

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2022年11月23日 第45期 总第1777期 定价:3元

◎ 学习贯彻党的二十大精神

坚持中国特色社会主义文化发展道路 促进新时代电影事业繁荣发展

本报讯 习近平总书记在党的二十大报告中指出,加快构建新发展格局,着力推动高质量发展。高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。

《“十四五”中国电影发展规划》指出,要牢牢把握举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,以推动中国电影高质量发展为主题,以创作生产优秀电影作品为中心环节,以满足人民美好精神文化生活需要为根本目标,加快完善电影产业和公共服务体系,不断提高电影领域治理能力,为全面建设电影强国奠定坚实基础。

促进新时代电影事业繁荣发展,要始终坚持以人民为中心的创作导向,深化电影领域供给侧结构性改革,从加强电影创作生产入手,着力强弱项、补短板,提质量、增效益,开创电影工作新局面。

福建省委宣传部常务副部长、省电影局局长许守尧表示,发展和繁荣电影事业,对于推进社会主义文化强国建设具有重要意义。新时代新征程上,我们要以党的二十大精神为指引,忠诚拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”,以文化的自信自强,以更高站位、更硬底气、更严标准、更实举措,在推动中国电影高质量发展中彰显福建担当,展现福建作为,为铸就社会主义文化新辉煌、全面建设社会主义现代化国家作出应有贡献。

北京市委宣传部分管日常工作的副部长赵卫东表示,我们将以二十大精神为指引,紧紧围绕举旗帜、聚

民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,以社会主义核心价值观为引领,以推动电影高质量发展为主题,以创作生产增强人民精神力量的优秀电影作品为中心环节,以提升文化软实力和中华文化影响力为目标,发挥全国文化中心示范作用,打造电影强国核心区、电影高质量发展示范区,为建设社会主义电影强国作出贡献。

山东省委宣传部副部长、省电影局局长程守田表示,立足新起点、新形势、新任务,我们将把学习、宣传、贯彻、落实好党的二十大精神作为首要政治任务,紧紧锚定“走在前列、全面开创”、“三个走在前”总遵循、总定位、总航标,坚持高起点定位、高质量谋划、高标准推进,自信自强、守正创新,踔厉奋发、勇毅前行,努力在新时代新征程上铸就山东电影新辉煌。

江苏省委宣传部部务会议成员、省电影局副局长王明珠表示,要深刻领悟高质量发展的内涵要义,加快构建江苏电影发展新格局,开辟江苏电影发展新境界。我们要坚持以推动高质量发展为主题,完整准确全面贯彻新发展理念,把新发展理念贯彻到经济社会发展全过程和各领域,加快推动电影业补短板、强弱项、固底板、扬优势,加快构建新发展格局,推进电影高质量发展。

云南省委宣传部副部长、省电影局局长翟玉龙表示,云南将坚持以人民为中心,以推动云南电影高质量发展为主题,以创作生产优秀电影作品为中心环节,以满足人民美好精神文化生活需要为根本目标,深刻把握新

时代云南省情特点,深入挖掘云南光荣革命传统和优秀历史文化,全面实施电影精品战略工程,推动电影创作质量稳步提升,用新时代中国影像讲好中国故事云南篇章,用多样化光影色彩呈现中国魅力大美云南。

中影集团党委书记、董事长,中影股份董事长、总经理傅若清表示,伴随着电影市场化改革,中国已经是全球第二大电影市场,不断涌现的“硬核”成绩,无不让人感受到中国电影产业强大的发展潜力。面对疫情冲击和产业变革的双重挑战,中影充分发挥国有企业的使命担当,坚定不移把高质量发展作为首要任务,携手各兄弟单位、上下游企业共度时艰,以实际行动助力中国电影事业产业繁荣发展。

上影集团党委书记、董事长王健儿表示,站在新的历史起点上,作为文化国企,上影将坚决贯彻党的二十大精神,深刻理解新时代新要求,不忘初心、牢记使命,牢牢把握党的各项文艺工作方针,进一步坚定文化自信,发挥好上影在上海文化领域排头兵的作用,扎实履行“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务,出精品、出人才,积极弘扬社会主义先进文化。

长影集团党委书记、董事长庄严表示,“十四五”时期是长影振兴发展的关键期。集团着眼电影产业发展大势和自身职责使命,围绕推动企业高质量发展核心要务,提出“作品立影、产业助影、人才兴影、开放办影、技术强影、党建管影”的“六大办影理念”,印发《长影集团全面深入贯彻落

