



点映开分6.7分 观众泪洒现场直呼『治愈』 朱一龙电影《人生大事》发『望星』版海报



本报讯 由韩延监制,刘江江编剧并执导,朱一龙领衔主演,杨恩又特别介绍出演,王戈特邀主演,刘陆、罗京民主演的电影《人生大事》将于6月23日进行超前点映,6月24日全国上映。6月21日,片方释出“望星”版海报,莫三妹(朱一龙饰)、武小文(杨恩又饰)、王建仁(王戈饰)、银白雪(刘陆饰)四人坐在“上天堂”殡葬店门口,抬头望向星空,将思念安放在静夜中闪烁的星星里。

目前,电影《人生大事》点映在各大平台相继开分,淘票票和猫眼评分均高达9.7,创下淘票票过去三年剧情片、家庭片点映评分记录,显示出该片质量过硬,十分“抗打”。《人生大事》讲述了殡葬师莫三妹在刑满释放不久后的一次出殡中,遇到了孤儿武小文,小文的出现,意外地改变了他对职业和生活的态度。该片中,殡葬从业者莫三妹、王建仁、银白雪,被孤儿武小文温柔地称为“种星星的人”,没有血缘关系也没有地缘关系的四人互相扶持,成

为温暖彼此的家人,共同组成了“种星家族”。此次发布的海报中,“种星家族”四人坐在上天堂门口抬头望向星空,而被思念的人也许正在星空之中闪烁。此前发布的片尾曲《种星星的人》中一句“天上的每一颗星,都是爱过我们的人”,传递出对于死亡的浪漫想象,给观众带来抚慰人心的力量。正如影片中三哥安慰小文外婆没有消失时说的话:“飘到天上变成星星了。”

在电影《人生大事》6月19日的点映中,几乎所有观众都泪洒现场,口碑好评如潮。有观众感慨:“这片子题材新颖,虽然讲的是殡葬,但又温暖又有爱,就是太费眼泪了!”也有观众动情地说:“死亡不是终点,遗忘才是。看完电影,我想我外公了。”此外,还有观众表示:“原来我们思念的人没有离开,而是变成天上的星星了,会在深夜里入梦,陪伴着我们。生死之间,唯爱不灭。”

《人生大事》将于6月23日进行超前点映,6月24日全国上映,预售正在进行中,与星相伴,治愈前行。

《你是我的春天》首轮观影口碑获盛赞

本报讯 将于7月1日全国公映的电影《你是我的春天》近日在杭州举办了首场提前观影活动。影片监制黄渤惊喜现身,分享拍摄幕后的故事,并在现场秒变“健身教练”,清唱主题曲《想看你的样子》,更与大家温暖互动,拥抱观众为其实现心愿。而在首轮观众口碑中,“真实”、“温暖”、“感人”、“希望”、“治愈”成为评论中的“高频词”,更有观众表示想在2022下半年的第一天,要再次走进影院,“陪喜欢的人相聚于《你是我的春天》”。

电影《你是我的春天》历经两年时间筹备组建并拍摄成片,黄渤在现场感慨道:“这部电影拍完太不容易了。就是因为有这么多人默默付出,这部电影才得以呈现在大家面前。”当被问及电影的拍摄初衷时,黄渤表示:“电影本身对现实生活有它的记录功能,我觉得记录大时代下的普通人是我们(电影人)应该做的事情。”电影《你是我的春天》以平实的视角讲述了普通人在困境中相互守望的温暖故事,对于故事灵感的来源,黄渤也格外有感触:“我们从生活里提炼出的片段很多,希望从不同的视角来展现,包括亲情、友情、爱情,也包括最真实的当下。电影里有真实,也有梦想。”真挚的表达赢得了大家的阵阵掌声。

现场,观众踊跃与大家分享电影里印象最深的情节,一位观众哽咽表示被ICU的故事打动,因为“自己的爸爸就是第一批援鄂医生”,对此,黄渤也表达了敬意:“真的是每次看到(ICU的故事)都忍不住。所以说我们



黄渤(右)亮相杭州观影活动

也真的要借电影对医疗系统的人员致以最高的敬意,谢谢他们。”除了分享电影的观后感,在场观众代表也讲述了自己的真实经历,一位来自山东的观众称,这两年在杭州,因为种种原因没办法回去看望家乡的奶奶,黄渤表示这样的错过“自己也感同身受”,为了弥补这位观众的心愿,黄渤现场和她拥抱表达安慰。

