

## 科技列车“驶入”广西河池 公益电影助力老区乡村振兴



本报讯 7月26日,由科学技术部、国家民族事务委员会、自然资源部、生态环境部、国家卫生健康委员会、国家林业和草原局、中国气象局、中国地震局、国家粮食和物资储备局、中国国家铁路集团有限公司会同广西壮族自治区人民政府共同主办,以“走进科技,你我同行”为主题的“科技列车河池行”活动在广西河池市宜州区启动。当天上午,科技部副部长郭新宇宣布活动启动,并进行了捐赠和授旗仪式。中国电影集团向河池市农村数字电影院线赠送了高流明激光流动数字电影放映设备(含7米银幕)1套、科教片和故事片放映场次1000场。

中国电影集团党委副书记、副总经理毛羽带领中影新农村数字电影发行、放映公司副总经理杨洪涛、中影新农村数字电影发行有限公司院线部崔磊等队员,组成“科技列车河池行”科普电影小分队奔赴广西河池。在当地,科普电影小分队与河池市市委宣传部副部长梁雄健、自治区党委宣传部二级调研员谢胜桃、河池市委市委宣传部文化科科长莫世琼、河池市新农村数字电影院线有限公司执行董事韦乃安、河池市新农村数字电影院线有限公司总经理韦群祥一起,冒着高温酷暑,先后赴广西环江县、东兰县、巴马县实地调研农村公益电影放映情况,参加了各地开展的不同主题的农村公益电影和科普电影放映活动,为老区人民送去了科技文化食粮,助力老区乡村振兴。作为2022年“科技列车河池行”的系列科普宣传活动的之一,科普电影展映于7月26日起走进全市11个县(区)及乡镇,在之后的3个月内,放映1000场次科教片和故事片,播放内容涵盖“喜

迎党的二十大”主题电影展映、“时代楷模”等主题影片。

7月26日,科普电影小分队奔赴环江毛南族自治县,在宜州区区委宣传部副部长何大生、环江毛南族自治县县委常委、县委宣传部长韦晓、县委宣传部副部长蒋哈明的陪同下,实地考察县电影公司放映环境,了解人员配置、放映队伍管理等情况,详细了解全县公益电影放映工程的实施情况,并参加了当地组织开展的“农村公益电影进社区”放映活动。毛羽、杨洪涛等小分队成员深入到放映员和群众当中,与他们亲切交谈,了解当地农村公益电影放映情况。

当晚电影小分队还与环江城西移民新区的数百名群众一起观看了中影集团赠送的科教片《治理黑臭水体 共建美好家园》和故事片《穿过寒冬拥抱你》。放映活动深受当地群众的欢迎,社区居民唐柳平说:“通过观看科普影片,让我感受到了我们党在环境治理中所作出的巨大贡献。有党的好政策,我们才能集聚到这个大家庭,营造良好的人居环境、共建美好家园是移民新区里每个人的责任和义务。”

7月27日,科普电影小分队在东兰县调研电影放映情况,县委常委、副县长郭志丰陪同调研。小分队充分肯定了东兰县电影公司近年来取得的成绩,表示电影放映工作是当前公共文化服务体系的重要组成部分,是满足群众精神文化需求、繁荣发展的一项惠民工程。应利用各种途径,加大对放映员的培训力度,努力提高他们的文化素养和技术能力,进一步提升他们的责任心、自信心和荣誉感,为推动电影放映工作健康发展,提高公共文化服务水平做出应有贡献。科普电影

小分队还前往韦拔群烈士故乡、右江革命根据地策源地——武篆镇,参加了县电影公司在魁星楼广场开展的“农村公益电影进革命教育基地”放映活动,和当地群众一起观看了中影集团赠送的科教片《儿童用品安全》、故事片《我和我的父辈》。

7月28日上午,科普电影小分队在巴马瑶族自治县县委常委、县委宣传部部长李琴、县委宣传部副部长覃明超的陪同下,调研了巴马县的农村公益电影的放映情况。傍晚,科普电影小分队回到河池市宜州区参加“农村公益电影进广场”放映活动,与当地群众共同观看了中影集团赠送的科教片《保护绿水青山》、留住金山银山——农村饮用水资源保护》、故事片《一点就到家》。

