

《花儿为什么这样红》导演专访： 用影像展现时代精神

■文/本报记者 赵丽



“这是最让我感动的影片！”“平凡、善良而又伟大的英雄值得缅怀。”正在热映的主旋律影片《花儿为什么这样红》一上映就得到了观众的热捧和赞扬。该片由新疆维吾尔自治区党委宣传部组织策划，天山电影制片厂创作拍摄，高黄刚担任出品人、编剧、总制片人艺术总监，阿不都克力木·阿不力孜执导，库提鲁克江·艾沙胡加、艾克白尔·斯拉木、贺刚、贾宏伟等主演。

不少业界专家表示，影片在情节编排、人物刻画、节奏把握等方面，以大气、厚重的笔触，在特殊地域和民族情谊的调色板上，塑造出了巴依卡、刘红军、拉齐尼·刘朝的典型人物群像。

而观众也被影片所描绘的英雄人物和大美新疆所触动。有观众表示，拉齐尼·巴依卡出生在高原之巅，电影向我们展示了一个冰清玉洁，高远深邃的广袤世界。雪山、冰湖、草场、云天无不静若处子，干净透亮，不时飞过那大银幕的那只雄鹰，是高原的主人，更是拉齐尼·巴依卡的精神象征。

更有观众认为，拉齐尼·巴依卡这个“时代楷模”身上，有着一一种积极向上永远甘于奉献的精神。不少观众被拉齐尼·巴依卡的精神所打动，直言“五星献给拉齐尼·巴依卡，他的精神值得被歌颂，值得我们学习”。

坚强的意志完成了拍摄——160人，平均海拔4500米，历时70多天。

从昆仑之巅到帕米尔高原，在我国新疆5700多公里的边境线上，一代代护边员一边克服艰难担起守边重任，一边满怀热忱积极建设家乡。他们用热血谱写爱国乐章，用勇气铸就时代楷模。

《花儿为什么这样红》以浪漫的艺术形式展现出壮丽新疆独有的美景，并

在现实主义的故事铺垫中，用多个真实而又惊险的“危机”情节，塑造起新时代的边陲卫士的朴实形象，让人看到一个真实的、团结的、美好的新疆。

导演阿不都克力木·阿不力孜与帕米尔高原结缘于三年前，“这里的塔吉克族有世代戍边的传统，他们不计报酬、不计得失，甚至付出生命的代价驻守在祖国的边陲，拉齐尼·巴依卡一家三代就是这些默默无闻的护边员中的一部分。”阿不都克力木·阿不力孜说：“我想拍好拉齐尼一家的故事，描绘一个横跨百年的历史群像。”

在阿不都克力木·阿不力孜心里，帕米尔高原上最美的声音，就是这些默默无闻的护边员；而最伟大恢宏、崇高壮丽的境界，就是屹立在帕米尔高原之上被誉为“冰山之父”的慕士塔格峰，“拉齐尼在我的心中就是这样一座高峰，我希望用影像呈现出大象无形的意境，给观众结实而震撼的一击，用精神力量穿透每一个灵魂。”

**还原真实场景
描绘真实、可信、可敬、可爱的人**

帕米尔高原的影像对很多观众来说并不陌生，半个世纪前《冰山上的来客》让无数的观众记住了它。但是，如何在视觉上拍出新意，对于导演阿不都克力木·阿不力孜来说，这是一个不小的挑战，“我坚持认为要呈现帕米尔高原的恢弘要有新的视觉表达。”因此，阿不都克力木·阿不力孜选择了以运动镜头为主的拍摄方式，“一方面是为了直接调动观众生活中运动的视觉感受，唤起了人们在帕米尔高原之行的视觉体验，展现高原雄浑的万千气象，使观众产生一种身临其境之感；另一方面作为人物传记片，我认为应更多的是要用拉齐尼的视角看世界。”

他举例说，拉齐尼救战友、过冰河等都是带有动感的戏，这种动感通常带有爆发力和强烈的情感，“我希望这种动感能抓住观众，带着观众一起奔跑，除了镜头运动外，光和色彩的运用也创造了一种运动背后的韵律。”

