

3761部影片报名金椰奖 第四届海南岛国际电影节 将于12月3日至10日举行

本报讯 11月15日下午,第四届海南岛国际电影节新闻发布会在海口举行。由中央广播电视总台和海南省政府共同主办的第四届海南岛国际电影节将于12月3日至10日在三亚举行。

发布会上,第四届海南岛国际电影节的主视觉海报正式发布。海报以“光亮”为主题,寓意着“向光而生,与影同行”。海报延续了前三届电影节主视觉的色调,采用极简的设计风格,将电影与海南特色元素进行融合。椰树和沙滩是海南的特色元素,可以让人联想到海南优质的生态环境;白光和影象征着电影,人影手中照出的光逐渐变成电影胶片,并照亮了椰树,代表着电影之“光”与海南本土互相融合,照亮天空,点亮梦想。

据介绍,第四届海南岛国际电影节是海南举办的一项国际性大型文化活动,也是展示海南自由贸易港建设成果的重要平台。目前电影节各项筹备工作正在有条不紊地推进。以“全年展映、全岛放映、全民观影、全产业链”为目标,本届电影节会切实抓好风险防控,深度挖掘海南文化资源,全力打造国际化、专业化、市场化、时尚化兼具的国际电影节。

“金椰奖”征集到3761部报名影片

本届电影节邀请策展人、制片人马可·穆勒(意大利)担任艺术总监。今年马可·穆勒与7位国际选片艺术顾问加入策展团队,为本届海南岛国际电影节遴选片单。7位艺术顾问团队成员分别是杜阿梅(法国)、桑德拉·希伯伦(英国)、阿勒娜·夏玛克娃(俄罗斯)、蒂普提·迪尼雅(印度)、蔡绍勇(新加坡)、富田三起子(日本)、蒂亚戈·雷尔(阿根廷)。

本届海南岛国际电影节“金椰奖”面向全球征集2021年8月15日以后制作完成的优秀影片。自今年

7月21日至9月26日,收到来自116个国家及地区的报名影片共3761部。其中,国外地区报名影片数量为3050部,占比81.1%。

“金椰奖”官方评委会将在主节日期间从入围影片中评选出最佳影片、最佳导演、评委会大奖、最佳男演员、最佳女演员、最佳编剧、最佳技术、最佳纪录长片、最佳短片等奖项。

本届电影节邀约的嘉宾级别也进一步提升,有老、中、青三代的国内外艺术家,包括演员、导演、制片人、技术指导等,覆盖了电影的全产业链。

展映单元呈现全球佳作

今年电影节设立“星光首映”、“影展甄选”、“亚洲新生代”、“天涯海角”、“采珠拾贝”、“聚焦经典”六大展映单元,预计展映影片80至100部。新增的“影展甄选”单元精选国际知名电影节的前沿作品。本届特别设立“亚洲新生代”单元,关注亚洲地区新人作品,打造亚洲电影创作的风向标。

除了六大展映版块,本届电影节继续开展“全岛放映”、“户外放映”等展映活动,旨在延续在展映形式上的独特性和开放性,提升民众的体验感与参与度,吸引更多观众认识、了解海南岛国际电影节。

与此同时,本届电影节还聚焦全球电影最新动态、关注影坛可持续发展,邀请国内外著名导演、摄影师、电影翻译家,举办电影大师班活动。大师班将以现场座谈及远程连线的形式开展,为电影人和影迷提供交流的机会。

活动丰富 亮点纷呈

本届海南岛国际电影节除延续H!Action创投会、H!Market取景地推介会、电影大师班活动等外,还拥有

七大影坛生态交流活动、光明影院公益项目等活动,提供全产业链服务,打造资源聚合的合作平台,塑造全新升级的电影市场。

在电影市场生态交流方面,电影节邀请到电影策划人、博士生导师于丽,作为电影市场板块的艺术总监加入本届电影节。

本届电影节将举办七场论坛活动,有立足海南、面向世界的海南自贸港建设赋能电影产业稳步发展高峰论坛;有探索影像新可能、关注影像内容的纪录片论坛、女性电影论坛、中国儿童电影产业发展论坛、创作论坛;有聚焦科技力量,共创产业未来的电影发行放映论坛,及全新独立单元——电影科技论坛。

