

福建积极开展“福影耀八闽 喜迎二十大”公益电影系列放映活动



本报讯 福建省紧紧围绕迎接、宣传、党的二十大这条主线,全面贯彻落实党的十九大和十九届历次全会精神,和习近平总书记来闽考察的重要讲话精神,巩固拓展党史学习教育和“看红色电影、学百年党史”活动成果,弘扬伟大建党精神,传承红色

基因,有效发挥公益电影在举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象上的独特优势,积极开展以“福影耀八闽 喜迎二十大”为主题的展映展播活动,通过公益电影“进乡村、进街道、进社区、进广场、进军营、进厂矿”、进校园”系列七进活动,宣传引导群众

奋进新征程、建功新时代,为党的二十大胜利召开凝心聚力、营造氛围。

福建中兴农村院线通过公益电影放映点多面广的特点,深入乡村基层一线,为群众带来电影文化盛宴的同时宣传党和国家政策方针,将公益电影打造成为弘扬正能量与主旋律的宣传阵地,增强群众的精神力量,有效推动乡村振兴。

据统计,自7月开展“福影耀八闽 喜迎二十大”主题公益电影放映活动以来,共放映影片超5.3万场次;惠及观众近300万人次。

夜幕降临,一部部弘扬主旋律振奋精神的公益电影在八闽大地放映,700多支公益电影放映队将电影送到群众“家门口”。电影银幕串联起了邻里之间观影交流的氛围,培养了基层群众的观影习惯,为推动电影市场繁荣打下基础。

(稿件来源:福建中兴院线、电影数字节目管理中心)

浙江杭州举办“聚力奋进‘两个先行’喜迎党的二十大胜利召开”主题电影展映活动

本报讯 为喜迎党的二十大胜利召开,学习宣传贯彻浙江省第十五次党代会精神,杭州市“聚力奋进‘两个先行’喜迎党的二十大胜利召开”主题电影展映活动于9月6日晚在祥符桥社区举办。

来自浙江省第十三届微型党课大赛总决赛的特等奖选手汤阳给社区党员及群众上了一堂生动的电影党课,之后放映了抗美援朝战争题材电影《金刚川》。

此次活动由中共杭州市委宣传部主办,杭州新农村数字电影院线有限公司承办。作为全市“聚力奋进‘两个先行’喜迎党的二十大胜利召开”系列活动的组成部分,活动将面向杭州地区的农村、社区,开展电影精品党课进社区及百场公益电影展映活动,精选《悬崖之上》、《金刚川》等20余部党的十九大以来优秀电影



作品,以及《送你一朵小红花》等优秀浙产影片,以电影党课的形式,生动展现新时代伟大成就,营造喜迎党的二十大胜利召开浓厚氛围。

活动还将开展主题电影评论大赛,分为成人组和未成年组,围绕优

秀国产主旋律影片开展评论,采用文字和视频、长评和短评等多种形式,在光影中回首峥嵘岁月,用电影评论讲好新时代奋进故事。

(稿件来源:杭州新农村数字电影院线、电影数字节目管理中心)

甘肃九市启动“礼赞新时代 光影颂陇原”展映活动

本报讯 为迎接党的二十大胜利召开,中共甘肃省委宣传部、省电影局在全省范围组织开展“礼赞新时代 光影颂陇原”迎接党的二十大优秀影片农村公益电影展映活动,甘肃农村数字电影院线积极响应,于8月底在所辖9市(州)全面启动。

院线公司订购《八步沙》、《我们是第一书记》等影片1.2万余场,以光影艺术充分展示习近平新时代中国特色社会主义思想下陇原大地阔

步向前的不凡历程,同时设计制作活动主题背景图片,印制宣传横幅251条,第一时间下发至所辖各县(区),加大宣传力度,营造良好活动氛围。各地放映队提前做好放映计划,深入乡村、社区、机关、企业等地,充分发挥电影传播优势,让群众在光影中学习、在光影中感悟、在光影中前行。

同时,院线公司还将公益电影放映与新时代文明实践中心紧密结合,通过线上调研等方式,实现影片放映与群众需求的精准匹配,拓展新时代文明实践广度和深度;与各村委党课、主题党日等活动联合,深入落实推动党史学习教育常态化、长效化;与校园对接,强化学生思想政治教育,更好地厚植爱国情怀、增强精神力量。

同时,院线公司还将公益电影放映与新时代文明实践中心紧密结合,通过线上调研等方式,实现影片放映与群众需求的精准匹配,拓展新时代文明实践广度和深度;与各村委党课、主题党日等活动联合,深入落实推动党史学习教育常态化、长效化;与校园对接,强化学生思想政治教育,更好地厚植爱国情怀、增强精神力量。

(稿件来源:甘肃农村数字电影院线、电影数字节目管理中心)

《独行月球》在北京门头沟水峪嘴村举办公益放映专场

本报讯 近日,阿里影业“淘票票星光点点”公益放映计划携手开心麻花科幻喜剧《独行月球》来到北京门头沟水峪嘴村举办公益放映专场,与乡村儿童一起探讨太空的奥秘,激发青少年科学热情,启迪年轻一代做有探索精神的一代。