据悉，影片《花儿为什么这样红》中，实拍镜头占到90%以上，极少运用特效。这在导演阿不都克力木·阿不力孜看来，“电影的所有的镜头都应紧紧围绕在真实的、立体的、运动的、富有节奏的框架内刻画好人物，这也是我不做特技，全部还原真实场景的初衷，只有真实才能打动人。”他说：“我要用影像展现我们这个时代的精神——无私奉献、忠诚担当、无悔坚守，拉齐尼用生命践行初心使命，用坚守诠释忠诚爱国。”

众所周知，人物传记电影从剧作到拍摄难度是非常大的，阿不都克力木·阿不力孜与主创们克服一切困难，坚持共同完成好这部作品，让观众们真真切切地走近拉齐尼·巴依卡伟大而平凡的一生。“我想通过这部影片描绘真实、可信、可敬、可爱的人，一代代坚守祖国边陲的人。”阿不都克力木·阿不力孜说。

《新蝙蝠侠》中国首映 帕丁森：这版蝙蝠侠敏感脆弱更像普通人

本报讯《新蝙蝠侠》3月16日举办中国首映礼。导演马特·里夫斯，主演罗伯特·帕丁森、保罗·达诺、柯林·法瑞尔隔空与中国首映场观众在影厅内进行视频连线，揭秘这部备受好评之作。

首映礼上，导演马特·里夫斯分享此次把故事设定在布鲁斯·韦恩成为蝙蝠侠的第二年，是因为“这版蝙蝠侠是在摸索的阶段，能看到他很多脆弱的一面，所以这段时间的蝙蝠侠是非常特别的”。导演表示，“这是一部值得在大银幕上观看的电影，我们的拍摄手法是沉浸式的，观众甚至能以蝙蝠侠的主观视角去感受”。

此次影片还原了原著漫画中蝙蝠侠的侦探身份，也给人物和故事带来更多可能性。罗伯特·帕丁森表示，“这版当中能够看到蝙蝠侠非常敏感

和脆弱的一面，他更像一个普通人”。很多观众觉得罗伯特·帕丁森戴上蝙蝠侠的头盔面具，就是他们心目中的蝙蝠侠的样子，尤其是下颌线超有魅力。罗伯特·帕丁森也在连线中幽默爆料，表示下巴是为自己赢得蝙蝠侠角色的关键，并且这个“多功能”下巴还能用来砸坚果开核桃，非常实用。

柯林·法瑞尔饰演的企鹅人大受好评，完全改变样貌后的精彩表演，被称赞是“换脸”式演技。柯林·法瑞尔透露，全套化妆需要大概4个小时，有12个人从脸到身体分好几个区域化妆。此外，他还跟中国观众分享了两件印象深刻的事：一件是化妆师技术巧妙，因此尽管他的脸上妆容厚重，但在表演时却能轻松做各种各样的肢体动作和表情。另一件事则是，当他看到了伦敦的凌晨两点，罗

伯特·帕丁森饰演的蝙蝠侠站在楼顶时，内心澎湃，不由得感叹“那真是梦幻般的体验”。

作为哥谭市的另一位超级反派，谜语人神出鬼没心狠手辣，尤其是可怕的笑声让很多观众感到不寒而栗。保罗·达诺表示，这样一个恐怖、特殊的笑声，对于谜语人来说是由内而外的自然存在。这版谜语人是因为受到蝙蝠侠的启发而“诞生”的，他脱下了以往的戏服，变成一个连环杀手，跟蝙蝠侠一样想要扫清哥谭市的罪恶，但却选择了不同的方式。保罗·达诺透露，“谜语人需要借鉴吸收蝙蝠侠身上很多核心的东西，所以在幕后也做了很多准备工作，不停地看蝙蝠侠漫画”。

该片已于3月18日全国上映。
(杜思梦)

《你是我的春天》发春分特辑 群星寄语“这个春天，一起加油！”

本报讯 在经历了降温降雪短暂“倒春寒”后，春分时节如期而至。仲春之月，昼夜平分，电影《你是我的春天》在这个特别的时刻发布特辑，电影主创黄渤、张弛、杨斯、黄晓明、曾梦雪、付好舒出镜“加油打气”，同时也邀请到了张国立、陈宝国、于谦、徐峥、黄轩、朱一龙、张子枫等众多影人，和观众一起回顾两年前的春天各自的真实经历，畅聊今年春天最想做的事、最想实现的心愿。身在北京、武汉、荆州、上海、兰州、齐齐哈尔等不同城市的明星，用同一句“一起加油”，向全国的观众传递“一定能行”的信念。