在发掘新生力量方面,“海南岛国际电影节H!Action创投会”从2019年首次举办开始,便致力于沟通产业资源,扶持影人,促进中外合作,针对项目不同阶段提供孵化、融资、推介等对接服务。从本届电影节开始,H!Action创投会板块将分为制作中项目(WIP)与剧本项目两个平行单元分别进行,制作中项目(WIP)与剧本项目分别为不同阶段的影片项目类别。其中,制作中项目(WIP)单元会独立面向创作者进行招募、评审、放映、洽谈与颁奖环节。H!Action创投会则致力于发掘优质青年电影人才、促进电影产业发展。今年的创投会经过为期43天的征集,共计收到702份报名项目,相比上届增长25.1%,其中剧本项目617个,制作中项目(WIP)共85个,项目首发率达到79%。经过初复选阶段,15个电影剧本项目、9个制作中项目(WIP)进入本届创投会年度入围名单。

在市场活动方面,第四届海南岛国际电影节将举办最佳拍摄景区推荐大会、光明影院公益项目等活动,为电影市场的发展提供多元化的空间,为电影人和影迷呈现多样化的视角。

(姬政鹏)

第九届丝绸之路国际电影节 “金丝路奖”国际评委会阵容公布

本报讯 第九届丝绸之路国际电影节“金丝路奖”国际评委会日前揭晓,评委会由7名成员构成:评委会主席由中国导演刁亦男担任,其他6位成员分别是:匈牙利导演、编剧伊尔蒂科·茵叶蒂、菲律宾导演、制片人布里兰特·曼多萨、日本电影制片人市山尚三、中国电影导演、编剧、作家万玛才旦、中国演员颜丙燕和中国演员刘桦。

2014年,刁亦男导演的电影《白日焰火》获第64届柏林电影节最佳影片金熊奖及最佳男演员银熊奖,该片创立了国产电影的作者电影加类型片新思路,口碑和市场双丰收;2019年,他编剧、导演的作品《南方车站的聚会》入围第72届戛纳电影节主竞赛单元。

同样,本届丝绸之路国际电影节国际评委会阵容也非常强大。匈牙利女导演、编剧伊尔蒂科·茵叶蒂才华横溢,获奖众多,其编写创作的6部长片和若干短片将50多个国际奖项纳入囊中。

1989年,其自编自导首部电影《我的二十世纪》获得第42届戛纳国际电影节金摄影机奖,被《纽约时报》评为“年度最佳10部电影”之一,横扫40多个国际影展的最佳导演奖项,并入选史上最佳12部匈牙利电影。2017年,其自编自导爱情电影《肉与灵》获得第67届柏林国际电影节金熊奖。她的编剧才能也颇为不凡,曾获得哈特雷·梅里尔国际剧作奖最佳欧洲剧本奖。菲律宾导演、制片人布里兰特·曼多萨是法国戛纳电影节的常客,属于戛纳电影



颜丙燕曾借电影《爱情的牙齿》荣获中国电影金鸡奖最佳女主角奖,还曾荣获第13届华语电影传媒大奖最佳女主角、第15届中国电影华表奖优秀女演员等众多奖项。2012年,她在《万箭穿心》中“演活了”李宝莉一角。2016年,她凭借电影《盛先生的花儿》获得第19届上海国际电影节电影频道传媒关注单元“最受传媒关注女主角”荣誉。

2009年,他凭借电影《基纳瑞》获得了戛纳电影节最佳导演奖,成为第一个获得该奖项的菲律宾籍导演,被誉为菲律宾“国宝级”导演。2005年,布里兰特·曼多萨执导的·部电影作品《情欲按摩院》获得了洛迦诺国际电影节录像组金豹奖。此后,他的作品屡获殊荣,在戛纳、威尼斯和柏林三大国际电影节上均有斩获。

