



浙江临海：数字电影下乡普及率位居全省前三

露天电影重回农村

从2005年国家广电总局在台州试点农村电影“2131”放映工程开始，临海市电影发行放映公司就大胆地揽下了数字电影下乡这单活。

让高端城市影院理念全面覆盖边远山区海岛——凭着这样的信念，电影公司正式组建专职农村电影放映队，由一名中层骨干担任队长，并招聘抽调了20多名业务精湛的放映人员，购置并租赁了近30套数字电影放映设备，长期坚持巡回在全市近700个行政村和社区（居委会），为农民群众送上电影文化精神食粮。

“只要天晴，公司里的25支电影放映队就会一村一村地走过去。”临

海选块宽阔平整的晒场搭起银幕，架好放映机，人人脸上写满喜悦——这样的场景在临海的山区农村早已屡见不鲜。

17年来，临海市始终坚持服务农民、服务基层，积极开展送电影下乡，实现了全市所有行政村、社区、广场和学校放映全覆盖，累计放映场次达14.27万场，观影人次达4130.86万人次，农村电影放映场次、观影人数及放映普及率一直位居全省县（市、区）前三。

海市电影发行放映公司经理朱云辉说，这么多年来，放映队足迹遍布临海所有行政村，根据农村节令及农忙农闲情况，合理安排送电影下乡进村居。

乡村重新挂起了银幕，看电影已成了村民间交流的好平台。

海拔400米的尤溪镇山舟村因地处偏僻，村里的年轻人大多外出打工，村里只剩下100多位老人。以往，老人们吃了晚饭就是聊聊天，天冷时就一起烤烤火。有了农村数字电影后，“晚饭吃好了吗？吃好了看电影去！”成为老人们相互打招呼的口头禅。

在此基础上，电影公司又在崇和门西广场、大洋社区等地架起了固定放映银幕架，设立广场休闲“电影角”。每年5月到10月，只要不下雨，露天电影就会在傍晚准时开场，总会吸引一大批中老年居民和外来务工人员。

把点映权交给农民

虽然农村大多数家庭都有了电视，可放映队依然“影迷”无数。

每年，临海市电影主管部门都要制定放映任务方案，电影公司具体负责实施并印制全市所有行政村负责人名册，确保农村公益电影全覆盖。同时，公司创新推行“菜单式”订片、“点播式”放映的方式，由群众决定放映影片内容和时间，让大家看上最愿意看的好片、新片。

映后再回访跟踪，收集意见建议并进行整改。根据反馈意见满意度情况，公司对放映队进行排名，排名前列的将获得优先续签合同、增加场次和补贴金额、优先更新设备器材等奖励。

农村电影放映农民做主，此举使得临海每年农村数字电影放映群众满意率达到98.5%以上。

为了不断改善农村群众观影条件，实现农民群众“由室外站着看到室内坐着看”的转变，电影公司在临海市人民政府、临海市委宣传部大力支持下，在当地村镇的协助下，精心组织对全市农村固定放映场所进行提质改造，积极利用农村文化礼堂、文化活动中心等点进行定点放映。该举措更是得到了省、临海市两级财政的大力支持，自2005年至2021年，省、临海市两级共拨付财政补助资金3200多万元。

同时，电影公司将市区影院改造退下来的500多把座椅无偿捐赠给大田街道大屋村、沿江镇青潭头村等农村文化礼堂。目前，该市120多个农村固定放映场所基本实现室内放映，农民群众反映良好。

送电影一道送科教

长期以来，农村业余文化生活单调。电影下乡，极大地丰富了村民们的夜生活。大家在尽享视听盛宴的同时，文化的种子也悄然扎根。

针对农民生产生活需求，电影公

司每年合理安排与农民农业生产相关的近百部科教片进行放映。同时，积极配合中心工作宣传，采取企影联姻方式开展送电影下乡活动，放映有关生态农业、交通安全、环境生态保护、消防安全、森林防火、禁毒教育、艾滋病预防等科教片。

“公益电影下乡，真正地由单纯的送电影，升级为送政策、送信息、送技术、送法律。”朱云辉说，一改平时靠书本和发放宣传单传播知识的方式，更加地通俗易懂，在农村大受欢迎。

