

12月电影市场前瞻： 十余部中外大片入驻贺岁档 年末有望迎来新一轮观影潮

■文/本报记者 赵丽

卡塔尔世界杯正在如火如荼地进行,中国电影市场也迎来了好消息,11月23日,《阿凡达:水之道》正式定档12月16日上映。

与此同时,在即将到来的12月,已有十余部电影定档,既有科幻电影《阿凡达:水之道》、《2067》、《小小乔》,经典动漫《航海王:红发歌姬》,又有喜剧电影《保你平安》、《绝望主夫》,还有悬疑电影《绑架游戏》以及爱情电影《可不可以不要离开我》……这些影片将为观众提供多类型的观影选择。

中国电影评论学会会长饶曙光认为,对于12月的电影市场,可能会带来一些惊喜,或将迎来拐点。

◎ 科幻巨制领航贺岁档

11月23日,万千影迷终于盼来了《阿凡达2》定档的消息。众多影院从业者称之为“久旱逢甘霖”。

“都在等16日,观众在等,影院也在等……”采访中,市场一线认识均表达了这样的期待。

其实不难理解影院的翘首企盼,毕竟2009年前作《阿凡达》问世后,便在全球引发现象级观影热潮,以近30亿美元的票房称雄全球票房榜。很多中国观众还有印象,2010年《阿凡达》登陆中国内地影院,在全国多个城市都出现了“一票难求”的观影盛况,是内地市场首部票房超10亿元的影片。

灯塔专业版数据分析师陈晋介绍,《阿凡达》在2021年重映也取得了近4亿元的成绩,值得一提的是,它对3D技术的普及以及IMAX等特效厅的发展起到了重要作用,当年IMAX场次一票难求。

续作《阿凡达2》片长超过3小时,剧情承接自第一部的5年之后,讲述了杰克已经成为了纳美族的族长,也与涅提妮组建了家庭,两人育有一对可爱的儿女。直到某天,部族兄弟的意外身亡,打破了他们平静的生活,杰克猜测有人类的阿凡达混入部落,并与族人共同对抗邪恶势力。

据悉,《阿凡达2》的实景拍摄,剧组把潘多拉星球搬到了海底月7英里深的马里亚纳海沟。拍摄期间,剧组花重金打造了一艘价值500万美元的特制潜艇潜入海底,为续集中海底景观设计做实地调查。

陈晋认为,时隔13年《阿凡达:水之道》的特效水准令人期待,届时IMAX、CINITY、杜比等特效厅的票房表现也将迎来爆发,影片定档后单日淘票票想看数破10万,在想看热度上也显示出了它超

高的市场体量。

饶曙光认为,《阿凡达2》的上映,可以给提振市场信心,“让影院有回血的机会。”

这个12月,除了《阿凡达2》外,待映的科幻片还有将于12月2日上映的《2067》和《小小乔》。

科幻片最为观众称道的,多离不开不可思议的电影技术、宏大的世界观,还有奇趣的想象力。

电影《2067》讨论了一个严肃而深刻的命题:如果地球上没有了氧气,人类将何去何从?2067年,地球濒临崩溃,森林、植物和野生动植物消失了,由于可用氧气的急剧减少,人类很快也将灭亡。人们通过口罩呼吸的合成的氧气生活,但是即使这样,也越来越多的人开始不适并且生病。有一天,他们收到来自未来400年的消息……

《小小乔》则以新奇的想象力制胜。该片将在全国艺联专线与观众见面。影片除了“花气袭人”的惊悚元素,还对亲子关系、家庭关系进行了探讨。影片围绕单身母亲爱丽丝展开,她设计了一种非常特别的暗红色花朵,不仅外观让人注目,其健康价值更是出众:如果气温合适,营养足够,人们能时常跟它说话,这棵植物就可以让它的所有者开心起来。爱丽丝带了一株送给自己的儿子——乔。他们给这朵花起名“小小乔”。但随着花朵生长,爱丽丝越来越怀疑“小小乔”并不像它的名字那么无邪。

作为长盛不衰的经典动漫IP,《航海王:红发歌姬》近年来其剧场版始终保持着很高的质量与强劲的势头。自1999年起,动画中的草帽路飞首次登场,喊出那句经典台词:“我是路飞,是要成为航海王的男人!”23年过去,故事里神秘的冒险

依旧引人入胜,更多谜团仍待解开。而这部《航海王:红发歌姬》就将动漫中最神秘的人物之一“红发”香克斯的故事搬上大银幕。作为非常早期登场的人物,大家对香克斯其人仍是知之甚少,而电影此次引出了歌姬乌塔这样的角色,串联故事始终。在剧情发展中,香克斯与乌塔这对养父女的关系层层剥开,一个传奇故事终于呈现在观众眼前。值得注意的是,这部“航海王”由原作漫画家尾田荣一郎担任总制片。

对于《航海王:红发歌姬》的市场期待,陈晋介绍,据灯塔专业版实时宣发数据显示,《航海王:红发歌姬》在11月24日宣布定档后单日淘票票想看近4万,累计想看破20万,同样热度很高,其想看画像中29岁以下用户比例近9成,是典型的日漫粉丝电影,有望突破前作《航海王:狂热行动》的票房表现(2.04亿)。



