

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2022年4月13日 第14期 总第1746期 定价:3元

奋进新征程 建功新时代

多省市针对新一轮疫情推出各类电影纾困政策

本报讯(记者 姬政鹏)今年2月以来,国内疫情局部爆发与多点散发并存,特别是3月份以来,新一轮疫情波及大部分省份。作为聚集性接触性服务行业,电影业面临的经营困难比较突出。尤其是3月11日之后,全国多地影城暂停营业,多个“票仓”城市影院关停,截至4月10日,全国营业影院5404家,营业率为44.92%。

在此背景下,甘肃省、重庆市、江苏省、四川省、广东省、湖南省、湖北省、天津市、山东省、云南省、黑龙江省、安徽省等近20个省市一方面认真贯彻落实国家电影局关于从严抓好电影院疫情防控工作的

通知要求,同时推出一系列助企纾困政策。在积极落实《国家发改等部门印发<关于促进服务业领域困难行业恢复发展的若干政策>的通知》精神同时,也根据实际情况提出针对性较强的地方具体举措,通过减税降费、房租减免、消费券发放、开展促销活动、就业扶持、金融支持、优化经营环境等手段帮助服务业挺过难关,其中多项帮扶政策都对电影行业尤其是影院予以倾斜。

在疫情影响较为严重的上海市和深圳市,当地政府还出台专门措施对包括电影在内的文化企业给予资金支持。江苏苏州、山东青

岛、浙江温州、浙江金华、山东淄博、云南昆明等地也在政策中帮助电影企业纾难解困。扶持的角度每个城市各有侧重。烟台和无锡偏向于刺激消费,苏州和昆明强化金融保障力度,温州、金华、常州和嘉兴则以“真金白银”扶持影院。

从中央到地方,一揽子政策开始发力,在这一波纾困政策中,服务业、中小微企业成为了重点照顾对象。“久旱”的电影企业等来了“及时雨”。温州影业协会会长郑日介绍,租金是影院最大的成本,也是压在企业身上最重的负担,“之前租金减免的政策,因为大部分影院租的都不是国有物业,所以

享受不到,政府现在直接按座位数予以影院每个座位每月25元的补助,5、6月份正是大部分影院缴纳租金的时间,政策赶在这之前到来,让影院吃下‘定心丸’,解决了影院‘燃眉之急’。”

亚细亚影视城股份有限公司董事长、总经理,常州电影放映协会会长杨志庆表示,影城目前职工总人数85人,停业期间,人力成本是影城最大的压力。“今年的专项补助在亚细亚影城最需要帮助的时候送来了温暖,送来了希望,送来了疫情反复后影院的信心,感谢政府对电影行业的支持与信赖。”(详见第2-4版)

第十二届北京国际电影节将于2022年8月13日-20日举办

本报讯4月9日,第十二届北京国际电影节正式宣布将于2022年8月13日-20日举办。

目前,第十二届北京国际电影节各项活动已开启报名。其中,影片申报(“天坛奖”主竞赛单元、“北京展映”及“注目未来”单元)的截止日期为5月25日;北京市场中,招商展会展商以及嘉宾/买家的报名截止日期均为6月26日,创投项目申报、制作中项目申报的截止日期分别为5月16日、5月23日,市场放映的报名截止日期则为6月26日。

(姬政鹏)

《邓小平小道》定档4月22日

本报讯由王兴东担纲艺术监制、编剧,雷献禾总导演,卢奇联合导演,卢奇、于慧领衔主演,刘金田担任历史顾问,张志忠担任监制,张勇担任总制片人,黄平担任制片人的重大革命题材人物传记电影《邓小平小道》即将于4月22日上映。

该片自2021年10月点映以来收获广泛好评,并成功入围法国尼斯国际电影节获五项大奖提名。近日片方发布定档海报、预告片,传递“小道连大道走向好日子”主题,以及“想得开、挺得住”的精神价值。

定档“心路”版海报用艺术化手段真实再现了这段场景。小平同志走在时代的风雪中,他表情深邃,目光坚毅,此时的他是一位劳动者,也是一位观察者、思考者,更是一位坚定的信仰者。正如邓小平夫人卓琳在写给新建县拖拉机修配厂的信中



所说:“从邓小平小道延伸出一条通向国家富强、人民幸福的康庄大道”,非常吻合“小道连大道走向好日子”的电影主题。

(影子)

2022年喜剧电影前瞻:

探索“喜剧+”多类型融合 传承“喜剧性文化基因”

本报讯(记者 赵丽)今年春节档,有《长津湖之水门桥》、《狙击手》、《奇迹·笨小孩》、《四海》、《熊出没·重返地球》、《这个杀手不太冷静》等8部影片上映。其中喜剧片《这个杀手不太冷静》最终取得了超27亿元票房,并且产生了一定的“长尾效应”。中国电影评论学会会长饶曙光认为,在生活节奏加快的今天,喜剧电影“受宠”程度与日俱增,走进影院开心一笑成为许多市民的生活消遣方式。尤其在春节这样喜庆祥和的假期里,《这个杀手不太冷静》作为唯一一部“纯喜剧”电影,影片传达的情绪符合档期氛围,在票房方面实现了突围和逆袭。

