

江苏省迎接党的二十大大 优秀影片展映展播活动南京启幕



梁勇(左四)等启动展映展播活动

本报讯 为迎接党的二十大大胜利召开,根据中宣部、国家电影局部署安排,江苏省委宣传部、省电影局决定在全省开展“礼赞新时代 奋进新征程”迎接党的二十大大优秀影片展映展播活动,通过重点展映展播党的十九大大以来的数十部优秀影片,生动展现新征程新气象,大力奏响新时代光影颂歌,为党的二十大大胜利召开营造浓厚氛围。

7月19日,活动启动仪式在南京市丁山社区红色记忆电影文化馆举行。江苏省委宣传部常务副部长、省电影局局长梁勇,省电影局副局长王明珠参加启动仪式。省委宣传部、省电影局、省教育厅、省民政厅、省住建厅、省总工会、省军区政治工作局及南京市委宣传部、南京市鼓楼区委代表共同为“礼赞新时代 奋进新征程”迎接党的二十大大优秀影片展映展播活动启幕。现场还发布了活动Logo。

此次活动展映展播的优秀影片包括《红海行动》、《流浪地球》、《我和我的祖国》、《中国机长》、《攀登者》、

《我和我的家乡》、《金刚川》、《夺冠》、《一点就到家》、《长津湖》、《我和我的父辈》、《中国医生》、《悬崖之上》、《穿过寒冬拥抱你》、《1921》、《峰爆》、《守岛人》、《长津湖之水门桥》、《奇迹·笨小孩》、《狙击手》等。其中,《守岛人》和《中国医生》为江苏联合出品影片。

为推动展映展播江苏省域全覆盖,更好满足人民群众对文化生活的最新需求新期待,江苏采取院线展映、农村展映、“五进”展映、有线电视展播等4种形式组织开展活动。

其中,院线展映全省共排映电影8万余场,其中“人民院线”影院排映电影4万余场。农村展映安排5.7万余场,场次比例将达到下半年公益放映总场次的70%。“五进”展映由江苏省委宣传部、省电影局、省教育厅、省民政厅、省住建厅、省总工会、省军区政治工作局主办,省电影集团承办,安排展映1500场。有线电视展播由江苏有线开辟专区,展播迎接党的二十大大优秀影片。

此次活动坚持热在基层,热在群

众,特别是“五进”展映充分发挥公益电影放映扎根基层、贴近一线、服务形式灵活的优势,送优秀影片进“社区、校园、军营、企业、工地”。经主办单位共同研究,在全省范围内推荐了100家有特色、有亮点、有影响的社区、校园、部队、企业、工地放映场所,各地电影主管部门参照推荐名单,结合当地实际,会同有关部门确定本地“五进”展映放映场所。据悉,“五进”展映将作为江苏公益展映活动特色品牌,围绕年度主题主线逐年开展下去。

本次活动自7月开始,将持续开展到12月底,将紧紧围绕迎接宣传贯彻党的二十大大主题主线,与全省“强国复兴有我”群众性主题教育活动有机结合,多部门协同、多层次联动、多渠道同步,通过光影艺术唱响主旋律、弘扬正能量,激发广大干部群众爱党、爱国、爱社会主义热情,凝聚团结奋进的强大精神力量,奋进新征程、建功新时代,以实际行动迎接党的二十大大胜利召开。(姬政鹏)

电影《农民院士》举办研讨会 于荣光“无我之境”表演传递榜样力量

本报讯 由制片人蒋晓荣、导演于荣光联手打造的主旋律英模电影《农民院士》于7月15日在京举办观摩研讨会。

中共云南省委宣传部副部长、电影局局长崔玉龙等,仲呈祥、章柏青、李准、陆绍阳、张思涛、宋智勤、高小立、皇甫宣川、王纯等专家学者参加研讨会。会议由中国文联电影艺术中心、中共云南省委宣传部主办。

