

深入实施文化润疆工程，用镜头书写大美新疆

专访天山电影制片厂党委书记荆鲁洲：

■ 本报记者赵丽

由新疆维吾尔自治区党委宣传部组织策划，天山电影制片厂创作拍摄的电影《花儿为什么这样红》目前正在热映。影片上映后，获得了业界和观众的一致好评。

影片以浪漫的艺术形式呈现出壮丽新疆独有的美景，并在现实主义的故事铺垫中，用多个真实而又惊险的“危机”情节，塑造起新时代新疆党员的朴实形象，让人看到一个真实的、团结的、美好的新疆。

天山电影制片厂党委书记荆鲁洲表示，作为传记类电影，《花儿为什么这样红》完成了追寻拉齐尼·巴依卡精神世界原点的任务。从精神原点出发塑造出可信可亲可爱可敬的拉齐尼·巴依卡，触及观众灵魂、震撼观众心灵。



◎ 塑造可信可亲可爱可敬的拉齐尼·巴依卡

电影《花儿为什么这样红》根据“时代楷模”拉齐尼·巴依卡人生经历改编，讲述了他们一家三代人在帕米尔高原与边防战士共同守边的故事。

“这辈子要一直做一名不穿军装的边防战士，永远守好祖国的边境线……”这是拉齐尼·巴依卡生前常说的一句话，这铿锵的铮铮誓言回荡在帕米尔高原的群山之巅。2021年1月4日，拉齐尼·巴依卡为解救落入冰窟的儿童，不幸英勇牺牲，生命定格在41岁。

为了弘扬拉齐尼·巴依卡爱国护

边的崇高精神，天山电影制片厂立即组织创作人员启动了《花儿为什么这样红》的拍摄。荆鲁洲说，为创作好这部影片，拍摄团队每天都跋涉在平均海拔4500米左右的帕米尔高原上，高原反应已经成为演职人员的常态。但在英雄拉齐尼·巴依卡精神的感召下，拍摄团队紧咬牙关，最终完成了艰辛的拍摄任务。

自3月18日上映以来，电影《花儿为什么这样红》吸引了众多观众走进影院，不少场次影院内座无虚席。荆鲁洲介绍说，即便是工作日，仍有不少

市民利用午休及下班时间，走进影院观看这部影片。

影片所描绘的大美新疆和英雄人物触动了很多观众。“拉齐尼·巴依卡这个时代楷模身上，有着一一种积极向上、甘于奉献的精神。”观众希望通过在大银幕上观看和缅怀拉齐尼·巴依卡这位帕米尔高原上的英雄，学习他爱国爱疆的执着信念、见义勇为的英雄壮举和甘于奉献的高尚品德。

“拉齐尼崇高的精神始终感染、鼓舞和鞭策着我们。为英雄树碑、为楷模立传，是我们的光荣。”荆鲁洲说。

◎ 代代新疆电影人薪火相传，坚持民族电影创新探索

电影《花儿为什么这样红》是继青春歌舞片《歌声的翅膀》之后，天山电影制片厂再一次倾力推出的新作。

而影片的出品方——已经拥有60余年历史的天山电影制片厂也因此再度以“在场”的姿态进入人们的视野。

从1960年完成拍摄的第一部故事片《两代人》到这部《花儿为什么这样红》，天山电影制片厂在电影创作上始终与时俱进、锐意创新，尤其是近些年来，更是创作了一批展现新疆变迁、时代发展的作品——《真爱》、《钱在路上跑》、《梦开始的地方》、《这里是新疆》、《塔克拉玛干的鼓声》、《远去的牧歌》、《昆仑兄弟》、《歌声的翅膀》、《花儿为什么这样红》等，这些作品中，《真爱》、《塔克拉玛干的鼓声》、《远去的牧歌》连续获得中宣部精神文明建设“五个一工程”奖，《真爱》、《塔克拉玛干的鼓声》连续荣获了中国电影“华表奖”。

沿着这些获奖的轨迹，大约可以勾勒出这家拥有60多年历史的国有电影制片厂一直“在场”的原因。与

此同时，我们也可以看到，天影厂几代电影人对电影事业、对新疆这片土地也始终常怀初心。

多年来，天山电影制片厂，这个位于祖国西北边陲的电影制片厂，每年都会出品两到三部质量上乘的优秀作品，而且每一部都深深地刻着“天山电影制片厂出品”的烙印。

无论是电影繁荣时期，还是上世纪90年代末本世纪初整个电影行业的低潮时期，天影厂从未“缺席”，一直坚守着——犹如天山上的雪莲一样，无论环境多么恶劣，都能开出最美的花。