《你是我的春天》的时间线，从2020年武汉疫情爆发的春季，延续到武汉解封一周年的春天，故事里每一个角色所历经的转变，也对应了现实生活中每一个人的真实境遇。在回顾两年前的春天各自的经历时，张国立感慨道：“感觉是在漫漫的黑夜中等待黎明的光亮。”2022年的春天已经到来，当谈及这个春天最想做的事，观众也都给出了自己的回答：一位女大学生说，想“去男朋友的学校，看一看他生活的地方是什么样子的”；另一位男生向女友说出了自己的计划：“等疫情过去，带她去转转，四处看一看。”春分过后，白昼更长，这片土地将有更多的光明和希望，这个春天想做的每一件事，也都会如愿实现。



今年春天，面对突如其来的“春寒”，张国立坚定地表示：“今年春天，病毒还在，但我们不恐慌了。由党中央决策部署，有医护人员和基层组织人员的无私奉献，我们的生活在继续，美好的春天就在身边。”在视频中，身处不同城市的演员向每一位观众加油打气：梁静、朱一龙、黄超、徐峥、黄轩、沈腾、付好舒、杨斯、曾梦雪、张弛、尹昉、肖央、张译、张子枫、陈宝国、黄晓明（按视频出场顺序），在北京、武汉、荆州、上海、兰州、齐齐哈尔等城市，用充满信心的声音发出坚定有力的呼喊：“这个春天，一起加油，我们一定能行！”视频最后，电影《你是我的春天》监制黄渤，用一句饱含诚挚的话致以谢意：“感谢每一个了不起的你，让我们始终相信，没有一个春天

不会来临。”《你是我的春天》同电影人一起向观众鼓励着、传递着：用光影记录时代，是每一个电影人的担当；用光影传递勇气，是每一个电影人的信仰。

该片由中国电影家协会指导拍摄，陈道明任总监制，黄渤任监制，张宏任总制片人，周楠、张弛、田羽生、董越、饶晓志执导，周冬雨、尹昉、宋小宝、潘斌龙、王景春、赵今麦、黄超、杨斯、黄晓明、宋佳、张航诚（按出场顺序）领衔主演，郑罗茜、曾梦雪、付好舒主演，李乃文、吴彦姝、赵亮特别出演，中国电影出版社、万达影视、武汉文化投资发展集团、长影集团、天津猫眼微影、峨眉电影集团出品，4月2日全国上映。

(杜思梦)



浪漫爱情喜剧即将上映 《致我的陌生恋人》定档4月14日



明·拉维赫尼主演。

平行时空重追美好初恋

陌生恋人唤醒纯真初心

《致我的陌生恋人》将镜头聚焦于大众常会面对的爱情困扰，在平淡生活中寻找爱的幻想和色彩。现实时空里，十年夫妻淡如水，失去之后才懂得珍惜，但平行时空里两人已经变成最熟悉的陌生人。爱情并非是一劳永逸，而是终生不停的长跑。即使是一见钟情，也要修炼爱情。

拉斐尔带着原有记忆试图唤回爱情最初的模样，笑泪相伴的桥段轻易地将观众拉入到情景中体验爱情的美妙，为爱而做出的选择诠释出爱情的真谛，不是让她成为自己成功的附属，而是让她绽放属于自己的光芒。

《致我的陌生恋人》由法国扎齐电影公司、法国马尔斯影业出品，中国电影集团公司进口，中国电影股份有限公司发行、中国电影股份有限公司译制，上海阿里巴巴影业有限公司协助推广。

本报讯 浪漫爱情喜剧电影《致我的陌生恋人》于近日发布定档海报，宣布将于4月14日全国上映。从定档海报中就能够感受到扑面而来的浪漫气息，男女主两人一起骑自行车，笑容灿烂，春日暖阳映照在女生的头纱上，画面唯美，让人心动。该片由法国导演雨果·热兰执导，弗朗索瓦·西维尔、约瑟芬·约比、本杰