研讨会由中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤主持,与会嘉宾、业内专家、《农民院士》主创共同分享了该片创作历程,并从主题思想、艺术特色、现实价值等角度对该片进行了分析和点评。

电影《农民院士》讲述了时代楷模、中国工程院院士朱有勇扎根农村,科技报国,带领村民脱贫致富的先进事迹。片中,朱有勇院士把实验室搬到田间地头,将课堂放在邻里乡间,用共产党员的赤子初心打开了村民们的心结,用沾着泥土的双脚带领老百姓脱贫致富,展现了新时代共产党员和科技工作者的责任担当。

片中,于荣光饰演朱有勇院士,这也是他首次饰演科学家。仲呈祥、张思涛、陆绍阳、高小立等对于荣光的表演给予肯定,盛赞于荣光演活了农民院士,与朱有勇的形象融为一体,罕见达到“无我之境”的最高表演境界,实现了电影和现实、真实人物和艺术角色的高度吻合。

于荣光回顾创作历程,表示“把论文写在大地上”是这部影片的主题思想,拍的是一种对中华文明、中华民族做出贡献的精神。他回忆了拉祜族村民送别朱有勇院士那场戏,“我们拍的时候请了100个群众演员,结果来了3000人。他们都是自发拿着家里的鸡、腊肉和酒,唱着歌来送别。那首歌叫《实在舍不得》,水有多高,地有多长,我舍不得你走,这是简单的一首歌,他们在那唱。此情此

景,二十多个来开会的科学家都不开会了,全站在那感动哭了,感情特别真挚。”

今年是党的二十大大召开之年,崔玉龙表示,讲好中国故事,弘扬中国精神,展现中国风貌是文艺工作者义不容辞的责任和使命。“电影《农民院士》让更多观众能够深刻感受到农民院士朱有勇的精神,感受到脱贫攻坚来之不易的伟大胜利,同时也进一步激发广大群众的爱国爱党情怀,进一步凝聚起实现中华民族伟大复兴的强大精神力量。”

中国文联原副主席、文艺评论家李准点赞该片人物很新鲜、故事很真实、精神思想很犀利,在英模题材和科学家题材上有着明显的创新探索。“首先,它不是编年体,不是流水帐,围绕一段时间和蒿子坝这个村,时间地点高度集中,最考验创作功力。其次,这部影片呈现了一种对视,一方面是从朱有勇的角度来看扶贫,怎么帮助拉祜族兄弟脱贫致富。另一方面从拉祜族村民眼里看中国共产党的领导,这个对视反差很强烈,互相支撑又互相突出,共同完成了主题。”他认为,朱院士的荣誉写在大地上,写在历史上,不是只写在书本上。“他改变了一个民族和一个地域的命运,让他们一步跨千年,从自给自足的封闭自然经济,跨越到现代产业,实现了电影和现实、真实人物和艺术角色的高度吻合。”

中国文联原副主席、中国文艺评论家协会原主席、文艺评论家仲呈祥从中华美学精神审美创造,多角度展现精神世界人格魅力的虚实结构,以人民为中心的创作宗旨三个方面做了全面阐释。他认为朱有勇不仅是伟大的科学家,也是知行合一的思想家,生动诠释了中华民族命运共同体的理念。“《农民院士》以人民为中心,用电影艺术为时代楷模树碑立传,也为精准扶贫和新农村建设的整个时代画像、立传、明德、功不可没。影片体现了中

(杜思梦)

根据六位援疆干部的真实事迹改编 《阳光照耀塔什库尔干》在京首映



主创与观众见面

本报讯 7月18日,电影《阳光照耀塔什库尔干》首映式在北京CBD万达广场举行,制片人嘉鹭,导演、摄影指导林韬,编剧吴波,音乐指导王童语,主演李晨浩、格丽米热·多尔兵、杨可聿等主创一同亮相。