实“六大办影理念”实施意见》,汇聚推动长影振兴发展、重塑辉煌的磅礴力量。

广西电影集团有限公司执行董事、总经理张睿表示,踔厉奋发新征程,勇毅前行向未来。广西人将繁荣文化事业和文化产业与广西推动边疆民族地区高质量发展相结合,结合“十四五”规划,坚持市场化改革发展方向,以精品创作为根本,以金融资本为杠杆,以人才建设为核心,牢牢把握高质量发展要求,努力打造更多增强人民精神力量的优秀文艺作品,为奋力开创新时代壮美广西建设营造优质的文化新局面。

中国电影制片人协会理事长明振江表示,要坚持思想精深、艺术精湛、制作精良的精品标准,用心、用情、用力组织好电影创作生产。要把提高质量作为电影作品的生命线,内容选材要严,思想开掘要深,艺术表达要新,技术制作要精,不断提升电影作品的精神能量、文化内涵和艺术价值,从而促进中国电影的高质量发展。

中国电影发行放映协会会长韩晓黎表示,我们要深刻理解发展质量的全局和长远意义,把发展质量摆在更突出的位置,认真贯彻落实推动高质量发展的战略部署,不断开创文化事业和文化产业发展新局面,推动中国电影繁荣发展。要完整、准确、全面贯彻新发展理念,坚持创新驱动,凝心聚力、开拓进取、扎实工作,牢牢把握高质量发展这个首要任务,更好地开创新时代电影发行放映工作新局面。

◎ 特别策划

以无愧于时代的优秀作品 守正创新推动中国电影高质量发展

本报讯 (记者 赵丽) 习近平总书记在党的二十大报告中指出:“坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍。”

电影是宣传思想工作的重要阵地,是深受人民群众喜爱的文艺形式,是国家文化软实力的重要标识。发展和繁荣电影事业,对于推进社会主义文化强国建设具有重要意义。党的十八大以来,中国电影凭借鲜明艺术个性和独特审美特征,取得了令人瞩目的辉煌成就,成为我国文化艺术领域和文化产业的重要亮点,不断成长为全球电影市场发展的“主引擎”。近年来,影片生产数量稳步增长,在题材、类型、技术、营销等各方面都有了创新性

发展,涌现出《长津湖》系列、《我和我的祖国》、《流浪地球》、《中国机长》、《中国医生》、《哪吒之魔童降世》、《湄公河行动》、《红海行动》、《夺冠》、《万里归途》、《你好李焕英》、《人生大事》等一大批深受广大观众欢迎和称赞的精品力作。

正是不断创新的题材类型和过硬的作品质量,引领促进了中国电影的持续健康发展。不少业内专家指出,必须紧紧抓住创新这一电影发展的第一动力,实施创新驱动发展战略,正确把握电影意识形态属性和产业属性的关系,坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,坚定不移深化电影领域改革,积极探索出精品、出人才、促发展的新举措、新路径,才能始终沿着正确方向推进电影强国建设。

(详见第3-4版)

《峰爆》定档12月1日德国上映

本报讯 近日,由朱一龙、黄志忠、陈数、焦俊艳领衔主演的电影《峰爆》宣布将在德国上映,定档12月1日。影片讲述面对一场史无前例的地质灾害,中国基建人联手消防、飞行员等各行各业救援力量

展开生死救援的故事。影片于2021年9月17日在中国内地上映,累计票房4.38亿元。此外,该片主演朱一龙在刚刚结束的第35届中国电影金鸡奖上,斩获最佳男主角奖项。(影子)



全国多地持续开展 喜庆二十大公益电影放映活动

本报讯 连日来,全国多地持续开展喜庆二十大公益电影放映活动。在福建省委宣传部指导下,福建中兴农村院线根据省电影局的统一安排部署,以“领悟二十大,福影展光彩”为主题,组织全省放映单位自11月9日起开展2022年中国金鸡百花电影节八闽电影巡展。活动精心挑选今年金鸡提名影片、喜迎党的二十大展映影片及福建优秀影视作品进行放映,通过公益电影放映展现八闽文化魅力,助推福建电影事业产业高质量发展。

甘肃飞天农村数字电影院线有限公司按照甘肃省委宣传部、甘肃省电影局的安排部署,在做好疫情防控和安全放映的前提下,组织开展一系列公益电影放映宣传活动,并开通了微信视频号、抖音企业号、快手企业号,在三大平台同时发布以“最美放映现场”、“喜迎二十大”为主题的活动宣传视频,吸引更多观众前往观看电影。