这是继《外太空的莫扎特》公益放映后,“淘票票星光点点”公益放映计划组织的又一个热映影片的公益放映专场。该计划关注乡村儿童公益电影服务,旨在借助阿里影业“内容+科技”的优势,推动好电影走进乡村,走到乡村儿童中去,不断丰富乡村青少年的文化生活,陪伴乡村儿童快乐学习,健康成长。

阿里文娱 ESG 工作委员会副会长李捷表示,“‘淘票票星光点点’公益放映计划意在照亮和普惠,我们希望扩大并推广电影作为文化作品的普惠价值,让更多农村地区的儿童享受到精神的指引和艺术的熏陶”。

公益放映现场,很多小朋友在家长的陪同下观看了《独行月球》,他们时而捧腹大笑,时而泪流满面。电影结束后,一位中学生表示,敬佩影片中沈腾扮演的独孤月的韧性,他的平凡英雄形象启发自己在遇到困难的时候要“孤勇者”精神,责任和信心能战胜一切。

现场一位家长感慨道,近年来,我国在探月工程上不断取得突破,但是针对广大青少年的航天科普文艺作品却不多,《独行月球》非常好地给孩子们上了一堂天文课,激发了孩子们对太空的好奇和对科学的向往,是非常有意义的一次公益观影。

据悉,本次公益放映由中宣部电影数字节目管理中心提供技术支持,浙江开心麻花影业、中国电影院线股份有限公司、阿里巴巴影业(北京)有限公司主办,是国内少有映期同步组织公益放映的电影。

(稿件来源:电影数字节目管理中心)

北京影协举办“首都青年电影人才培养计划”2022年创作训练营开班

本报讯 由北京市文学艺术界联合会主办,北京电影家协会承办的“首都青年电影人才培养计划”——2022年创作训练营,近日在国家中影数字制作基地正式开班,60位北京影协青年电影创作人才参加了培训。

北京市文联党组书记、常务副主席陈宁以《用哲学的思考、文艺的语言、情感的温度创作精品》为题为青年电影人才做了专题授课,北京市文联党组成员、副主席刘开阳为学员做了生动的开班动员。开班仪式由北京电影家协会秘书长陈杨桦主持。

陈宁主要围绕习近平总书记对文艺工作的系列重要讲话精神,向学员们阐述了如何用哲学的思维去讲述有温度的故事。用生动有趣的事例,深入浅出地向学员们讲明了如何深刻理解文艺功能的价值,以及文艺在当下的重要作用。同时鼓励学员们,要做“政治上的明白人”,用哲思强筋骨,用文艺提价值,激活中国文化的生命力,聚焦时代特征抓创作,坚持以人民为中心的创作导向,创作出更多精品力作。

刘开阳希望学员首先要提高政治素养,坚持以人民为中心的创作导向,充分认识新时期电影工作者的肩负使命;其次,珍惜来之不易的学习机会,用更扎实的功底,更高水平的专业技能创作人民群众喜闻乐见的优秀电影作品;第三,能够结识更多志同道合的伙伴,共同推动首都电影行业优化进程和繁荣发展。



作为党和政府联系首都电影工作者的桥梁和纽带,北京市文联和北京电影家协会始终高度重视首都青年电影人才梯队的健康成长,充分发挥职能作用,联络、团结和挖掘更多有信仰、有情怀、有担当的优秀电影人才,为大家搭建学习提升和沟通交流的平台。此次创作训练营,北京电影家协会发挥自身优势,在举办四期人才培训的基础上,总结经验,统筹资源,进一步精耕细作,构建了统程教授、作品观摩和实战演练的培训体系,继续延续团队限时创作及短片拍摄计划,将培训成果通过影像化的表现形式呈现,成为北京影协“首都青年电影人才培养计划”的最大亮点。

本次创作训练营分别邀请到北京影协副主席、编剧、导演束焕;作

家、编剧全勇先;北京影协副主席、清华大学教授尹鸿;电影导演、编剧张律;北京电影学院教授、中国影视摄影师学会会长穆德远;爱奇艺电影中心评估策划部负责人张琦;北京影协副主席、中央戏剧学院院长郝戎来为学员们进行授课。旨在通过专业系统、内容丰富的课程进一步提升学员的政治意识、理论水平和业务能力,为北京影协下一步发展会员工作,构建北京影协人才梯队等方面奠定基础,也力求每一位学员都能通过认真学习及限时创作拍摄,有所获、有所成。

本次创作训练营于9月17日结束第一阶段授课,18日正式进入短片拍摄阶段,预计9月底完成拍摄创作任务。

(支乡)

(上接第2版)

◎ 多措并举强化院线电影版权保护

党的十九大报告中提出要“倡导创新文化,强化知识产权创造、保护、运用”。院线电影的保护工作也得到了党中央的高度重视,国家版权局、国家电影局、公安部、网信办、工信部等多部门紧密配合,在《中华人民共和国著作权法》、《中华人民共和国电影产业促进法》等涉及电影版权保护的法律法规和规范性文件的支持下,开展了多种有效措施,加强对电影版权的保护,严厉打击各类侵权盗版。

