

48项沉浸式体验邀观众“来影都过周末” 第十二届北影节电影嘉年华举行

本报讯8月14日,第十二届北京国际电影节电影嘉年华在怀柔区杨宋镇影都花海正式拉开序幕。“童向未来·鹿世界主题园”、“舞向未来·影都花海”、“致向未来·杨宋镇综合文化中心”、“爱向未来·伴影良甜休闲区”、“心向未来·童牛影视小镇”五大场地上,特色各异的沉浸式休闲项目吸引了大批游客和当地群众前来体验。

当天,嘉年华五大场地纷纷披上光影彩妆,以各具特色的沉浸式休闲项目,吸引1500余名游客和当地群众共享文化休闲盛宴,也挖掘出怀柔本地特色文化潜力。

嘉年华开幕式上,开场舞《开拓》将现场气氛点燃。第十一届北京国际电影节最具商业潜力奖获奖导演姚庆涛来到现场,与观众一同分享了自己在中国影都创作的心路历程,并对新作品《旧城之王》进行现场推介。随

后,百年灵中国零售公司相关负责人为影人欢乐跑优胜团员进行了颁奖。开幕式最后,电影嘉年华活动正式启动。

本届北京国际电影节嘉年华以“逐梦光影·影向未来”为主题,于8月14日至8月27日在怀柔区杨宋镇举办。上届嘉年华首开夜场,本届嘉年华则扩大了举办场地范围,准备了童向未来-鹿世界主题园、舞向未来-影都花海、致向未来-杨宋镇综合文化中心、爱向未来-伴影良甜休闲区、心向未来-童牛影视小镇共五大场地,整体推出文艺晚会、草坪音乐节、电竞对抗、木偶剧表演、亲子营地、脱口秀、打铁花表演、影视“剧本杀”等48项沉浸式影娱休闲体验活动,邀广大市民“来影都过周末”。

与此同时,今年将有多个电影相关主题活动贯穿电影嘉年华的全过程。

如首次推出的融星计划,将携手优秀影视创作者,以新青年的艺术视角赋能影都建设;首次“触电”推出的游戏动漫电影单元,实现影视和电竞的跨界联动,植入电竞对抗、游戏试玩、COS表演等互动体验。

“本届嘉年华全面考虑不同年龄层群众的需求特点,准备了有适宜携儿童同乐的人偶巡游、木偶剧表演、萌宠表演、亲子营地,亦有适合年轻群体的草坪音乐会、脱口秀表演、露天草坪影院观影、影视‘剧本杀’,更有灯光秀、星空露营,老少咸宜的打铁花表演、茶道茶香表演等非物质文化遗产项目,旨在进一步打响‘来影都过周末’文化品牌,全方位展示怀柔文旅发展新面貌,为广大市民群众提供丰富的优质文化供给。”怀柔区文促中心相关负责人介绍说。

(姬政鹏)

《灵魂探测器》第十二届北京国际电影节展映 阿根廷电影周在京开幕



本报讯为庆祝中阿建交50周年,8月14日晚,第十二届北京国际电影节在百老汇电影中心展映了阿根廷影片《灵魂探测器》并举办了阿根廷电影周开幕式。阿根廷驻华使馆文化参赞艾娃·冈萨雷斯和北京广播电视台党组成员、副台长、北京国际电影节组委会副秘书长彭司海参加活动,阿根廷文化部长特里斯坦鲍威尔先生专程为活动录制了祝贺视频。

在过去的五十年里,分处地球两端的中阿两国彼此团结、共同努力,在科技、经贸、文化等各个领域取得了许多令人惊叹的成就。嘉宾发言环节,艾娃·冈萨雷斯表达了对邀请阿根廷作为主宾国参与北京国际电影节表示感谢。彭司海代表电影节组委会对阿根廷电影周的启动表示隆重祝贺,他引用《易经》中的“观乎人文,以化成天下”强调了文化是两国情感交流的重要桥梁,

而电影是文化交流的重要媒介,表示希望通过举办这样的电影活动便利两国人文往来、促进民心相通。在这一承上启下的重要历史时刻,观众可以通过电影这个“装在胶片盒里的大使”,了解阿根廷电影,加深对阿根廷文化的理解与喜爱。

