

《大世界扭蛋机》系列短片上线 全新视角多元表达直击年轻观众



本报讯 由B站联合坏猴子影业,共同打造的《大世界扭蛋机》系列电影短片于6月23日起正式开播,每周四晚18:00在B站全网独播。

首周上线的“明日之后”四部科幻电影短片,故事背景都发生在未来。由徐磊执导的《地球最后的导演》,以戏谑的口吻讲述了电影艺术消亡的未来世界里,两名老骥伏枥的导演之间的荒诞趣事。由曾赠执导的《你好,再见》,构建了一个人与人的沟通被极度压缩的冰冷世界。《杀死时间》由温仕培执导,探讨物质基础极度充裕的未来,人类将如何填满空虚的精神世界。《一一的假期》由吴

辰程执导,从儿童的视角出发,讲述了高度追求效率的未来社会里,一个小家庭的挣扎与抉择。

上线后,《大世界扭蛋机》迅速在年轻观众群体中引发热议,特别是年轻化的创作态度与多元化的表达方式,获得了观众的一致好评。有观众点评称,“年轻团队作为‘明日之后’,用碎片书写拼贴、戏仿所形成的后现代互文性,悲观中有拯救,冰冷中有温度”、“年轻导演的表达细腻且引发共情,喜剧、荒诞、青春,内容丰富情感丰沛”。还有观众表示,四部短片尝试用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活,传达出真诚的希望和动人的力量。

现实题材影视作品及其包涵的现实主义精神,是中国电影的优良传统。“明日之后”主题电影短片中,《地球最后的导演》探讨消失的艺术,《你好,再见》聚焦社会性失语,《杀死时间》放大当代人的空虚感,《一一的假期》关怀社会老龄化、科技与人的关系……四位青年导演在创作中很好地兼顾了想象与现实的平衡,在天马行空的想象背后,也蕴含着对现实的思索与深切关照;在关注平民叙事、直面现实困境的同时,以温暖为主基调,表现人对真善美、光明和未来的追求。

作为“明日之后”四部短片的监制,导演宁浩表示,“明日之后”的科技感很强,但其实考虑的并不是科技,而是关系到人的处境,关系到对

于人类自身处境的想象,以及在这些想象当中所反映出来的人性。

“艺术创作一直都是围绕人来进行思考,而不仅仅是说科技讨论,我觉得这个也是此次参与项目的导演的一些特点。”宁浩认为,短片会与青年导演碰撞出更大的火花,“短片是青年导演去寻找自己创作语言方式,也可以更发挥更多的想象力。”

近年来,宁浩在创作了《我和我的祖国》、《我和我的家乡》、《疯狂的外星人》等作品的同时,一直致力于青年导演的扶持与培养。他于2016年发起的“坏猴子72变电影计划”,先后推出了路阳导演的《绣春刀·修罗战场》、文牧野导演的《我不是药神》、申奥导演的《受益人》等多部佳作。《大世界扭蛋机》延续了“坏猴子72变电影计划”精神,B站联合坏猴子影业战略性升级打造“bilibili x 坏猴子影业”73变青年导演计划,共同打造扶持青年导演而打造的短片电影厂牌,为新力量提供创作土壤与展示平台,实现新世代创作者与观众的双向奔赴。

据悉,这次《大世界扭蛋机》共有“13+N”部短片,主题各有不同。而第N部短片与导演,将以“隐藏款”的彩蛋形式在第四周解锁。“明日之后”播出后,还有“成长之前”、“爱情之上”、“青春之下”三个主题的电影短片也将陆续上线,以多种无畏表达,切中社会多个侧面,而且“扭蛋机”里装着无限可能。(影子)

《人生大事》发布“种星星的人”海报

本报讯 由韩延监制,刘江江编剧并执导,朱一龙领衔主演,杨恩又特别介绍出演,王戈特邀主演,刘陆、罗京民主演的电影《人生大事》正在热映中。片方近日释出“种星星的人”主题海报,种星家族四人重整上天堂殡葬店,欢喜迎接新生活。

《人生大事》讲述了殡葬师莫三妹(朱一龙 饰)在刑满释放不久后的一次出殡中,遇到了孤儿武小文(杨恩又 饰),小文的出现,意外地改变了他对职业和生活的态度。今日发布的海报中,种星家族四人在共同经历了一系列跌宕起伏的生命故事后,三哥、建仁(王戈 饰)和白雪(刘陆 饰)终于蜕变为真正的殡葬师,怀着“圣人心中”尊重生命渡逝者走完最后