2019年初,国家版权局会同公安部组成专案组,部署北京、江苏等11个重点省市,开展案件查办,严厉打击影院盗录偷拍以及各类传播盗版电影的小网站、APP和电商平台。截至当年4月底,破获盗版院线电影重大案件22起。其中,江苏扬州查获了特大偷拍案,打掉一个翻拍制作院线电影的犯罪团伙,抓获犯罪嫌疑人52名。

2020年6月至10月,国家版权局、工信部、公安部、网信办联合开展第16次打击网络侵权盗版“剑网”专项行动。提出要深入开展院线电影网络版权专项保护,追根溯源加大对影院偷拍盗录行为的打击力度,针对疫情防控期间院线电影发行情况开展网络版权保护预警。2021年10月,

由国家电影局、国家版权局指导,中国电影资料馆主办的“电影版权保护展厅”亮相第八届中国国际版权博览会,这是电影版权保护工作首次在版博会上展示。

2021年底,《版权工作“十四五”规划》发布,为全面贯彻落实党中央关于知识产权工作重大部署,建设创新型国家和文化强国、知识产权强国提供了重要版权支撑。2022年,电影版权保护工作力度更强、效率更高、影响更大。2022年1月30日,国家版权局、国家电影局、文化和旅游部、公安部等相关部门就进一步做好院线电影版权保护工作作出部署,要求各地保持对院线电影盗录传播的高压态势,巩固近年来院线电影版权保护工作成果,营造健康有序的春节观影环境。4月28日,针对部分影视行业协会、影视公司和演员等倡议的抵制短视频侵权问题,国家电影局相关负责人表示,要加强电影版权保护,依法打击短视频侵权盗版行为,维护电影高质量发展良好网络环境,“针对当前比较突出的‘XX分钟看电影’等短视频侵权盗版问题,配合国家版权局继续加大对短视频侵犯电影版权行为的打击力度,坚决整治短视频平台及自媒体、公众账号生产运营者未经授权复制、剪辑、传播他人电影作

品的侵权行为,积极保护广大电影版权权利人的合法权益。”

8月18日,国家版权局发布重点作品版权保护预警名单,其中包括《新神榜:杨戬》、《小黄人大眼萌:神偷奶爸前传》、《请别相信她》、《海的尽头是草原》、《狼群》、《妈妈!》等影片,这已经是今年发布的第七批重点作品版权保护预警名单。此前,《长津湖之水门桥》、《奇迹·笨小孩》、《狙击手》、《人生大事》、《独行月球》等多部影片都在被保护之列。

9月9日,国家版权局、工业和信息化部、公安部、国家互联网信息办公室四部门联合启动开展打击网络侵权盗版“剑网2022”专项行动,此次专项行动于9月至11月开展,这是全国连续开展的第18次打击网络侵权盗版专项行动。其中提出“严厉打击未经授权使用他人美术、音乐、动漫、游戏、影视等作品铸造NFT、制作数字藏品,通过网络售卖盗版剧本剧本,未经授权衍生开发剧本形象道具等侵权行为”,并表示“持续加强对院线电影、网络直播、体育赛事、在线教育、新闻作品版权保护,巩固网络音乐、游戏动漫、有声读物、网盘等领域工作成果,不断提升网络版权执法效能”。

◎ 促进影视基地转型升级,为电影产业高质量发展提供有力支撑

党的十九大以来,中国影视产业发展迅猛,电视剧和电影年产量在650至1110部之间,每年约有1000多个剧组在运转,加上动漫、综艺的拍摄工作,对影视园区基地的需求较大。于是,各地先后投资建设了一批影视基地。

来自《2021中国影视基地(园区)发展报告》的数据显示,截至2021年底,全国共有专业化的影视基地230家,其中比较活跃的大约50家;占地面积超过1平方公里的园区约有20家;影棚超过10个的基地约有10个,全国有138个城市设有园区基地,覆盖

率达41%。尽管影视基地数量较多、覆盖率较高,但在影视基地建设发展中出现了盲目发展、低水平重复建设等阶段性问题,有的地方甚至出现了借机搞房地产开发的情况。

为促进影视基地规范健康发展。2022年3月1日,国家电影局、国家发展改革委、自然资源部、生态环境部、住房城乡建设部、国家广播电视总局六部委联合印发《关于促进影视基地规范健康发展的意见》。其中提到,准确把握影视基地的产业定位,以服务影视创作生产为核心,打造

影视精品力作。合理控制影视基地配套产业规模,防止变形走样,严防借影视基地之名行房地产开发之实。《意见》也将“提高科技含量”,作为中国影视基地未来发展的重要任务之一。提出要准确把握影视工业发展趋势,积极推动影视基地企业科技创新,大力支持虚拟数字拍摄、云计算、云存储、人工智能、5G协同制作等新技术推广应用。国家中影数字制作基地副总经理马平坦言,中国影视基地的发展方向将是“以高技术为主”,“未来,国内影视基地科技含量越高,市场占有率就会越高。”