据介绍,影片《灵魂探测器》是一部科幻故事片,讲述了一位女科学家试图向各位男科学家证明一种只能被女性观测到的未知生物力量存在的故事。影片以细腻的女性视角展现了一段追寻“灵魂光环”的旅程,风格温馨治愈,将女性的爱情与自我价值探讨在叙事中紧密地编织在一起。

该片由安娜·劳拉·蒙塞拉特和纳维尔·斯内克联合导演,安娜·劳拉·蒙塞拉特在布宜诺斯艾利斯大学获得生物学博士学位,因此对熟悉学术界的女性斗争,并基于此创作了该影片。这也是她的导演处女作。

除了《灵魂探测器》,观众还可以观看北影节云上展映平台爱奇艺播出的《极盗行动》、《扎马》、《谜一样的双眼》、《摩托日记》四部阿根廷电影。

(姬政鹏)

北京国际电影节科技单元 暨中国科技馆特效电影展映启动



本报讯8月13日,第十二届北京国际电影节科技单元暨中国科技馆特效电影展映开幕式及首映活动在中国科技馆4D影院举行。

本届活动围绕“光影科技,同心笃行”主题,立足新时代发展要求和国际视野,通过电影展映、佳作评选、电影微展、特色活动、协作交流等多项活动,聚焦科技电影对科学传播的推动和促进作用,向公众展现全球科技电影成果,为公众带来震撼的科技电影体验和广阔的科学视野。

开幕式上,中国科协党组成员、书记处书记、中国科技馆馆长殷皓,北京广播电视台党组成员、副台长、北京国际电影节组委会副秘书长陈祥发表致

辞,国际大银幕影院协会(GSCA)执行董事泰米·巴雷特、国际天文馆学会(IPSA)主席迈克尔·麦康维尔以视频形式发来贺词。中国科技馆党委书记钱岩发布《皮皮的火星梦》绘本图书,同时宣布影片配套微展开幕。中国科技馆副馆长、中国自然科学博物馆学会特效影院专业委员会主任魏京花,介绍“光影科学梦”——科学家精神电影全国科普场馆巡映活动特点并宣布活动启动。

“佳作评选”专家评审团主席、北京电影学院教授刘军代表专家评审团现场揭晓本届电影节优秀影片名单。《水之上》、《地平线:可见宇宙边缘之外》获最佳科学传播影片,《暴力星球》获最佳特效设计影片,《皮皮火星梦》、《玩偶

骑士之童心拯救》获最佳国产影片,《章鱼:蓝色星球II》获最佳观众推荐影片。

4D科幻电影《皮皮的火星梦》首映式同步举办。该片是中国科技馆首部原创科幻特效电影,主创团队及导演、演员在活动现场与观众进行了面对面交流,8月13日起,电影配套火星微展中国科技馆对外免费开放,观众可以听讲解、观展品、做实验,一起拍照“打卡”,增长科学知识,探索宇宙奥秘。即日起,《科学偶像》弘扬科学家精神系列动画微电影在全国科普场馆特效影院巡映,并在主流媒体同步上线。

据悉,本次电影节展映已于8月8日拉开帷幕,展映活动一直持续到8月28日。期间,中国科技馆特效影院集中上映来自中国、德国、韩国、日本、法国、美国、英国、澳大利亚、加拿大9个国家的34部优秀影片,其中全球首映影片1部、亚洲首映影片4部、全国首映影片9部。更有《1921》、《诗与真》、《星河一叶》等红色经典大片和科学家精神电影面向公众免费展映,让观众在这个暑假,过足眼瘾。除此之外,科学影迷亲子沙龙、球幕特色天文课等教育活动也会在活动期间陆续举办。

届时,主办方还将线上举办特效电影推介会、特效电影技术推介会等行业交流活动,在服务公众的同时,为行业沟通交流搭建平台,服务公益科普事业和科技电影产业共同发展。

(姬政鹏)