日本制片人市山尚三是中国电影的老朋友,对中国文化非常熟悉和热爱,为中日文化交流做出了卓越的贡献。近年来,市山尚三一直致力于推广中国文化和中国电影,为众多中国青年导演的作品做监制,帮助中国电影走向国际电影舞台,搭建中外影人合作的桥梁。

万玛才旦被认为是一位大器晚成的导演,他是近七八年涌现出来

的一位才能非常突出的中国影人。他还是一位优秀的编剧和作家,其作品先后荣获意大利威尼斯国际电影节最佳剧本奖、美国布鲁克林国际电影节最佳影片奖、中国电影金鸡奖最佳影片奖等数十项国内外电影大奖。其作品被誉为“散发着藏地泥土味道的诗歌”,深受广大影迷喜爱并给予了非常高的评价。

颜丙燕曾借电影《爱情的牙齿》荣获中国电影金鸡奖最佳女主角奖,还曾荣获第13届华语电影传媒大奖最佳女主角、第15届中国电影华表奖优秀女演员等众多奖项。2012年,她在《万箭穿心》中“演活了”李宝莉一角。2016年,她凭借电影《盛先生的花儿》获得第19届上海国际电影节电影频道传媒关注单元“最受传媒关注女主角”荣誉。

刘桦是一位非常全面且多样化的演员,忧郁而俊朗,风情而硬汉,表演风格在中生代演员中独树一帜。从电影《那山那人那狗》惊艳出道后,他继而参演了众多优秀的影视作品。无论是大银幕还是小荧屏,他都能驾驭游刃有余,被称为“表演360度无死角的演员”,可塑性极强,曾获得中国电影金鸡奖和上海国际电影节金爵奖最佳男主角奖。

在电影节正式开幕之前,来自90个国家及地区的1598部影片已经过激烈角逐,其中19部优秀影片脱颖而出,成功入围。电影节期间,将由国际评委会评选出“金丝路奖”十项大奖。

(杜思梦)



光影照初心 奋进正当时

鄂尔多斯电影人:

国家一级作家、编剧,内蒙古电影家协会副主席、鄂尔多斯市影视家协会主席张秉毅表示,作为一名文艺工作者,面对伟大的新时代,不应因循守旧,要有新作为,继续以饱满的热情、激情,深入火热的人民群众的生活,用好的作品讴歌新时代,不负党,不负人民。

鄂尔多斯市文化艺术创作研究院副院长、鄂尔多斯市影视家协会副主席、青年导演俄尼尔表示,衡量一个时代的文艺成就最终要看作品,践行人民至上、以人民为中心的理念,努力实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益,才能创作出无愧于伟大时代的电影作品。

制片人代表巴图孟克表示,要以社会主义核心价值观为引领,始终坚持以人民为中心,带领团队创作出更多有影响力的精品力作,更好满足人民日益增长的精神文化需求,讲好中国故事、传播好中国声音,为中华文化更好走向世界作出自己应有贡献。

影视公司代表艺德勒夫表示,作为一名电影人,深感责任重大、使命光荣,必将学深悟透党的二十大精神,深入生活,扎根人民,打造更多电影精品,讲好中国故事。

鄂尔多斯万达影城经理张卉表示,将以党的二十大精神为指引,从党的百年奋斗经验中、从党的文艺事业历程中、从电影繁荣发展过程中,总结历史经验,把更多思想精深、艺术精湛的影视作品带给大家。

鄂尔多斯康巴什横店影城经理皇甫君表示,要进一步坚定文化自信,不忘初心,牢记使命,积极弘扬社会主义先进文化,努力践行自

身在电影强国建设中担当的职责使命,为不断提升国家文化软实力和中华文化影响力而奋斗。

鄂尔多斯市农村牧区数字电影院线公司经理郝秉峰表示,要通过合理选片排片,把优秀影片送到农牧区“田间地头”,送到老百姓“眼前心头”,全力做好爱国主义、集体主义、社会主义教育,坚持用社会主义核心价值观,引领农村牧区电影放映服务工作,牢牢守住公益电影主阵地。