“科技列车河池行”科普电影小分队认为,农村公益电影是一项文化惠民工程,通过“科普电影进乡村”专项活动的开展,弘扬了科学精神,宣传了科普知识,提高了广大基层干部、农民群众的科技素质。每到一处,小分队都深入基层,了解农村公益电影放映情况。在谈到农村公益电影放映工程时,毛羽说,作为几十年的电影人,尤其是作为一位农村公益电影的老兵,此次在红色革命老区河池举办的“科技列车行”活动,更是充分感受到公益电影所发挥出的教育和引导作用。他表示,中国电影集团公司作为“国家队”,一定不负党和政府的重托,走好第一方阵,切实当好牢牢占领农村文化宣传主阵地的排头兵,把优秀的电影文化送到农民群众中去,和广大农民群众一起在光影中,讲好中国故事,传承好红色基因,赓续好红色血脉,传播好科技文化,继续为“科技列车行”注入电影人的力量。(支乡)

## 山西运城盐湖区开展文化惠民服务活动 公益电影进社区进农村

本报讯 7月27日晚,夜幕降临。山西运城盐湖区学院花都社区天鹅湾小区广场,人声鼎沸。一首振奋人心的《没有共产党就没有新中国》歌声在广场上空飘扬。吃过晚饭的居民们搬着小板凳,三五成群向小广场聚拢。电影放映员陈师傅早早来到现场搭好银幕,调试好放映设备,放开音乐,等待观众的到来。

今年以来,为迎接宣传贯彻党的二十大精神,盐湖区委宣传部采取“四屏联动,万屏互动”模式,全力推进盐湖主媒创建,在全区广泛开展公益电影进社区(农村)“1+1+5000+100”文化

惠民服务活动。

本次活动由盐湖区委宣传部主办,区电影公司承办,采取“农村公益+城市社区”阵地联动,在原农村公益电影的基础上,增加城市社区公益电影放映,全年总放映任务5000场,主要播放近年来人们喜闻乐见的优秀国产爱国主义教育影片,用“红色电影+”的形式,让经典电影在城乡间迸发新的时代价值,丰富群众文化生活,提升群众的参与感、获得感、幸福感,凝聚创造美好生活的磅礴力量。

据悉,为了让人民群众更多的了解盐湖区委、区政府富民、惠民好政

策,活动要求每场电影放映前,要集中播放区委、区政府、政协等重要会议精神以及《盐湖新闻联播》等时政短片,让区委、区政府的声音通过电影银幕覆盖100万城区居民。

公益电影进社区活动是盐湖区2022年重点民生实事中的文化惠民项目之一,区委、区政府给予本次活动鼎力支持,采取政府购买服务方式,为确保居民能看好电影,要求放映部门给观影群众配备瓶装水、扇子、防蚊喷雾等,这一系列惠民举措得到群众一致好评,纷纷表示区委、区政府真是群众的贴心人,让大家不出小区就能享受“文化大餐”,真正实现文化成果全民共享,极大增强人民群众获得感和幸福指数。

本次活动自5月份实施以来,受到广大群众的广泛关注和基层社区的大力支持。依托“公益电影进社区(农村)”活动放映平台,先后组织了“喜迎二十大,奋进新征程”红色电影专场、暑期儿童动画电影专场、助力乡村振兴——优秀脱贫攻坚电影专场等主题活动,满足不同群体的观影需求。截至7月底,在盐湖区76个城市社区、314个行政村共放映《我和我的祖国》、《红海行动》、《金刚川》、《建党伟业》等16部优秀国产影片2600场,观影人数累计达300余万人次。

目前,该区电影公司共有22支放映队伍活跃在广大农村、社区免费给群众放映电影。下一步将加大设备投资,增加放映队伍,争取实现盐湖农村、社区两大主阵地放映区域全覆盖。(支乡)