按照观众消费心理,喜剧片向来是最受市场欢迎、最受观众青睐的类型片,市场需求一直比较旺盛,也是“黑马”频出的类型之一。

究其原因,饶曙光认为,“主要在于已有40年历史的央视春节联欢晚会,喜剧小品已经潜移默化地培养了人们的喜剧情趣,甚至已经形成了当代中国人的一种‘喜剧性文化基因’。”而观众对于喜剧元素的偏好,更是激发了电影创作者对喜剧片的创作热情,越来越多的喜剧片上映,也吸引了更多观众走进电影院观看,强烈的市场反馈进一步刺激了喜剧片的飞速发展。

计划于年内上映的《保你平



安》、《哥,你好》、《龙马精神》、《超能一家人》、《独行月球》、《外太空的莫扎特》、《学爸》、《二手杰作》等10多部喜剧片,或将在疫情之后,

再度掀起观影热潮。(详见第5-6版)

2022中国国际儿童电影节展 展映影片征集启动

本报讯2022中国国际儿童电影节展计划将于2022年8月至11月举办。近日,节展主办方中国儿童少年电影学会发布展映影片征集公告。

中国国际儿童电影节展是中国最高规格的儿童电影文化交流国际活动,于1989年创办,近年来由中国儿童少年电影学会、电影频道联合最终确定城市共同举办。

2022年恰逢中国儿童电影100周年,本届中国国际儿童电影节展将与中国儿童电影百年庆典共同联合举办。《公告》指出,本届电影节展将以儿童少年身心的健康成长为主题,面向全世界各电影机构征集正能量儿童题材的故事片、动画片、纪录片。入选影片将在电影节展期间展映。据悉,选送影片报名咨询、报名截止时间为2022年6月30日。

(影子)

全国中小学生第二批优秀儿童影片选片推荐工作启动

本报讯为健康有序地推动全国中小学生影视教育工作,全国中小学生影视教育协调工作委员会近期开始进行第41批优秀儿童影片选片推荐工作。

推荐工作要求影片内容健康有趣、积极向上,思想性、艺术性相统一,且适合广大中小学生学习。影片应为2020年9月至2022年3月期间取得电影局公映许可证且未参加过全国中小学生影视教育协调工作委员会选片推荐,包括故事片、动画片、纪录片、科教片等多种类型。

同时,报送单位应具有影片的版权,为影片的第一出品单位(如非第一出品单位,需出具第一出品单位加盖公章的授权书),受理报名截止日期为2022年5月31日。

(花花)

纪念焦裕禄诞辰100周年

《我的父亲焦裕禄》创作总结座谈会举办

本报讯(记者 杜思梦)4月8日,由中国电影家协会、中国文艺评论家协会等主办,纪念焦裕禄诞辰100周年暨电影《我的父亲焦裕禄》创作总结座谈会在京举行。

山东省委宣传部副部长、省电影局局长程守田,河南省委宣传部常务副部长、省电影局局长曾德亚,电影《我的父亲焦裕禄》出品人、四

川省影协主席、峨眉电影集团党委书记、董事长韩梅分别通过线上视频的形式致辞。

《我的父亲焦裕禄》根据焦裕禄女儿焦守云口述回忆改编,焦守云担任总监制,范元执导,高满堂、李唯担任编剧,郭晓东、丁柳元领衔主演。影片以真挚细腻的方式将焦裕禄书记的光辉一生娓娓道来,以其子女的视角描

绘了他与家人相处时的温情点滴,再现了一位言传身教的好父亲、温柔体贴的好丈夫、至孝至诚的好儿子。2021年影片上映后,获得了业界专家与广大观众的好评,同时获得金鸡奖最佳编剧、最佳男主角、最佳女配角、最佳音乐四项提名。

2022年适逢焦裕禄同志诞辰100周年。中国文艺评论家协会副主席、

秘书长,中国文联文艺评论中心主任徐粤春表示,以创作座谈会的形式纪念焦裕禄诞辰100周年,既是对焦裕禄同志的告慰,也是学习、传承、弘扬“焦裕禄精神”的好方法,还是梳理、总结影视创作方法的好机会。

专家认为,焦裕禄同志是干部的典范、人民的公仆、时代的楷模和英雄榜样,电影《我的父亲焦裕禄》将一位英雄还原到生活之中,成功塑造了一个可信可亲可爱的主人公形象。专家同时表示,影片渗透着创作者真情实感,艺术风格细腻、人物塑造真实。

(详见第4版)