乌审旗电影放映站站长李志富表示,要把老百姓喜闻乐见的影片送到“家门口”、“田间地头”,送到心坎里,让广大农牧民“乐起来”,切实满足他们日益增长的观影需求。今后要从自身做起,从身边点滴做起,不断创新放映方式方法,带给农牧民群众不一样的视觉听觉享受,为公益电影事业贡献自己的力量。

达拉特旗基层放映员杜云峰表示,作为一名公益电影放映员,一名中共党员,要继续做好公益电影放映工作,投身乡村振兴事业,通过自己的努力,解决群众所需所盼,让党的二十大精神在每一个观众的心中“落地生根”,为全面建设社会主义现代化国家贡献自己的力量。

基层一线创作者樊晓龙表示,将自觉用党的创新理论指导影视创作生产,把创新精神贯穿全过程,放开手脚大胆探索,不断提高原创力;始终坚持以人民为中心的创作导向,深入基层,扎根群众,沉下心来精耕细作,把最好的精神食粮奉献给广大老百姓。

(巴雅尔)

『西部电影周』将开启四大板块活动 第九届丝绸之路国际电影节

本报讯 第九届丝绸之路国际电影节西影特别单元“西部电影周”将于电影节期间启幕,活动包含“西部电影研究中心揭牌仪式

暨《中国电影蓝皮书(2022)》、《中国电视剧蓝皮书(2022)》首发式”、“西影青年导演支持计划”签约仪式、“西影·春光青年短片展”和“又见·西部电影的海报艺术与跨时代新生”展览四大板块,围绕电影创作、产业赋能、人才培养等方向,意欲推动西部电影高质量发展,为中国电影产业繁荣贡献力量。

西部电影周活动启幕当天,由西影集团发起的“西部电影研究中心”将正式揭牌,旨在构建新时代西部电影的理论研究与创作生产体系。届时,《中国电影蓝皮书(2022)》、《中国电视剧蓝皮书(2022)》也将全国首发,专家学者、业界精英还将围绕西部电影高质量发展开展高峰论坛,共同为西部电影创作发展建言献策。人才是第一资源,青年人才更是电影创作的源头活水。西影被誉为“第五代导演的摇篮”,至今仍有大批影视工作者活跃在一线。发扬扶持电影人的优良传统,西影发起了“青年导演支持计划”。西影将与首批五位优秀电影人签约合作。后续还将持续挖掘培养具有潜力的青年电影人,全力推进西影电影的创作。

从2021年至今,“西影·春光青年短片展”面向全球电影专业高校毕业生征集作品438部,这些

来自世界各地的青年影人满怀憧憬与热爱,以电影为媒,用影像展现蓬勃的生命力。经过初审、复审,共有20余部作品入围决赛。这些优秀短片将在西影进行为期三天的展映,届时,由导演万玛才旦、杨荔钠,行业一线制片人黄旭峰等组成的影片评审团,将揭晓最终评奖结果。

海报是电影的名片,也是电影本身的表达浓缩和再表达。“又见·西部电影的海报艺术与跨时代新生”展将在西影大厦开展。展览邀请新生代的创作者们,顺应当下的设计语言和审美偏好,为《红高粱》、《盗马贼》、《大话西游》、《孩子王》等十余部经典西部电影制作新海报。新、老海报通过跨越30年的对比展陈、创作阐述,实现海报创作、艺术审美的跨时代对话。新老碰撞,产生新的力量,激发年轻观众的观影热情,致敬经典时代,致敬那群怀抱热忱的艺术家。

据悉,除以上“西部电影周”活动外,在本届丝路电影节期间,西影还将举行“传承影像·记录时代”西影纪录片重点项目和新片发布会,届时将公布《千年陕菜》第二季先导片,发布《千年文物》、《更新》等12部重点题材纪录片新作。

(杜思梦)