◎ 喜剧或成“种子选手”

喜剧片,是每年贺岁档必不可少的电影类型,今年自然也不例外。

12月31日,《保你平安》、《绝望主夫》、《透明侠侣》三部喜剧元素满满的新片将与观众见面。

2015年大鹏凭借处女作《煎饼侠》取得11.6亿元的票房成绩,成为中国最年轻的票房超10亿元的导演之一;2017年他执导的《缝纫机乐队》收获4.59亿元的票房,创造了中国音乐电影的票房纪

录。从《煎饼侠》、《缝纫机乐队》到《保你平安》,这是大鹏第三部自编自导自演的喜剧片,同时,与制作过《人再囧途之泰囧》、《唐人街探案》的制片人陈祉希继《煎饼侠》之后再度携手,强强联合,值得观众期待。

《保你平安》的阵容是喜剧人与实力派的结合:大鹏、李雪琴、尹正、王迅、王圣迪领衔主演,马丽特邀友情出演。该片讲述了人称“集安断尾虎”的昔日大佬魏平

安(大鹏饰)中年落魄,在本就不顺利的工作中还意外卷入了一场辟谣风波,但为了他人的托付,踏上令人啼笑皆非的辟谣之路。

从数据上看,跨年上映的《保你平安》累计想看也已突破23万,是大鹏导演继《缝纫机乐队》后第一部商业喜剧片。陈晋认为,这部影片卡司阵容强大,有望延续喜剧类型影片在贺岁档的良好表现。

电影《绝望主夫》由张琦执导,常远、

辣目洋子领衔主演,讲述了“钢铁直男”胡铁男(常远饰)因一次意外“坠入”女性至上的异世界的故事。

影片通过“男女身份倒置”的喜剧设定,将男女社会职能完全颠倒,勾勒出不一样的世界中对比明显的众生相。在全新的社会秩序下,常远、辣目洋子以无厘头又充满反差感的形式进行演绎,飒爽干练的职场女性和精致顾家的全职“主夫”相映成趣,因身份错位

衍生的包袱层出不穷。

《透明侠侣》由章笛沙执导,此前在《一年一度喜剧大赛》中受到观众喜爱的“皓史成双”史策、王皓首次“合体”大银幕,电影讲述东昊科技CEO吴聪(王皓饰)在意外变成“透明人”后,遇到了全世界唯一能看见自己的“职场小透明”胡小鹿(史策饰),二人结成欢喜冤家,开始了一段“真透明”与“小透明”之间相爱相杀的互救之旅。

◎ 多类型多题材影片提供丰富观影选择

今年12月还将迎来一部经典重映电影,时隔18年,4K修复版《放牛班的春天》将于12月2日上映。这对于不少影迷而言,有了一次“还电影票”的机会,“第一次看还是和同学一起在家里电视上看的,一堆人都哭得稀里哗啦的。听说要重映了,我要去影院补一张电影票。”

《放牛班的春天》于2004年3月17日在法国上映,2004年10月16日在内地上映,曾获第77届奥斯卡金像奖最佳外语片和最佳原创歌曲的提名,至今该片在豆瓣上仍保持着9.3的高分,深受影迷喜爱。

该片由克里斯托夫·巴拉蒂执导,热拉尔·朱诺、弗朗西斯·贝兰等领衔主演,雅克·贝汉特别出演,影片讲述了

1949年的法国乡村,音乐家克莱门特到了一间外号叫“塘低”的男子寄宿学校当助理教师。学校里的学生大部分都是难缠的问题儿童,克莱门特组织合唱团,决定用音乐的方法来打开学生们封闭的心灵。然而,事情并不顺利,克莱门特发现学生皮埃尔·莫安琦拥有非同一般的音乐天赋,但是单亲家庭长大的他,性格异常敏感孤僻,怎样释放皮埃尔的音乐才能,让克莱门特头痛不已;同时,他与皮埃尔母亲的感情也渐渐微妙起来……

悬疑电影《绑架游戏》将于12月23日上映,影片改编自东野奎吾同名小说,原著被书迷们称为“构思精巧、峰回路转,值得细腻玩味的神作”。影片由张哲导演,

讲述陆飞在赌场欠下秦海沛的巨额赌金后,遇上其正准备离家出走的女儿,一场谋略不断升级的“绑架游戏”就此开局。

除了上述影片,12月还有剧情片《谁偷了我的粉兔子》、爱情片《可不可以不要离开我》及动画电影《橡树餐厅》等多部新片将与观众见面。

据灯塔专业版影院营业地图显示,11月24日全国营业影院数5900家。陈晋表示,我们期待各地疫情能快速平稳,营业影院数回到国庆期间的破万家。

饶曙光表示,随着《航海王:红发歌姬》、《阿凡达2》、《保你平安》等具有一定热度的影片上映,可能会给市场带来一个观影的高潮,12月份将会呈现出一个上升的态势。”