## 讲述裕固族人民生态保护和乡村振兴故事 电影《天盖勒》甘肃开机

本报讯 由甘肃省委宣传部、中国电影资料馆、张掖市委宣传部及肃南裕固族自治县县委、县政府联合摄制,甘肃电影发行放映公司,甘肃表是文化传播集团股份有限公司联合出品,主导拍摄的电影《天盖勒》日前在甘肃张掖开机拍摄。这是首部反映裕固族人民生态保护、乡村振兴、民族团结、践行绿水青山就是金山银山的主题影片,由国家一级导演黎涛执导,王寿华担任编剧、刘青录担任制片人,旺卓措、夏盟、洛桑群培、沈诗雨等主演。《天盖勒》是张掖市深入贯彻落实

习近平总书记对甘肃重要讲话和指示精神,更好地反映肃南裕固族人民贯彻落实“绿水青山就是金山银山”理念和推动祁连山生态保护与乡村振兴的生动实践,展现裕固族牧区群众凝聚共识,画好民族团结“同心圆”、凝心聚力“谱新篇”的精神风貌的全省重点文艺创作项目。

影片主要反映裕固族基层共产党人不忘初心,砥砺前行,带领草原人民壮士断腕,整治祁连山生态环境,发展生态旅游,实现乡村振兴的壮举,展现裕固族群众自2017年以来,深入贯

彻“两山理论”,推动祁连山生态修复治理与实现乡村振兴的生动实践,旨在通过该影片讲好党治国理政的故事,讲好乡村振兴的故事,讲好民族团结的故事,讲好“绿水青山就是金山银山”的故事。

据悉,该片全程在肃南县拍摄,成片后将在全国城市院线、农村院线、CCTV-6电影频道、优酷、爱奇艺、腾讯视频、1905网、IPTV等全平台公映播出,并将参加北京国际电影节“少数民族影展”。

(支乡)

## 《猪猪侠大电影·海洋日记》亮相广东优秀电影推介会

本报讯 7月31日,由广东省电影局主办,广东省电影家协会、广东省电影行业协会共同协办,南方都市报、南都娱乐公司承办的“2022广东优秀电影推介会暨《猪猪侠大电影·海洋日记》全国点映活动推介会”在广州塔金逸影城举行。作为“猪猪侠”系列大电影的第七部作品,《猪猪侠大电影·海洋日记》延续了该系列的品质和水准,实现内容升级,打破了空间禁锢,让故事在深邃感十足的海底展开。

自2005年诞生起,“猪猪侠”一直陪伴着一代又一代的少年儿童成长,是大家耳熟能详的“国民IP”。《猪猪侠大电影·海洋日记》总导演钟裕表示,关于海洋历险的故事在电影中被娓娓道来,能让观众了解到保护海洋的重要性和许多正能量。“通过猪猪侠的每一次历险,教会孩子们团结、勇敢、善良等美好品质,传递成长正能量。《猪猪侠大电影·海洋日记》依旧坚守初心,寓教于乐,站在孩子的角度打造与设计故事。”

推介会上,《猪猪侠大电影·海洋日记》主创团队走心分享创作这场“海洋历险记”的幕后故事。据介绍,猪猪侠大电影已走到第七部,在动画电影领域积累了丰富的口碑,成为孩子们每年到电影院“打卡”的必备项目。基于长达17年的“国民IP”影响力和在



动画电影领域不断深耕、创新的制作团队,大电影《海洋日记》在内容和制作上完成了双重升级,为观众带来更精彩的视听体验。

相较以往的大电影,打磨《猪猪侠大电影·海洋日记》的耗时上堪称历史之最。咏声动漫电影事业部总经理黄龙介绍,团队一边复盘过往六部电影,一边总结经验教训,在剧本打磨上倾注大量精力。“我们邀请了北京电影学院的陈廖宇教授来把控故事主线,中央戏剧学院毕业、擅长情景喜剧和儿童剧的编剧郑赞来设计故事桥段,增添笑点爆点,力求做到寓教于乐”。此外导演钟裕还透露,为了还原电影中

的海底世界,主创团队几度去到中国南海博物馆实地考察。而电影中的所有海洋生物,都可以在现实生活中找到对应,真实存在的生物。

在制作上,猪猪侠全新的潜水形象和全片90%的海底场景,成为了电影一大亮点,预告片释出后便受到了大量观众的好评。广东咏声动漫股份有限公司总裁古志斌呼吁观众在炎热的夏天和猪猪侠一起“潜往”清凉海洋乘凉避暑。