地处中亚，与八国接壤，作为多民族聚居地区，在新疆，仅世居的民族就多达13个。荆鲁洲说，“不同民族之间的文化交融，以及东西文明的长期碰撞和交汇，在新疆产生了独特的地域文化，为本土影视剧创作提供了取之不竭的题材宝库。”而美丽多样的自然风貌和多民族在共同生活中产生的文化多样性和文化融合，可以说是天山电影制片厂在电影创作中拥有的最大优势。

一直以来，天山电影制片厂致力于民族电影的创新探索，“润物细无声”的人才培养，无疑给天影厂注入了新的生机和活力。

天山电影制片厂的电影始终延续着一种特有的“味道”。这种“味道”正是几代天影人对新疆多民族题材电影入微的理解和创作的热情，是天影厂的创作精神在几代人之间的薪火相传。“多年以来，天影厂都保持着一个传统，主要创作人员每年都会选择新疆的一个地区深入采风，一起开策划会来确定选题。”荆鲁洲说。

正是这样的优良传统一代又一代的传承，让天影厂出品的电影作品焕发出蓬勃的活力。荆鲁洲介绍说：“目前在全国，我们影片的宣传推广基本覆盖数亿人次，在新疆，我们影片的发行收入，可以占到本土电影票房市场一定的份额，这也是我们近几年来在影片宣传、发行工作上做出的有益尝试和积极探索，为的就是让更多的人能走进影院观看我们的影片，让新疆电影真正的直面观众，直面市场。”

◎ 深入实施文化润疆工程，用镜头书写大美新疆

习近平总书记在第三次中央新疆工作座谈会上强调：“要深入做好意识形态领域工作，深入开展文化润疆工程。”

电影文化怎样才能进入新疆各族人民的日常生活？这是荆鲁洲不断思索的问题。文化润疆，核心要义在“润”。“所以，我们要在‘润’上下功夫，就是在潜移默化、绵绵用力中，将中华民族共同体意识植根于我们的电影创作中。”在荆鲁洲看来，深入实施文化润疆工程，不是口号一喊就万事大吉，而是要善于做转化、通俗化、形象化的工作，讲好新时代民族团结的新疆故事。“我们要深入基层、深入群众，把发生在新疆的美好故事进行深入挖掘，用电

影的形式，讲好新疆故事，增强文化润疆的感染力。”

就电影创作来说，过硬的质量才能获得观众的认可，才能市场上占有一席之地。因此，天影厂始终坚持两条腿走路：一是继续拍出更多更好的主旋律题材的民族电影，二是积极开拓适合更大市场，更符合院线电影要求和观众期待的影片。2021年天影厂与博纳影业强强联手、资源整合推出的重磅之作——主旋律影片《平凡英雄》，正是这一理念的积极探索和实践。

依托新疆先天的自然和人文优势，天山电影制片厂拍摄的影片无不紧跟时代步伐，反映各个时期新疆各族人民的的生活状态、精神风貌

和对美好生活的向往。多年来的坚守和创新，一次次地类型突破与市场突围，让天影厂更加的“根深叶茂”。天影厂的努力，也给行业带来一些新的气象。这些极具新疆特色的艺术表达，可以称之为民族电影的标杆。

荆鲁洲说，文化润疆，“润”是目标，也是方法。确保“润”的质量和效果，增强文化吸引力，促使各族人民人心归聚、精神相依。“天影厂将继续坚持以人民为中心的创作导向，提供更多有筋骨、有道德、有温度的电影作品，既能满足各族人民的文化需求，同时增强各族人民的精神力量，用镜头书写大美新疆，用银幕礼赞伟大时代。”

《年少有你》北京观影礼惊喜不断



本报讯 由安徽南屏影业传媒有限公司出品的青春校园喜剧电影《年少有你》正在热映，并于近日在北京举办了观影礼活动，导演、编剧、演员张善南以及主演李明源、郭素洁、王天宇与观众进行互动，同时，多位业内好友到场助阵和观众一起“重返青春”。观影期间观众伴随情节笑声频出，映后交流环节导演讲述创作初衷，引得观众评论：“《年少有你》主创团队诚意满满，让大家回忆起曾经最真实的校园时光。”