一程。而小文的加入,更是激励三人重拾对生活和职业的热忱,这个独特的殡葬家庭决心携手开启新篇章。该片上映后口碑持续升温,有观众动情地说:“生与死之间,存在着一种星星的人,他们护送逝者从此世去往彼世。这一趟看似是服务逝者,实则在抚慰生者,希望大家对这一行业尊重且抱有感恩。”

《人生大事》在上映后好评度与关注度持续攀升,猫眼和淘票票评分均达9.6,豆瓣评分9.0,知乎网友推荐度达91%,豆瓣评分则高达7.5,引起了业界和观众的广泛讨论,有业内人士感慨:“这是童话故事在现实主义环境下的一种变形,也是当下中国电影最需要的那种类型片,它通过解决



矛盾的过程彰显了角色童话般美好的人性闪光点!”(影子)

《地瓜味的冰激凌》展现美好的童年



本报讯 6月24日,新型开放式社交平台Soul App出品的电影《地瓜味的冰激凌》正式上映,带领观众一同奔赴奇妙的童年寻心之旅,回到最初的美好。

《地瓜味的冰激凌》由王翀导演,王啸坤、张艺瀚领衔主演,蒋宝英、胡莎莎、吴晨焯特别出演,主要讲述了一个关于成长、友情和探索自然的故事,通过小主角biubiu的暑期经历,带着每一位观众重温了成长过程中通过亲情与友情追寻

爱与救赎的记忆。值得一提的是,影片虽然讲述了一群孩子的故事,但融入了很多80后和90后的童年回忆。因此,这部电影不仅送给孩子们,也献给每一位成年人。

“这部电影里有很多人童年的影子,是写给每一个人童年的一封信。”导演兼编剧王翀说,“我希望把美好的一切原原本本地呈现给大家。原本,就是干净、通透和童真,孩子的视角更能表达美好和本心。”(花花)

《只属于我们的一天》全网上线

本报讯 近日,由王祖蓝、蔡卓妍领衔主演的爱情电影《只属于我们的一天》上线视频平台。影片讲述了身患“渐冻症”的城市速写画家马赛克(王祖蓝 饰)在病情彻底恶化前,鼓起勇气向自小暗恋的小学同学神仙鱼(蔡卓妍 饰)表白,二人就此成为“一日情侣”,展开情感羁绊的浪漫故事。

影片中,王祖蓝细腻又充满层次感的演技打动了无数的观众。

如何演好一个渐冻症患者,对王祖蓝来说是一个巨大的挑战。在前期的准备过程中,他不仅查阅了很多相关资料,还找到“渐冻人协会”,去进行访问甚至是和他们一起生活,了解他们的状态。通过这样的方式走进角色的内心,将自己融入到剧情中,力求自然地演绎出渐冻症患者对抗人生意外的真挚情感。(花花)



《梦华录》大结局点映礼“陪你入梦” 视频平台用户服务新探索获好评



本报讯 近日,由刘亦菲、陈晓等主演的热播剧集《梦华录》,自开播以来不断收获观众的关注与好评,豆瓣评分8.3分,最高达到8.8分。随着剧情的深入,观众们对剧集投以更多热情,对主演的喜爱度更是与日俱增,社交平台上观众对于“加更”的呼声也越来越大,这些声音也再次将用户的多元娱乐需求推到了台前。6月23日,腾讯视频宣布将于26日推出《梦华录》大结局点映礼,以满足更多观众的多元化观看需求。消息一经官宣,就有很多网友大呼“过年了,感谢鹅安排的公费团建”;“我竟然能和剧中人一起追剧”……

6月26日,腾讯视频《梦华录》大结局点映礼在“录人”的期待中如约而至。直播活动中,刘亦菲、陈晓、柳岩、林允、徐海乔等多位主演通过现场参与或线上连线的方式重聚“永安楼”,讲述幕后创作故事,参与游戏互动,并陪伴录人们观看最后8集内容。作为腾讯视频对内容服务方式

的一次创新升级,点映礼直播通过主演团的欢乐互动与真情流露,迅速营造出全员团建的氛围以及共赴大结局的仪式感。

此次直播活动,青年琵琶演奏家夏雨言开场带来《梦华录》主题曲演奏,一秒带领所有录人“入梦”,还现场科普琵琶知识;非物质文化遗产茶百戏的专家莫洪艳登台,为观众讲解茶百戏历史,并现场表演茶百戏;主演团参与互动学习点茶技艺,互动场笑料百出;随后开启的陪看环节,主演看剧时的实时反应,为“录人们”带来了更具陪伴感与新鲜感的全新观剧体验。