在爱国主义教育活动中，农村数字电影也发挥了独特作用。2019年在“庆祝新中国成立70周年农村公益电影展映活动”中，临海共组织放映公益电影2041场，完成率115%，为浙江省唯一放映场次超过2000场的县（市、区），借助台州电影博物馆组织专题展览，展出新中国成立70周年，台州农村电影发展变化的实物文字和图片资料，参展人数达3万人。

2021年是中国共产党成立100周年，临海市举办“跟着电影学党史”活动，两个月时间在全市100个村居放映红色电影100场；在中小校园，以电影形式回顾中国共产党成立100年的伟大历史进程，营造了浓厚氛围，农村公益电影放映的影响力，正在一步步扩大。

惠农更惠及全民

让电影成为每一位市民触手可及的文化享受。这是朱云辉一直坚持的信念。

在活跃农村主阵地放映的同时，电影公司主动延伸放映阵地，推进电影进社区、进学校、进企业，并创造条件为养老院及儿童福利院等特殊人群（场所）提供服务，扩大电影大餐受益范围。

如何让低收入居民、老年人、残疾人也能看到精彩的电影？2007年8月，“低保公益电影”计划启动，电影公司在台州电影院开出一间能容纳近200人的影厅，每周六、周日下午和晚上各放映一场。凡是市区最低生活保障对象、特困职工、残疾人，每人都能享受每月一次的免费电影。如果一场电影看得不过瘾，他们可以凭手上的卡购买2元一张的优惠电影票。这一计划每年放映200多场电影，受益观众在3万人次左右。

视障人士是不是也能“看”电影？2021年7月，在崇和大洋影城的红色题材视障人士无障碍观影活动现场，来自全市多个镇（街道）的40多名视障人士坐在影厅内“观看”红色影片《1921》。伴随着影片故事情节不断跌宕起伏，故事娓娓道来，这群“特殊观众”以“聆听”的方式，度过了热血沸腾的120分钟。启动仪式后，临海还推动无障碍电影进村（社区），惠及全市千余名残疾人。

经过17年的实践，数字电影下乡已成为临海农村文化建设的一道亮丽风景线，为农民农村共同富裕注入澎湃的文化动能。

基层电影服务先进集体表彰名单 第九届全国服务农民、服务基层文化建设

北京市房山区文化活动中心公益电影放映服务队
北京市顺义区电影发行放映服务中心
天津天影电影有限公司电影放映分公司
天津市宁河区兴影电影放映站
河北省邢台新农村数字电影院线公司广宗县工作站
河北省文安县和民电影博物馆
山西省运城新影农村数字电影院线有限公司
山西省平定县嘉艺电影放映有限公司
内蒙古自治区兴安盟委宣传部综合保障中心
内蒙古自治区锡林浩特市新时代文明实践中心公益电影放映队
辽宁省朝阳市羊山镇电影服务放映队
辽宁省本溪市南芬区文旅局农村公益电影放映队
吉林省农村数字电影院线有限公司
吉林省四平新农村数字电影院线有限公司
黑龙江省牡丹江市农村数字电影院线有限公司
黑龙江省世纪超凡农村数字电影院线有限公司
上海农村数字电影院线有限公司
上海浦东农村数字电影院线有限公司
江苏新希望农村数字电影院线有限公司
江苏省溧阳市公共文化体育中心
浙江省永嘉县声光文化传播有限公司
浙江省慈溪市电影发行放映公司
安徽省黟溪县唯众文化传媒有限公司
安徽省阜南县电影发行放映公司
福建省安溪县电影服务中心
福建省厦门新农村数字电影院线有限公司
江西省鄱阳县电影发行放映公司
江西省武宁县电影发行放映公司
山东省利津县电影发行放映公司
山东省临沂银汉电影有限公司
河南省平顶山市新农村数字电影院线有限公司
河南省洛阳新农村数字电影有限责任公司
湖北省黄冈市新农村数字电影院线有限公司
湖北省潜江市电影发行放映公司
湖南省怀化金五溪新农村数字院线有限责任公司驻芷江服务站
湖南省安化县电影服务中心
广东省广州广阔天地农村数字电影院线有限公司
广东省仁化县丹影文化传播有限公司
广西壮族自治区河池市宜州区远宏影视文化有限责任公司
广西壮族自治区灵山县电影放映服务中心
海南省陵水光影文化传媒有限公司
海南省定安弘业农村数字电影放映有限公司
重庆韵龙文化创意有限责任公司
重庆江之南电影有限责任公司
四川省达州市大巴山影业有限责任公司
四川省广元市惠民农村数字电影院线有限责任公司
贵州省铜仁新锦江农村数字电影院线有限公司
贵州新世纪农村数字电影院线有限公司
云南省勐腊“2131”农村电影管理站
云南省大理州星影农村数字电影院线有限责任公司
西藏自治区浪卡子县电影管理站
西藏自治区定日县电影管理站
陕西省渭南市新创农村数字电影院线有限公司
陕西省蓝田县白鹿电影发行放映有限公司
甘肃省秦安县农村电影公益放映工作站
甘肃省西和县农村电影公益放映工作站
青海省西宁市湟中区李家山镇夫妻电影放映队
青海省海晏县农牧区公益电影放映队
宁夏回族自治区彭阳县融媒体中心影视中心
宁夏回族自治区海原县电影服务中心
新疆维吾尔自治区和田市委宣传部农村电影放映服务站
新疆维吾尔自治区库车市宣传部电影放映管理中心
新疆生产建设兵团第五师双河市九 团电影放映队
新疆生产建设兵团第七师胡杨河市一 二八团电影放映队

