



2022年第17周农村电影市场点评

农村流动数字电影市场(2022年4月23日—2022年4月29日):

据统计,当前电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片约4670部,其中2020年以来出品的影片约380部。2022年第17周(4月23日—4月29日)全国共有25个省区市的126条农村电影院线订购影片1275部,共计21.5万余场,数据显示,同比上周订购院线数、订购影片部数以及订购场次均有明显上涨,随着各地疫情逐渐好转,公益电影放映正在稳步恢复中。

订购方面,全国共有10条院线订购影片过百部,其中江西欣荣农村数字电影院线有限公司近200部排名榜首;有5条院线订购影片过万场,其中衡水春雨农村数字电影院线夺周冠。放映方面,北京世纪东方数字电影院线回传放映卡次数较多,超800次;江西欣荣农村数字电影院线回传放映场次最多,超15000场。

◎《穿过寒冬拥抱你》等多部新片登陆农村市场

“五一”小长假来临,农村电影市场新上《穿过寒冬拥抱你》、《爱情神话》、《雄狮少年》等多部票房过亿新片,丰富了假期农村电影市场,使得农村观众有了更多的选择。

截至4月29日,已有16部2021年城市票房过亿影片登陆农村市场,占到2021年国产票房过亿影片的50%(2021年有33部国产影片票房过亿),包括“我和我的”系列电影之《我和我的父辈》,展现波澜壮阔建党历史的《1921》,讴歌当代英雄的《守岛人》、《中国医生》,反映抗战题材的影片《悬崖之上》、《铁道英雄》,适合广大青少年观看的动画题材《白蛇2:青蛇劫起》、

《雄狮少年》等。这些影片都很好实现了社会效益与经济效益的有机统一,不断满足了农村观众看到新片大片的愿望。

故事片订购方面,《血战狙击岭》订购超万场,继续领跑排行榜,该片和《浴血广昌》、《血战许昌》、《突围》等三部战争片是今年目前为止最受院线青睐的影片,四部影片订购合计已超19万场。此外,《枣乡喜事》(戏曲 渔鼓戏)、《乡医老牛》(戏曲 吕剧)、《家逢喜事》(戏曲 豫剧)等戏曲片也跻身排行榜前列。

科教片方面,《拒绝舌尖上的浪费》、《电瓶车安全小故事》订购排名靠前。

◎西藏圆满完成“百万农奴解放纪念日”主题电影放映活动

为喜迎党的二十大胜利召开和隆重纪念西藏百万农奴解放63周年,西藏自治区各地广泛开展“百万农奴解放纪念日”主题电影放映活动,通过放映《布德之路》、《西藏往事》、《红河谷》、《我和我的祖国》、《金珠玛米》等爱国主义影片,展示党领导西藏百万农奴砸碎政教合一封建农奴制枷锁、改天换地建设社会主义新西藏的恢弘画卷,以及在中央关心、全国支援和全区各族人民的共同努力下,西藏

经济社会发展取得的巨大成就。

“百万农奴解放纪念日”主题电影放映活动既活跃了广大农牧人民群众的业余文化生活,也弘扬了民族团结的正能量,受到广泛好评。同时体现了公益电影放映“一人多用、一场多能、一次多效”的宣传作用和寓教于乐的功能,是一场利用电影进基层理论宣传宣讲的生动实践。

(电影数字节目管理中心 李斌)

保定市东兴农村数字电影院线公司进行2022年度放映设备检修维护

本报讯 为保障2022年度农村公益电影放映工作顺利开展,确保放映设备正常运行,保定市东兴院线公司于2月25日—3月7日,对下辖13个工作站的149套农村公益电影放映设备进行了全面检修维护工作。

保定市东兴院线组织专业技术人员对所属放映设备逐一开展设备巡检。技术人员对现场所有放映设备进行常规除尘,对所有播放器电池进行更换,对功放喇叭检测维修,同时更换了老旧投影的灯泡,帮助解决了一些困扰放映员的技术难题,得到了基层放映员工作上的肯定。

此次巡检,在对放映设备检修维护的同时,还对放映设备全部接入“省农村电影公益放映监管服务平台”进行了全面的检查。经测试,所有设备升级后电影放映工作正常,所有设备回传位置信息(GPS)、放映时间、影片信息(GPRS)等功能均能正常工作。

参与此次设备巡检的工作站和



基层放映队非常重视,放映员早早地带着设备集中在所辖工作站,积极向技术人员咨询自己放映过程中遇到的故障或难题。技术人员认真负责,耐心解答放映员的问题,并精心检修

设备,此次巡检共检修放映设备149套,解决技术故障30多项,完成率100%,成效明显,为2022年农村公益电影放映的顺利开展奠定了坚实基础。(影子)

湖北银兴院线开展弘扬雷锋精神主题放映活动

本报讯 为学习宣传贯彻习近平总书记关于学雷锋志愿服务工作的一系列重要指示,银兴农村院线所属多个放映单位近期积极开展弘扬雷锋精神主题放映活动,通过公益电影彰显奉献之美,弘扬时代新风。

仙桃银兴院线依托24支学雷锋志愿服务(放映)小分队,广泛开展“学雷锋 送电影进学校”系列活动,将多部反映雷锋事迹以及雷锋精神传承的优秀影片送到仙桃市多所中小学校。截止发稿时,本次校园展映已放映30