《长津湖》系列、《我和我的父辈》、《狙击手》获年度影响力影片 2022微博电影之夜落幕



《长津湖》系列、《我和我的父辈》、《狙击手》片方代表上台领取年度影响力影片荣誉

本报讯8月14日,2022微博电影之夜在北京落幕。本届盛典由新浪微博和电影频道携手战略合作伙伴北京国际电影节举办,现场云集众多行业嘉宾共同见证多项电影荣誉揭晓,同时重磅发布由微博携手头部影业公司达成战略联盟的“微影力联盟”,提振行业士气,助力中国电影高质量发展。

最终,范丞丞、任敏、许魏洲、张婧仪获得年度潜力演员,魏晨、俞灏明、张天爱、毛晓彤获年度进取演员,刘江江、刘循子墨、邵艺辉、殷若昕获年度新锐导演,吴越、倪虹洁、齐溪获年度口碑演员,李易峰、张未分获年度最受瞩目演员、导演,李晨、大鹏分获年度突破演员、导演,肖央、宋佳获得年度品质演员,姚晨、朱一龙获得年度实力演员,周冬雨、文牧野分获年度优秀演员、导演,沈腾、马丽获年度最受欢迎演员,谢霆锋、惠英红获年度影响力演员。

此外,年度最受期待影片荣誉由电影《热烈》、《海的尽头是草原》、《了不起的夜晚》获得。电影《热烈》以梦想与热爱为底色,谱写一曲在困难中朝着目标勇敢奋进的热血赞歌。电影《海的尽头是草原》根据“三千孤儿入内蒙”的真实历史事件改编,全景式再现了60年前一段永远镌刻在历史丰碑之上、流淌着民族大爱的共和国往事。电影《了不起的夜晚》则在惊悚片剧组的偷拍

起的夜晚)则在惊悚片剧组的偷拍现场讲述一场关于片场、梦想、友情情的故事。

《长空之王》、《断·桥》、《扫黑·拨云见日》、《中国青年:我和我的青春》获年度最受关注影片荣誉。电影《长空之王》展现我国新一代试飞员在最新式、最尖端战斗机的试飞工作中不断挑战自我极限的坚韧精神。电影《断·桥》铺陈出强烈的犯罪悬疑氛围,走上一条探寻真相与复仇之路。电影《扫黑·拨云见日》为扫黑除恶战斗,守护人民生命与财产安全刻不容缓。电影《中国青年:我和我的青春》将个体理想融入时代发展洪流,彰显中国青年时刻与祖国同呼吸共命运的时代精神。

年度最受欢迎影片荣誉授予《独行月球》、《人生大事》、《奇迹·笨小孩》。电影《独行月球》讲述“宇宙最后的人类”在月球上破罐子破摔的生活。电影《人生大事》以“殡葬师”为主题用欢笑与泪水拥抱“种星星的人”。电影《奇迹·笨小孩》描述一群平凡人组队创业,共同追逐幸福的励志逐梦之路。

《长津湖》系列、《我和我的父辈》、《狙击手》获年度影响力影片荣誉。《长津湖》系列电影以抗美援朝战争第二次战役中的长津湖战役为背景,记录下波澜壮阔的历史和中国人民志愿军的钢铁意志。电影

《我和我的父辈》回顾几代父辈和各时期的代表性群体们不忘初心、砥砺前行,传承民族精神的奋斗历程。电影《狙击手》同样展现出中国志愿军在敌我军备力量悬殊的境地下,与美军精英狙击小队展开殊死较量的战斗精神。

黄建新和季冰获年度影响力电影人。黄建新回忆起自己在电影行业已经扎根四十多年,“电影对我来说就是我生命的一部分,我的力量来源于它,我的希望来源于它,我的动力来源于它,我在最困难的时候,我如果有电影拍,我就能渡过去。很难说清电影与自己的关系,但是电影就像前方的一盏灯,电影人永远在努力往前方去追逐那一束光。”

盛典最后,微博携手头部影业公司达成战略联盟“微影力联盟”发布。微博首席执行官王高飞,电影频道节目中心党委书记、主任曹寅,中影集团党委书记、董事长,中影股份董事长、总经理傅若清,光线传媒董事长王长田,博纳影业集团创始人、董事长于冬,阿里巴巴集团副总裁、阿里影业总裁李捷,万达影视传媒有限公司总经理尹香今,中国意执行董事、意影业总裁、制片人陈祉希一齐登台开启电影新征程,“微影力联盟”将集结行业力量,携手并肩,助力中国电影蓬勃发展,共同迎来更美好的明天。