此次《你是我的春天》在杭州举办观影,是电影首次面对观众,也收获了第一批来自观众们的超高评价。一位观众被电影所展现出的“真实”所打动:“它记录了那个寒冬,记录了一群坚毅的人,很平静却又很汹涌地讲述了泪与痛,但更多的是温情。”有观众被电影中ICU的故事深深打动:“黄渤和杨斯饰演的夫妻(龚臣和杨珊),演技非常自然真实,台词很棒,真实到我以为曾经在一线作

战的医护人员演的!”有观众评价每个故事“都有感人之处”,“那些看似普通的人面对灾难的闪亮瞬间,温暖了许多困境中的人们”,也对电影所传达出的希望感深有共鸣:“看完之后觉得只要我们互相帮助,彼此理解,就一定能一起走到每一个春天”。更有观众在看完电影后分享了自己的愿望:“陪喜欢的人相聚于《你是我的春天》,心里有感动,有希望,有春天,有四季如春。”

《你是我的春天》由中国电影家协会指导拍摄,陈道明任总监制,黄渤任监制,张宏任总制片人,周楠、张弛、田羽生、董越、饶晓志执导,周冬雨、尹昉、宋小宝、潘斌龙、王景春、赵今麦、黄超、杨斯、黄晓明、宋佳、张航诚(按出场顺序)领衔主演,郑罗茜、曾梦雪、付好舒主演,李乃文、吴彦姝、赵亮特别出演。(杜思梦)

《神探大战》定档7月8日

本报讯 由韦家辉编剧、执导并监制,集合了刘青云、蔡卓妍、林峯、李若彤、谭凯、陈家乐、汤怡、何佩瑜等实力派演员的动作悬疑电影《神探大战》,发布全新档期7月8日,并宣布将在7月2日至7月3日开启超前点映。

随着新档期的宣布,影片也发布了全新的“神探四起”版定档预告及定档海报。预告中各路“神探”纷至沓来,正邪难辨,又兼爆炸飞车、巴士倾覆等生猛场面冲击感官,而海报上刘青云黄色雨衣上暗藏的“三头”造型更可谓惊悚分裂到了极点。

《神探大战》中,出现了一个以“神探”为名的犯罪团伙,他们以暴力、预告杀人、私刑执法,牵扯多重重案,使得香港陷入无尽恐惧之中。同时,患有精神疾病的“癫佬神探”李俊

(刘青云饰)独行查案,以“神探夫妇”陈仪(蔡卓妍饰)和方礼信(林峯饰)为首的重案组也身陷与杀戮赛跑的缉凶之路。几方“神探”纠缠在一起,最终结局不知将走向何方。

刘青云表示,韦家辉这次拍的是他之前从未挑战过的类型电影,一部重型动作片,“以前韦家辉擅长拍摄的是戏剧感极强的作品,但这一次还要上山下海,爆炸飞车,所以《神探大战》由他拍出来会有双重体验。”而对他自己来说,此番拍戏也在挑战从心理到生理的双重极限,除了要格外雕琢演技,更要首次尝试许多未曾做过的高难度动作,比如在激流中被水猛冲,或吊着威亚拍摄水底戏份,“基本上每一场戏都有难点”,不过他笑称“不觉得特别辛苦,反而觉得很新鲜”。



电影《神探大战》由英皇(北京)、英皇影业、北京上狮文化出品,上海淘票票、华文映像(北京)影业联合出品。(杜思梦)

纪录电影《珠峰队长》定档7月2日 召唤观众“奔赴热爱”

本报讯 真实记录珠峰攀登全程的电影《珠峰队长》定档7月2日全国院线上映。影片曾在五一档超前点映,覆盖从6岁至70岁的各年龄段共44871名观众,收获了超高口碑。“代入感太强”、“场景很震撼”、“比故事片还好看”、“一部体现平凡中超越的励志电影”等好评如潮。

6月18日,《珠峰队长》在成都举办“珠峰队长,为热爱启航”首映礼及全国路演启动仪式,影片导演吴昊、剪辑师鑫鑫、监制艺兮及主人公苏拉王平、崔舟萍、刘萍、小溪、健健、车夫等影片主创亮相,高山向导兼高山摄影团队身穿珠峰攀登装备,以“攀登者”的冲顶状态盛装亮相。

首映礼上,中国作家协会副主席、四川省作家协会主席、作家阿来,国家一级美术师邱笑秋,音乐人、制作人容中尔甲,四川电影电视学院院长罗共和等参加活动并作观影分享。众多业内好友也为《珠峰队长》送上祝福,国家一级演员、“周恩来”扮演者刘劲,湖南卫视主持人汪涵,中国探险协会主席韩勃,原国家登山队总教练、中国登山协会高山探险部部长罗申等专程发来贺信,为影片首映式送上祝福。