基于平台对用户需求的深刻洞察,这场专为“录人”打造的直播“派对”,在保证会员与非会员可以保持原有更新节奏追剧的同时,以定制化服务为用户增加了个性化观剧的可选选项,也展示了腾讯视频在内容运营与用户需求满足上的响应速度与创新能力。(赵丽)

这次《梦华录》大结局点映礼,依托于云端技术优势,在此基础上开展“艺人陪看”等新的尝试,通过这样的形式拉近了主演团与观众的距离,激发观众的参与和互动热情,让观众能够直播中了解更多拍摄中的故事,从而获得沉浸式观看体验。此外,这个活动也满足了部分“求剧心切”的观众,不少观众表示,“圆梦了”,“随份子来了”,“舍不得舍不得”,“笑得颧骨都累了”……

随着时代的发展,观众对影视内容和相关活动都提出了更高要求。《梦华录》大结局点映礼这一创新模式是以充分尊重用户多元消费需求为出发点的具体实践,其陪伴感为用户带来情感归属。它的受欢迎程度,也为其它影视剧周边活动的进行了有益探索。用户一直在变化,只有不断迭代的服务模式快速回应用户的声音,才能真正留住用户,激发出精品内容的价值。

国产动画电影《冲出地球》 定档7月16日

本报讯 国产科幻动画电影《冲出地球》宣布定档7月16日。影片释出定档海报和预告,展示“被封锁”的地球,并以“少年冲破”为核心,给予当下年轻观众力量。作为彩条屋影业继“中国神话系列”(《哪吒之魔童降世》、《姜子牙》)后全新力作,《冲出地球》历时六年筹备制作。

作为一部科幻动画电影,影片尝试在众多神话题材中“杀”出一条路;

为完成科幻题材的“冒险”,该片集结上千动画人六年打磨。从预告可以看出,影片以“冲破封锁”为核心,传达出“少年不论结局,只管冲出去”的热血态度。

除了首次尝试“科幻”的挑战,该片更突破性挑战“二维(手绘)动画大片”。据悉,影片改编自动画剧集《星游记》,原作因超高口碑,成为里程碑式的“热血国漫”。

(花花)



◎新片

《你是我的春天》

倔强的为了爱人奔走至空城,讨血汗钱的农民工巧合下驰援武汉,抗疫前线的人们除了顶着高压还要学会告别,后方阵地的社区工作者照顾居民却把风险留给了自己,平时疏于交流的父子也被迫日夜相处……总有一些措手不及的事情发生,但也总有一颗治愈的种子在人们心中生根发芽。

上映日期:7月1日
类型:剧情
编剧:袁媛/周楠/张弛/刘伯翰/尚城君等
导演:周楠/张弛/田羽生/董越/饶晓志
主演:周冬雨/尹昉/宋小宝/潘斌龙/王景春/赵今麦等
出品方:中国电影出版社/万达影视/武汉文化投资发展集团等
发行方:天津猫眼微影/万达影业

《珠峰队长》

每天生活两点一线的白领、卖掉自家小店的店主、背负沉重KPI的销售、在成功与失败间挣扎的创业

者……八个普通人,带着各自的故事与梦想,在民间专业高山向导、队长苏拉王平的带领下,踏上了憧憬已久的珠峰之旅……

上映日期:7月2日
类型:纪录
编剧:苏拉王平
导演:吴曦
主演:苏拉王平/泽勇/崔舟萍/小溪等
出品方:四川省攀山影视文化
发行方:大象点映

《来自异乡的女人》

一个四川籍俊俏的女人,来到太行西部山区为病故的丈夫讨要薪水,不料在山村碰见三个无依无靠孤苦伶仃的孩子,阴差阳错来到这个家担当起母亲的职责……

上映日期:6月28日
类型:剧情/家庭
导演:吴松涛/饶飏
主演:刘童/李立
出品方:河北众恒文化传媒
发行方:北京全盛世纪影业

《地火》

该片讲述生于四川威远的罗世文自幼品学兼优,从海外学成归来立刻投入到革命的大潮中去,带领四川工农红军第一路军奋战到底的故事。

上映日期:7月1日
类型:剧情/战争
编剧:王晨/徐耿
导演:徐耿
主演:赵波/赵梦迪/岳红
出品方:电影频道节目中心
发行方:威远县国有资产经营有限公司

《我的青海》

影片反映了援青干部人才在青海的切身工作感悟和“一次青海行,一生青海情”的感人情怀。

上映日期:7月1日
类型:剧情
导演:张伟国
主演:单卓中/鞠可儿
出品方:青海省电影发行放映有限责任公司等
发行方:青海华语语音文化传媒