电影《阳光照耀塔什库尔干》根据六位援疆干部的真实事迹改编,讲述了新疆塔什库尔干塔吉克自治县一个偏远小山村发展变迁的故事,以点带面地展现出国家扶贫工作的伟大、艰辛和细致。

心手相牵、情满天山。新一轮对口援疆工作启动以来,广大援疆干部肩负国家使命、胸怀无私大爱,在天山脚下挥洒奋斗的汗水,留下一个民族团结的动人故事,成为滋养人心、凝聚人心的汩汩清泉。

电影《阳光照耀塔什库尔干》以彭光亮、杨信达为代表的两代扶贫干部为塑造对象,他们在高海拔贫困地区倾情投入、热血奉献,带领中国境内不到5万人的塔吉克族兄弟姐妹们成功告别贫困。影片展现出塔吉克族群众对美好幸福生活的追求与向往,也展现了援疆干部质朴却真诚、平凡中有坚守的奔腾人生。

据介绍,《阳光照耀塔什库尔干》拍摄地平均海拔高达4200米,剧组部分人员因疫情先后被隔离60余天。影片主创秉持专业精神和工匠态度,克服高原影响和疫情暴发的双重困难,发扬海拔高工作标准更高的“塔县精神”,拍出了一部有品质、有情怀、有温度、有高度的电影。

影片导演林韬在首映式上表示,《阳光照耀塔什库尔干》是一部边疆扶贫题材影片,也是一部以真诚的态度、特殊的视角展现边疆塔吉克族人民生活和文化的一部影片,在创作时坚持还原真实,大量非职业演员贡献原汁原味的表演,为观众呈现纯正、真实的塔吉克族故事。

影片编剧吴波表示,希望这部电影所展现的天、地、人共存的愿景,以及这片土地上人们的勤劳、善良、勇敢能够被更多观众所看到。

2020年底,随着南疆最后10个贫困村摘帽,新疆告别了绝对贫困。如今,新疆正巩固拓展脱贫攻坚成果,扎实推进乡村振兴。影片制片人嘉鹭表示,通过创作这部电影,我们真切感受到党和国家对于新疆、对于喀什的政策扶持力度,有多位扶贫干部牺牲在自己

的岗位上,片中杨书记的角色是结合了六位书记的事迹创作而成。作为一家民营企业,拍摄这部电影确实充满了艰辛,但也收获了更多感动、信心和力量,希望影片上映后,能获得观众的认可。

首映式上,来自重量级嘉宾、评论家对影片的主题立意、艺术手法、现实意义等进行了点评。中国电影家协会副主席、中国电影股份有限公司原董事长喇培康谈到,《阳光照耀塔什库尔干》是党中央关于铸牢中华民族共同体意识指示精神的具体实践,是一部思想性、艺术性、观赏性俱佳的优秀影片。

北京民族电影展艺术总监、中国民族影视研究中心主任牛颂表示,很高兴能够在银幕上看到一部描写塔吉克族民族风情,关注边疆生活变化的电影作品。影片的创作真实、真诚,让人感动。

中国儿童少年电影学会会长、中国儿童电影制片厂原厂长黄军呼吁把这部影片推荐到全国中小学,让孩子们看到我们的国家是如此幅员辽阔,我们的民族大家庭是如此团结友爱。

该片将于2022年7月23日上映。(影子)

机甲硬科幻电影《明日战记》定档8月12日

本报讯 由吴炫辉执导,古天乐担任总监制,古天乐、刘青云、刘嘉玲领衔主演,姜皓文、谢君豪、吴倩、万国鹏主演,张家辉友情客串,刘浩良、麦天枢担任编剧的中国第一部科幻机甲片《明日战记》近日正式宣布定档8月12日。