四川会东开展“迎庆二十大 红色电影展”主题活动,围绕电影创作、产业赋能、人才培养等方向,推动西部电影高质量发展,为中国电影产业繁荣贡献力量。(详见第2版)

之心、强国之志,今后更要努力奋斗,为乡村全面振兴贡献自己一份力量。

河北唐山开展了学习宣传贯彻党的二十大精神暨廉政电影走基层活动。此次廉政电影进基层活动还将组织多支流动放映队分别走进企业、机关、高校、社区党员活动室等,预计放映60场次,在全市掀起学习宣传贯彻二十大精神的浓厚氛围。

云南七彩校园院线有限公司积极开展公益电影进校园活动,用光影的魅力传递党的二十大精神。在开展公益放映的同时,也在省内多所高校策划“电影+”主题活动,如将观影活动与党史学习相结合,在活动现场展映手绘的《征程·心向党》长卷,映后做交流分享等,大力弘扬主旋律,传递正能量,奏响新时代光影颂歌。

安徽涇沟镇利用公益电影放映开展“红色电影放映季”活动,积极动员广大党员群众在红色影片中汲取思想养分,凝聚奋进力量。依托全镇文化广场、党员活动室、新时代文明实践所(站)等场地,组织党员群众集中观看红色电影,将电影里的红色故事立体化、形象化,推动红色教育入脑入心。

第四届海南岛国际电影节将于12月3日至10日举行



本报讯 (记者 姬政鹏) 11月15日下午,第四届海南岛国际电影节新闻发布会在海口举行。电影节由中央广播电视总台和海南省政府共同主办,将于12月3日至10日在三亚举行。

发布会上,第四届海南岛国际电影节的主视觉海报正式发布。海报以“光亮”为主题,寓意着“向光而生,与影同行”。海报延续了前三届电影节主视觉的色调,采用极简的设计风格,将电影与海南特色元素进行融合。椰树和沙滩是海南的特色元素,可以让人联想到海南优

质的生态环境;白光和人影象征着电影,人影手中照出的光逐渐变成电影胶片,并照亮了椰树,代表着电影之“光”与海南本土互相融合,照亮天空,点亮梦想。

据介绍,第四届海南岛国际电影节是海南举办的一项国际性大型文化活动,也是展示海南自由贸易港建设成果的重要平台。目前电影节各项筹备工作正在有条不紊地推进。以“全年展映、全岛放映、全民观影、全产业链”作为目标,本届电影节会切实抓好疫情防控,深度挖掘海南文化资源,全力打造一个国

际化、专业化、市场化、时尚化兼具的国际电影节。

本届海南岛国际电影节“金椰奖”面向全球征集2021年8月15日以后制作完成的优秀影片。自今年7月21日至9月26日,收到来自116个国家及地区的报名影片共3761部。其中,国外地区报名影片数量为3050部,占比81.1%。“金椰奖”官方评委会将在主节期间从入围影片中评选出最佳影片、最佳导演、评委会大奖、最佳男演员、最佳女演员、最佳编剧、最佳技术、最佳纪录长片、最佳短片等奖项。(详见第2版)

第九届丝绸之路国际电影节 “金丝路奖”国际评委会阵容公布

出,成功入围。电影节期间,将由国际评委会评选出“金丝路奖”十项大奖。

第九届丝绸之路国际电影节西影特别单元“西部电影周”也将于电影节

期间举办,活动包含“西部电影研究中心揭牌仪式暨《中国电影蓝皮书(2022)》、《中国电视剧蓝皮书(2022)》首发式”、“西影青年导演支持计划”签约仪式、“西影·春光青年短片展”和

“又见·西部电影的海报艺术与跨时代新生”展览四大板块,围绕电影创作、产业赋能、人才培养等方向,推动西部电影高质量发展,为中国电影产业繁荣贡献力量。(详见第2版)

本报讯 第九届丝绸之路国际电影节“金丝路奖”国际评委会日前揭晓,评委会由7名成员构成;评委会主席由中国导演刁亦男担任,其他6位成员分别是:匈牙利导演、编剧伊尔蒂科·茵叶蒂,菲律宾导演、制片人布里兰特·曼多萨,日本电影制片人市山尚三,中国电影导演、编剧、作家万玛才旦,中国演员颜丙燕和中国演员刘烨。

在电影节正式开幕之前,来自90个国家及地区的1598部影片已经过激烈角逐,其中19部优秀影片脱颖而出