活动现场,电影主创纷纷动情分享幕后故事。既是主角又是出品人之一的苏拉王平说:“据统计,登顶珠峰的中国人约520人,只有他们才亲眼看过世界之巅的风景。我们把攀登珠峰的过程记录下来制成影片并投放院线,是希望更多普通人近距离欣赏珠峰,也希望传递永不放弃、勇攀高峰



影片主创与观众互动

的精神。”一群拿到了人生第一座5000米山峰登顶奖牌的“小小攀登者”们,也在现场为这些攀上珠峰的勇士们献上鲜花,表达敬意。

阿来在首映式的映后交流环节表示:“我一直关注登山运动,有点激动,想多说两句。”他表示中国拍摄的珠峰镜头,自己看过不下500个小时,然而《珠峰队长》中的雄伟、壮阔和视觉冲击力依然让他震撼。“终于看到了配得上珠穆朗玛的、美丽而又充满力量的作品。”汪涵在贺信中不遗余力地推荐观众走进电影院:“相信这部电影会给大家带来很多思考与能量。像电影里那些登上珠峰的人一样,在平凡的生活找到不一样的意义,那就是我们的高光时刻。”

此前,《珠峰队长》已开展319场点映,包场,好评率达98%!山友、户外爱好者盛赞影片“热血励志”、“户

外人必看”、“教科书式的珠峰纪录片”;纪录片爱好者认为影片的价值难能可贵,“真实震撼”、“拍出来就是奇迹”;亲子观众看完影片后,纷纷表示影片给他们带来“精神洗礼”,是一堂“生命课堂”,愿意“满分推荐”;普通观众不仅感受到了影片的“极致风光”、“让眼睛旅行”,同时从影片感受到了强大的精神力量,“汲取对生活的勇气”“唤起热爱的一个小小按钮”……

此番《珠峰队长》出征暑期档,片方表示这部影片适合全家人一起看,更能当下经历疫情反复的观众带来精神力量。发行方大象点映CEO吴飞跃表示:“影片中普通人身上散发出来的勇气、魄力坚持和迎难而上的信念,在疫情阴霾笼罩的当下,也能给所有在困境中的人们,带去治愈和鼓舞人心的力量。”(姬政鹏)

《大世界扭蛋机》定档6月23日 贾樟柯宁浩助力青年导演短片创作

本报讯 由bilibili联合环猴子影业,共同打造的大世界扭蛋机)电影短片近日发布概念预告和概念海报,并宣布于6月23日起,每周四晚18:00在B站独家上线。

《大世界扭蛋机》是由bilibili联合环猴子影业,延续“环猴子72变电影计划”精神,战略性升级打造“bilibili环猴子影业之73变青年导演计划”,共同扶持青年导演而诞生的电影短片厂牌,旨在发掘优秀青年导演,为新生力量提供创作土壤与展示平台,实现新世代创作者与观众的双向奔赴。

此次上线的“13+N”部题材、风格各异的电影短片,将分为四个主题,在未来四周与观众陆续见面。13部短片及导演分别为“明日之后”:《地球最后的导演》(徐磊)、《你好,再见》(曾赠)、《杀死时间》(温仕培)、《一日的假期》(吴辰辰);“成长之前”:《状元》(赵大地)、《心理诊疗》(肖麓西)、《下乡的塔可夫斯基》(刘铠齐);“爱情之上”:《危险之吻》

(尹航)、《你好,机器人》(马晨、郭志荣)、《你看起来很好吃》(周文哲)、《新生》(久美成列)和“青春之下”:

《期末》(何坦)、《一夜》(岳宇阳)。第N部短片与导演将以“隐藏款”的彩蛋形式在第四周解锁。13+N组青



年导演将携带自己创造的“扭蛋”世界,共同组成纷繁梦幻的电影短片“多元宇宙”。

此次发布的概念海报充满梦幻感,似乎隐藏着不少与短片相关的重要信息。海报上的巨大扭蛋,和厂牌名中的扭蛋机元素,象征着此次《大世界扭蛋机》短片的创作理念——每一部短片,都是一个“扭蛋”,隐藏着大千世界的无限可能,打开扭蛋,就如同开启一份未知的惊喜。天马行空的“扭蛋”世界,等待着观众一探究竟。

除了极具吸引力的阵容外,概念预告所传达出的态度也在网友中引发了不少讨论。“讲我们”、“讲荒诞”、“讲幻想”、“讲真实”,简洁有力的十二个字,既喊出了青年导演的创作观念,更彰显了影视界新生力量敢想敢拍的年轻活力,击中了许许多多年轻观众的心,用多元的题材,承载新锐的表达,让创作不受限,也正是《大世界扭蛋机》扶植青年导演的厂牌初衷。(影子)