《年少有你》以高中校园为背景，以女主角墨彩宁（张善南饰）的视角讲述了一段无比真实的青春，用诙谐、轻快的口吻展开一个细腻动人的校园故事。影片不局限于情感关系的单一描写，也不囿于轰轰烈烈的大事记，青春年华里的情感总是简单而热情，这其中有着纯粹质朴的情感，有酸甜苦辣的滋味，更有许多甜蜜、感动、欢乐的瞬间。

观影现场除了相约而来的朋友，也不乏组团观影的家庭群体。影片中墨彩宁妈妈因女儿成绩下滑而关心着急，这样真实又贴合生活的片段也牵动了现

场家长们的情绪。青春少不了朋友的陪伴，但更离不开家人的关怀，演员们通过自然流畅的演绎，给观众带来了酣畅爽快的观感，同时也让每一位观众都在影片中找到了属于自己的青春缩影。

《年少有你》是导演张善南作为安徽人，深造后回到家乡安徽合肥拍摄的首部电影作品，影片在安徽合肥当代职业学校、合肥卓越中学等多地取景，其真实的校园场景、走心的情节以及每一位主创专业的精神和认真的态度，得到了现场观众的一致好评。在观影现场，大家的情绪随主人公一同起伏并且沉浸其中。

影片有着青春气息交融的全新表达，展现了高中生的朝气与活力，不但让九零后、零零后引发共鸣，也让七零后、八零后在影片中看到自己的青春，回忆起年少往事。也正是这样一部唤醒全年龄层回忆的诚意之作，使得电影收获了不俗口碑。在放映结束后，现场观众纷纷表示影片情节直抵内心，这是所有人曾经拥有或正在经历的青春片段。（赵丽）

于4月3日至5日清明档点映 纪录电影《人间世》



本报讯 纪录电影《人间世》于清明节4月3日至4月5日，在全国一二线城市2000余家影城进行点映。该片由陶涛、张琪、秦涛、范士广四位导演共同执导，讲述了两个家庭的真实抗癌故事。

《人间世》系列纪录剧集2016年首播后，引发了强烈的社会反响和舆论热议，创下豆瓣9.7高分纪录，并一路斩获多项业内大奖，被誉为“国产良心纪录

剧集该有的样子”。时隔6年，《人间世》首次以电影形式登上大银幕，主创阵容、主题视角、叙事结构等方面做了全面升级，同时加入了大量未经面世的素材，以期呈现一部有温度、有情感、有善意的生命之歌，带观众感悟生命的底色与美好。

该片将于2022年上映。

（影子）

◎ 新片

《石狮之舞》

以石狮市一个名叫卢学英的年轻人为主人公，以他的一段人生经历为媒介，讲述了石狮当地非物质文化遗产——石狮狮阵，是如何传承、发展的。

上映日期：4月8日

类型：剧情

导演：梁雅杰

编剧：陈斐然

主演：沈保平/齐沛儿/李俊杰

出品方：云响天歌影视/陈天文文化/创影社影视

发行方：谷泰映画

《神奇动物：邓布利多之谜》(美)

阿不思·邓布利多教授意识到强大的黑巫师盖勒特·格林德沃正试图夺取魔法世界的控制权。邓布利多还能袖手旁观多久？

上映日期：4月8日

类型：奇幻/冒险

导演：大卫·叶茨

编剧：J.K.罗琳/史蒂夫·克洛夫斯

主演：埃迪·雷德梅恩/凯瑟琳·沃特斯顿/裘德·洛

出品方：华纳兄弟

发行方：中影/华夏

《诺亚方舟漂流记2》

(德国/爱尔兰/卢森堡)

诺亚方舟漂流在海上，数周都看不到陆地，方舟粮食库存在不断减少，火山突然爆发，芬妮联同大家克服了危机后，再次开启新的征程。

上映日期：4月8日

类型：喜剧/动画

导演：托比·格恩科尔/肖恩·麦克科马克

编剧：里奇·康罗伊/马克·霍德金森

主演：Max Caroian/德莫特·莫根尼斯/Ava Connolly

出品方：德国尤利西斯影业/卢森堡法布里克影业/爱尔兰蒙迅影业

发行方：中影股份