余场,计划覆盖仙桃市所有乡镇中小学校。同时配合进乡村、进社区展映活动,大力弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神,助力仙桃开展“挺进五十强,创成文明城”宣传活动。目前社区主题展映已放映40余场,活动仍在持续进行中。

随州市欣农数字电影传媒有限公司因地制宜采取电影放映大棚及露天放映等形式,已完成校园专场放映40余场。将一批弘扬爱国主义、英雄主义的影片送到随州市各乡镇小学,增

强学生的民族自尊心和自信心,培养学生爱国主义情感。同时配合放映科教片《拒绝舌尖上的浪费》,教育学生珍惜粮食,合理饮食,避免浪费,养成勤俭节约的良好习惯。

天门市电影发行放映公司开展“学雷锋文化志愿服务活动”。本次志愿服务活动覆盖天门市各乡镇福利院,目前已经为老人们放映各类国产优秀故事片50余场,深受人民群众欢迎。

(稿件来源:电影数字节目管理中心)

宁夏开展首届“我最喜爱影片”群众选片活动

本报讯 “扫一扫这个二维码,在网页上的影片选片表中为你想看的电影投票,就可以在家门口免费看到自己想看的电影了!”近日在宁夏永宁县富源社区,社区工作人员一边展示二维码一边向群众介绍宁夏首届“我最喜爱影片”群众选片活动。

此次活动由宁夏电影局和宁夏广播电视台联合举办,宁夏广播电视台服务中心承办,各地电影公司、放映员于4月12日—24日在全区五市各基层社区、村(镇)集中推进“我最喜爱影片”群众选片。活动期间由宁夏广播电视台服务中心工作人员组成联合行动小组还将下沉到各行政村,以现

场走访、座谈讨论等形式了解观影群众需求。

此次群众选片活动采取公益电影下沉式“点餐制”服务。由宁夏广播电视台服务中心制作宁夏农村公益电影放映推荐影片表,精选130余部影片。群众扫码点开网页后便可以在喜欢的影片后划勾,选出最喜爱的10部影片。最终将根据群众的观影需求,选择、安排影片,让基层群众既能看到又能看好。

公益电影进基层,文化惠民暖人心。近年来,宁夏将公益电影放映作为重点民生工程项目,按照“一村一月放映一场电影”的要求,建立了

完善的目标管理体系,让放映员均衡实施放映计划,让越来越多高品质的电影作品走入寻常百姓家。一方幕布,承载着宣传党的政策方针、科技赋能知识等多重功能,丰富着基层群众的文化生活,也为新时代新农村建设,增添了亮丽的文化底色。

下一步,宁夏将积极对接新时代文明实践中心(所、站)、综合文化服务中心、乡镇影院,推动农村公益电影放映实现流动放映与固定放映相结合、室外放映与室内放映相结合,逐步改善农村地区群众观影条件,不断提高电影放映服务质量水平。

(稿件来源:电影数字节目管理中心)

四川乐山峨边公益电影助力“全民阅读”

本报讯 四川省乐山市峨边彝族自治县积极探索“全民阅读+”模式,把全民阅读与农村公益电影放映、文化文艺演出、爱国主义教育、彝语课堂相融合,切实满足群众的精神文化需求,将全民阅读和公益放映活动推深走实,让群众开拓视野,培育和践行社会主义核心价值观。

恰逢4月23日世界读书日,四川省乐山市峨边彝族自治县宣传部组

织的“电影+阅读”活动在该县新林镇茗新村党群服务中心举行,100余名村民和学生参加活动。

现场男女老少围在一起,有的看书看报,有的扫码线上阅读,大家细细品读,看得津津有味。傍晚时分,畅游完书海的村民们排坐在茗新村广场上,观看倡导文明新风的彝语版纪录片《婚丧嫁娶树新风》和爱国主义电影《战狼》。广大村民享

受了一顿内容充实、品质高的精神文化食粮。

电影放映员尚库达石表示,县委宣传部把全民阅读、德教宣讲、彝文电影这些活动融合在一起,吸引了广大村民来参与。希望今后放映公益电影时多创新,多开展这样的活动,不断丰富广大农村群众的精神文化生活。

(稿件来源:电影数字节目管理中心)

云南民译中心开展意识形态工作专项培训

本报讯 为提高少数民族译制从业人员对意识形态工作重要性的认识,提高意识形态把控能力,云南省少数民族语影视译制中心日前对西双版纳州少数民族语译制人员进行了意识形态工作专项培训。

培训采用线上视频授课方式,西双版纳州译制单位20余名工作人员参加了培训。

本次专题培训课程设置涵盖意识形态工作、少数民族语译制、意识

形态安全等几个方面,授课老师结合信息化和新媒体蓬勃发展的时代特点,紧密结合经典案例和实际工作进行详细剖析与讲解,内容详实、重点突出,既有理论高度又有实践深度,既拓宽了视野又增长了知识,参训学员收获颇丰。

据了解,近年来西双版纳州译制了大量少数民族观众喜闻乐见的好电影,其中2020年共译制傣语、哈尼语电影和科教片40部,2021年共译制了

28部。预计2022年傣语、哈尼语两语将共译制57部,其中电影26部、科教片31部。

西双版纳广播电视台傣语部主任岩温罕表示,“少数民族语译制工作始终是以维护祖国边疆稳定,维护民族团结,宣传党的民族政策为宗旨,以为广大少数民族群众服务为己任,我们将以更好的精神状态,把西双版纳少数民族电影译制工作完成好。”

(稿件来源:电影数字节目管理中心)