《明日战记》故事背景设置在未来世界,讲述了在未来环境极度恶化的危机下,陨石坠落带来杀伤力极强的外星生物,地球陷入内忧外患,机甲战士泰来(古天乐饰)、郑重生(刘青云饰)临危受命而走向直面危机。庞大深远的世界观设定、极具想象力的科幻元素和全员金像奖“王炸天团”即将强势来袭,引燃今夏机甲狂潮。在本次曝光的定档预告中,古天乐、刘青云、张家辉“扫毒三兄弟”再度合体,震撼的大场面逐帧呈现,外星生物吞噬了人类家园,肆意破坏高楼大厦与城市街道,机甲战士逆流而上却遭遇重



型机甲及机器人的猛烈攻击,地球危机骤然升级,人机就此展开了一场紧张激烈的终极对决。

仅仅通过首支预告,电影《明日战记》的硬核视效就已可见一斑。除了

主演本片外,作为总监制的古天乐还曾表示这是一部绝对经过精雕细磨、反复打磨的诚意之作,他直言仅仅拍摄两场戏加起来已经有超过800多个镜头,整部戏的镜头数量非常之多,特效工程更是规模浩大。定档预告科幻未来元素满屏皆是,是电影《明日战记》的局部放大,但也只不过是短短几分钟的激情浓缩,而真正劈天盖地、爽燃绝伦的视听盛宴也将待到影片上映时方能一睹。

该片由深圳电影制片厂有限公司、天下一电影制作有限公司、寰亚电影制作有限公司、爱奇艺影业(北京)有限公司、北京万合天宜影视文化有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、宏寰文化传播有限公司、上海华人影业有限公司出品,北京古天影视制作有限公司、深圳广电影视股份有限公司、北京艺乐传媒文化有限公司联合出品。(影子)

B站系列电影短片《大世界扭蛋机》收官

本报讯 由哔哩哔哩联合环猴子影业,共同打造的《大世界扭蛋机》系列电影短片于6月23日起正式开播,每周四晚18:00在B站平台独家上线。作为第四个亮相的主题单元,“青春之下”三部电影短片于7月14日如期与观众见面。青春洋溢的年轻面孔、青春叙事的多元表达,不仅令人耳目一新,也为《大世界扭蛋机》系列电影短片画上了圆满句号。

“青春之下”主题电影短片开播后,引发网友集体追忆青春的热潮。《期末》中紧张的考试周,让人大呼“DNA动了”。《一夜》中青春期迷惘的微妙心理,令许多拥有相似成长经历的观众感同身受。《决裂狮虎山》更是以独树一帜的风格和热血“中二”的

气质大受好评。真人与动画结合的形式,热爱至死不渝的主旨,直击年轻群体的内心。“把泪目打在公屏上”“燃起来了”、“太惊喜了,B站不愧是你”等等弹幕刷屏,新世代观众用他们独有的方式,热烈回应真正懂得彼此的创作者们。

在新颖的形式下关注生活、探讨当下,也是《大世界扭蛋机》系列电影短片的共同特点:《心理诊疗》以吸血鬼故事辛辣讽刺年轻人的“熬夜病”,《下乡的塔可夫斯基》大胆将高雅艺术与乡村振兴结合,《危险之吻》把年轻人的恐婚心态拍出悬疑惊悚感,还有《你好,机器人》中AI与“爱无能”、《期末》中寒门学子面对金钱诱惑的内心抉择,《一夜》中险些走上歧路的

年轻人的顿悟……诸多青年导演的新视角和现实关照,呼应着年轻观众面对生活与自我的种种关切,以作品彰显新生力量的责任与担当。《你看起来很吓人》、《新生》两位95后新人导演,更是向观众宣告后起之秀的来势汹汹。

以新鲜作品和新鲜面孔为观众构建起电影短片的多元宇宙,《大世界扭蛋机》的每一部电影短片都如同藏着未知惊喜的扭蛋,等待着观众亲手打开。“没想到电影短片能有这么多新奇的玩法,这届年轻导演真不简单”、“只有你想不到,没有他们拍不出!”……成为许多观众对《大世界扭蛋机》系列电影短片的高度称赞和一致印象。(影子)