AAM助力华影HeyLED“出海征战”

本报讯 近日，时代华影与AAM正式签署HeyLED海外市场战略合作协议。时代华影总经理陈卫军、常务副总经理兼首席技术官周永业、AAM董事及战略顾问Howard·Kiedaisch、首席商务官Dale·Miller、总经理及首席财务官Alan Bowen参加了线上签约仪式。双方通过视频连线方式，就全球影院市场及未来行业发展进行了坦诚交流，表达了此次合作开发海外市场的信心和愿望。

AAM高度认可时代华影在电影放映技术上持之以恒的深耕与创新，从3D技术的迭代、纳米银幕的开发到现在LED电影屏的面世，在疫情影响之下显得尤为难能可贵。LED电影屏呈现的性能优势和其附加价值，必定能够使其成为数字电影发展下一个焦点。此次双方合作属于强强联合，优势互补，并对时代华影和AAM的战略

合作寄予厚望。

时代华影总经理陈卫军介绍了公司发展战略和规划，基于电影三大功能故事、体验和社交的理解，一直致力大幅度提升观影体验技术，从而拉开线下影院与线上内容平台的功能差异，推动未来线上线下内容和用户的互通。陈卫军还提到提供良好的视觉体验是电影能讲好故事和增强社交的关键，凭着LED技术独有的超高对比度，观众可以获得类似虚拟场景的视觉体验。AAM专业的海外市场团队，一定能加快华影HeyLED等产品销售到海外市场。相信华影携手AAM，能把这种全新的技术和优质的体验带给全球的电影观众。

AAM首席商务官Dale曾经全程经历和推动了从胶片放映机到数字放映机的变革，他表示AAM的使命是帮助院线提升放映技术

和消费者体验，从而增强其竞争力。LED技术将成为电影放映技术发展的趋势，很高兴能够再次参与这一次技术演进的浪潮中，推动DLP到LED的历史性转变。AAM将计划于4月26日在Las Vegas举行的CinemaCon2022上向全球客户介绍这一新技术和新产品，非常期待与时代华影的战略合作关系取得长远的成功。

时代华影常务副总经理周永业在会上分享了HeyLED产品三年多的开发历程，历经各种困难和挫折，最终成功获得DCI认证，是时代华影里程碑式的技术和产品突破。同时，也就HeyLED电影屏产品技术信息进行分享，他强调HeyLED不但具备主动发光技术的高对比度和高动态范围，也以独特的像素饱满光学结构，彻底解决了LED屏幕被诟病的刺眼、疲劳度高的问题。（清清）