据了解,《海洋日记》已于7月30日-31日,在北京、上海、广州等33个城市,1000多家电影院开启点映活动。

(影子)

## IMAX在京举行《独行月球》超前点映



本报讯 开心麻花科幻喜剧电影《独行月球》于7月29日起登陆全国IMAX影院,沈腾、马丽继《夏洛特烦恼》后再度以领衔主演身份合作,与观众相约暑期。7月28日,IMAX在京举办《独行月球》超前点映活动。

沈腾、马丽组合以及开心麻花的喜剧风格无疑是《独行月球》的最鲜明标签,而饱满的情感体验同样深深打动观众,“笑着笑着就哭了,哭着哭着就笑了,不知不觉就被故事和角色‘拿捏’。浪漫主义和英雄主义会让你热血沸腾,温暖的情感又会在下一秒让你热泪盈眶。这样的情感冲击在IMAX影厅的沉浸环境下更加直击人

心、感同身受。”“好的喜剧不止步于好笑,而是把生活和情感的真实底色不动声色地融入其中,让观众共鸣共情,《独行月球》做到了这一点。”

值得一提的是,《独行月球》中的科幻元素也令不少观众倍感惊艳,大呼“意外”,开心麻花对科幻的尝试深获肯定。100%实景搭建的月球基地在IMAX的视听条件下不仅经受了考验,更成为惊艳观众的视觉奇观:“科幻元素的表现非常惊喜,严谨、真实,特效质感不输国外大片,诚意满满。”“制作精良,无比真实,每一帧都适合IMAX。尤其是在大银幕上才能完全感受到这种震撼。”(影子)

## 青年电影手册2021年度华语十佳揭晓

本报讯 近日,由青年电影手册、河南广播电视台、河南广电传媒集团主办的第13届青年电影手册年度盛典在京举行。

获得青年电影手册2021年度华语十佳影片的有《宇宙探索编辑部》、《永安镇故事集》、《爱情神话》、《妈妈和七天的时间》、《柳浪闻莺》、《深空》、《浊水漂流》、《美国女孩》、《瀑布》、《手卷烟》。

青年电影手册2021年度导演由《宇宙探索编辑部》导演孔大山和《浊水漂流》导演李骏硕获得。孔大山是青年电影手册历史上第一个以长片处女作获得年度导演的电影人,他对于科幻类型和纪录片模式的探索,让我们看到华语电影在未来更多的可能性。

今年的青年电影手册2021年度新导演由三位青年导演共同摘得,分别是《野马分鬃》、《永安镇故事集》导演魏书钧,《妈妈和七天的时间》导演李冬梅以及《深空》导演陈冠。三位导演在获奖感言中表示,虽然电影创作过程中会遇到各种困难,但自己对于艺术的追求与坚持却丝毫未减。

三位年轻编剧邵艺辉、孔大山和王一通获得青年电影手册2021年度编剧。《爱情神话》是邵艺辉自编自导的长片处女作,通过几个中年人的爱情选择,给摩登时尚的海派文化增添了一丝灵动的气息。

吴彦姝和汪飏分别在电影《又见奈良》、《柳浪闻莺》担纲主演,她们出色的演绎获得了评委一致认可,共同摘得青年电影手册2021年度女演

员。杨皓宇和张震分别凭借在电影《宇宙探索编辑部》、《缉魂》的精彩表演获得青年电影手册2021年度男演员。

青年电影手册2021年度男配角由《永安镇故事集》的康春雷获得,年度女配角分别由出演《人潮汹涌》中饰演火锅店老板的黄石蕾以及在《爱情神话》里饰性格洛瑞亚的倪虹洁摘得。电影《柳浪闻莺》主演阚昕和《深空》主演魏如光获得青年电影手册2021年度新演员。

青年电影手册2021年度商业片颁发给了《你好,李焕英》,青年电影手册2021年度动画片颁给《雄狮少年》,青年电影手册2021年度纪录片授予《一直游到海水变蓝》。

(影子)