全新角色图恒宇除了是一名工程师之外,他义无反顾欲将因意外失去的女儿生命,完整永存于“数字生命世界”的执着也面临着未知的挑战。

该片由郭帆导演,刘慈欣监制,吴京、李雪健、沙溢、宁理、王智、朱颜曼滋领衔主演,刘德华特别演出。电影经过三年的筹备与拍摄,目前正在紧锣密鼓的后期制作中,即将在2023年大年初一上映。

(详见第8版)

第四届海南岛国际电影节 聚焦海南自贸港建设与电影产业发展

本报讯(记者 姬政鹏)12月18日,第四届海南岛国际电影节“海南自贸港建设赋能电影产业稳步发展高峰论坛”在三亚举行。

海南省委宣传部常务副部长、省电影局局长张军在论坛上致辞。他表示:“海南岛国际电影节不仅仅是个节,更多的是像今天的论坛一样赋能电影产业的发展,为海南注入活力。今天通过海南自贸港高峰论坛

这一平台,诚邀电影界的前辈们,群策群力,共同发展,我们对海南电影产业充满期盼,充满信心。”

本次论坛以“踔厉奋发 勇毅前行——海南自贸港建设赋能电影产业稳步发展”为主题,聚焦党的二十大精神,依托海南自贸港建设的核心内容,在全面、准确把握时代发展和国家建设主旋律、主基调和核心需求基础上,就如何借力政策优势推动电

影产业发展、引进电影行业优秀人才、开辟中国电影产业发展新路径、实现电影强国建设目标等议题展开深度探讨。

论坛上,中国电影集团党委书记、董事长,中国电影股份有限公司董事长、总经理傅若清表示,海南电影产业发展要关注好政策、人才、流动性三个层面,政策要落地,人才要留住,同时要发挥自贸港的流动性。

(详见第3版)

中国电影家协会副主席、博纳影业集团股份有限公司董事长于冬表示,要打造“旅游+电影”,就要确保人才落地,还要面向东南亚、面向全球吸引优秀人才来海南拍电影。

他还表示,2023年,随着疫情防控的不断优化,好电影接连投放市场,源头活水不断创新,相信中国电影市场能够持续复苏,取得好成绩。

中央宣传部电影数字节目管理中心与保利文化集团联合党课暨农村公益放映技术培训会议举行

本报讯 近日,由中央宣传部电影数字节目管理中心与保利文化集团组织开展的联合党课暨农村公益放映技术培训会议在云端举行。

中央宣传部电影数字节目管理中心主任张红在致辞中表示,电影数字节

目管理中心和保利文化集团如约如期召开线上联合党课暨农村公益放映技术培训会议,是学习贯彻落实党的二十大精神的实际举措,具有重要意义。通过“光影润心”项目,我们探索实践出了

电影公共文化服务体系建设的新模式、

放映新场景、智能新技术,并成为国内首创,标志着我们用实际行动为更好实现文化强国建设,推进实现人民精神生活共同富裕迈出坚实一步。

保利文化集团党委书记、董事长王波在致辞中表示,保利文化集团将与中

央宣传部电影数字节目管理中心一起,大力推动乡村文化振兴,增加优秀乡村文化产品和服务供给,活跃繁荣乡村文化市场,不断丰富乡村文化生活,为乡村振兴持续提供强大精神动力。

(详见第2版)

塞尔维亚中国电影节圆满落幕

本报讯 为期五天的2022塞尔维亚中国电影节于12月18

日圆满落幕。本次电影节由中国驻塞尔维亚大使馆、中国电影资料馆、塞尔维亚南斯拉夫电影资料馆联合举办。这也是受国家电影局委托,中国电影资料馆2022年在多个国家和地区举办的第十三个中国电影节,也是全部活动的最后一站。

本届电影节展映的《白蛇:缘起》、《你好,李焕英》、《我和我的祖国》、《秀美人生》、《爱情神话》、《悬崖之上》、《雄狮少年》、《大学》等八部中国电影作品,都是党的十八大以来公映的优秀影片,以多彩的故事向世界展现了真实、立体、全面的中国,为塞尔维亚人民更好地了解中国创造了条件。

(详见第8版)