(姬政鹏)

博纳影业三部影片亮相北影节红毯

本报讯8月12日晚,第十二届北京国际电影节在怀柔正式拉开帷幕,博纳影业携三部影片亮相红毯及开幕式。其中既包括去年创下票房纪录的《长津湖》,也包括两部新片:《阿麦从军》和《海的尽头是草原》。当晚,博纳影业集团董事长于冬、行政总裁蒋德富、常务副总裁齐志率三部影片的主创走上红毯。于冬表示:“感谢观众一直以来对博纳影业的支持和厚爱,未来我们也将为大家带来更多精彩的影片。”

当晚压轴走上北京国际电影节开幕式红毯的,是博纳影业打造的又一部力作,也是本届北京国际电影节开幕影片以及“天坛奖”入围影片——根据“三千孤儿入内蒙”真实历史事件改编的电影《海的尽头是草原》。当晚,总制片人于冬、制片人白洁、蒋德富,导演尔冬升,监制李锦文,领衔主演陈宝国、马苏、阿云嘎、罗意淳,友情出演丁程鑫,主演巴德玛一起以“家庭模式”亮相红毯,温馨又欢乐的氛围,连于冬也忍不住拿出手机给大家拍摄“全家福”。

说起这部影片的拍摄,于冬表示,去年这个时候大家还在内蒙古草原上艰苦地拍摄,而所有的付出都是值得的,因为这是一部“非常动人的作品”;导演尔冬升也表示:“我们拍了一部大时代里充满了大爱的电影,在这里我要感谢每一位演员和工作人员,没有你们的付出就没有这部电影。”陈宝国、马苏、丁程鑫在说到这部电影时都不约而同地提到了“爱”这个字,表示影片不但展现了民族大爱,也展现了人与人之间最真诚动人的爱与关怀。

金鸡奖最佳女主角巴德玛和17岁的新人罗意淳在片中分别饰演老年



《阿麦从军》剧组代表

和童年杜思珩。巴德玛表示这个角色既是在草原长大的,也是在无尽的岁月里长大的。第一次出演电影的阿云嘎在片中饰演伊德尔,他表示这个名字是“健壮”的意思;《海的尽头是草原》也是我人生第一部大电影,感谢尔冬升选择我。”

内蒙古电影集团总经理白洁表示:“《海的尽头是草原》是根据‘三千孤儿入内蒙’的真实故事改编的,把这部电影搬上大银幕是中国电影人的责任,到时候,人们不但会在大银幕上看到秀美的内蒙草原,更能感受到流淌着民族大爱的那段共和国往事。”博纳影业集团行政总裁蒋德富也表示:“希望这部电影能在最温暖的季节感动更多的观众。”

《海的尽头是草原》由内蒙古电影集团有限责任公司、北京博纳影业集团有限公司、华夏电影发行有限责任公司、阿里巴巴影业(北京)有限公司出品,将于2022年9月9日中秋档与观众见面。

当晚走上红毯的还有博纳出品

的《长津湖》、《阿麦从军》两部影片的主创。《长津湖》出品人及总制片人于冬、行政监制蒋德富、总监制黄建新、领衔主演吴京走上红毯,一起回忆和分享了影片去年在北京国际电影节上初次跟观众见面的心情。黄建新说:“很高兴能够再次代表电影《长津湖》走上北京国际电影节的红毯,因为这部电影,我们这些电影人才能有这个机会去创作,去用电影的方式向我们的志愿军老战士致敬,在他们身上凝结着中国最伟大的精神。”

《阿麦从军》改编自同名小说,讲述南下开国女将阿麦御红妆披战袍,历经艰辛终成一代女战神的故事。在电影中,张天爱饰演的阿麦是一位女扮男装、有勇有谋的女将军,而当晚走上电影节红毯的张天爱以“在逃公主”的造型亮相,可爱与性感兼具。博纳常务副总裁齐志表示:“电影《阿麦从军》是根据著名IP改编的电影,博纳影业作为出品方,欢迎大家到时候来影院支持《阿麦从军》,也支持张天爱和林峯。”

(杜思珩)