

# 第34届中国电影金鸡奖揭晓

## 《守岛人》获最佳故事片奖



《守岛人》片方代表

本报讯(记者 姬政鹏)12月30日,第34届中国电影金鸡奖颁奖典礼暨2021年中国金鸡百花电影节闭幕式在福建厦门举行。颁奖典礼现场,第34届中国电影金鸡奖评委会集体亮相。据介绍,本届金鸡奖评委会按影片片种分为故事片评委会、美术片评委会、戏曲片评委会和纪录科教片评委会,其中故事片评委会15人,美术片评

### ◎ 第34届中国电影金鸡奖完整获奖名单

最佳故事片奖:《守岛人》  
评委会特别奖:《我和我的家乡》  
最佳导演奖:张艺谋(《悬崖之上》)  
最佳编剧奖:余曦、黄欣、赵宇宇(《1921》【原创】)  
最佳男主角奖:张译(《悬崖之上》饰张宪臣)  
最佳女主角奖:张小斐(《你好,李焕英》饰李焕英)  
最佳男配角奖:范伟(《一秒钟》饰范电影)  
最佳女配角奖:《我的姐姐》饰姑妈  
最佳导演处女作奖:旦真旺甲(《随风飘散》)  
最佳中小成本故事片奖:《冰下的鱼》  
最佳纪录/科教片奖:《九零后》

最佳美术片奖:《白蛇2:青蛇劫起》  
最佳儿童片奖:《再见吧!少年》  
最佳戏曲片奖:《南越宫词》  
最佳外语片奖:《困在时间里的父亲》  
最佳录音奖:陶经(《一秒钟》)  
最佳剪辑奖:钟伟钊(《拆弹专家2》)  
最佳美术奖:霍廷霄(《革命者》)  
最佳音乐奖:陈光荣、陈永健(《中国医生》)  
最佳摄影奖:赵小丁(《悬崖之上》)  
中国文联终身成就电影艺术家荣誉:  
吕其明、张鑫炎、李前宽

委会、戏曲片评委会和纪录科教片评委会各5人,均由电影领域的专家、学者和一线创作者组成。

经过评委会的观摩、讨论和投票,本届金鸡奖的20个奖项在颁奖典礼上逐一揭晓。《守岛人》被评为第34届中国电影金鸡奖最佳故事片奖,《我和我的家乡》获评评委会特别奖,张译获封最佳男主角,张小斐获最佳女主角,张艺谋

凭借影片《悬崖之上》荣膺最佳导演奖。

值得一提的是,在颁奖典礼上,作曲家吕其明、导演张鑫炎、导演李前宽被授予中国文联终身成就电影艺术家荣誉。

至此,2021年中国金鸡百花电影节正式落下帷幕,第36届大众电影百花奖将于2022年在湖北武汉举行。

## 《长津湖之水门桥》吴京易烱千玺率“钢七连”展开殊死决战

本报讯12月30日,电影《长津湖之水门桥》在厦门金鸡电影节举办新闻发布会,博纳影业集团董事长、《长津湖之水门桥》出品人及总制片人于冬,博纳影业集团行政总裁、制片人蒋德富,总监制黄建新,监制及导演徐克,以及演员吴京、朱亚文等到场互动。于冬表示:“《长津湖》让世界看到了抗美援朝战争的真实一面,看到了中国人保家卫国的决心;等到《长津湖之水门桥》上映的时候,大家还将看到中国人为守护国家、守护和平百死而无悔的决心和意志。我们希望‘长津湖效应’可以长久地持续下去,这是比票房更重要的东西,也是这部电影最大的意义所在。”

现场,《长津湖之水门桥》领衔主演吴京在感谢观众对《长津湖》的支持,并透露这部影片经历了长达四个多月的雪景拍摄,导演与演员在零下二十几度的严寒天气中不分昼夜辛苦拍摄,不仅脸被冻到僵硬,甚至一度冻到在雪地上睡着。谈到七连后续的故事,饰演指导员梅生的朱亚文表示:“七连战士们会在这部影片中展现出更强的凝聚力,将为观众呈现出更燃、更热血的战斗场面。”1950年抗美援朝战争打响时正是虎年,72年过后,历经六个轮回,2022年将迎来抗美援朝战争打响后的第“七”个虎年,这也是观众从大银幕上认识钢七连的最好时机。一



主创亮相金鸡电影节发布会

声霹雳一把剑,一群猛虎钢七连,虎年的《长津湖之水门桥》必不负众望!

影片主创逐一回答了网友对影片的期待和疑问,并向大家解析了影片比起前作,如何在拍摄与制作上更上一个台阶。总监制黄建新表示:“无论是剧情展现还是从拍摄难度,包括后期制作,《长津湖之水门桥》比起前作都是有过之而无不及的。”回想起影片中的雪景拍摄经历,徐克导演表示其中的艰苦程度难以用语言简单描述,相比前作,可谓“更寒冷,更热血,更

残酷,更火爆”!

当天,影片发布首支预告,英雄部队“钢七连”再度集结,志愿军战士们迎着狂风暴雪,奔向新的战场——水门桥,这是一场坚定意志与钢铁堡垒的较量,也是战士们的背水一战!《长津湖之水门桥》在原班人马打造的基础上,迎来了全面升级,七连的故事将更加曲折动人、爆炸场面也更加惊心动魄。影片目前已经拍摄完成,正在后期制作中,将于2022年全国公映。

(杜思梦 姬政鹏)

## 第25届上海国际电影节电影市场报名启动

本报讯 第25届上海国际电影节将于2022年6月10日至6月19日举行,其间,电影市场将于2022年6月13日至6月15日在上海展览中心举行。2022年1月1日起,至2022年5月14日,电影市场开通线上报名。

第25届上海国际电影节市场将以“线上线下双平台”的形式举办,保留线下电影市场的同时,继续推出线上“国际影视云市场”,强化上海国际电影节的数字赋能、平台赋能、服务赋能。

近年来,上海国际电影节电影市场不断提升产业平台功能,展商数量、参观人次及国际化程度逐年递增。随着国内电影产业的升级发展,电影市场致力于打造多元化的

全产业链格局。

第25届上海国际电影节电影市场主要包括展会和市场活动。展会将邀请影视制作公司、投融资公司、拍摄基地、技术公司、后期制作公司、营销宣传公司、发行公司、摄制服务机构、影视类专业院校等参展,并设立“电影人才培养主题馆”和“长三角电影主题馆”,促进电影产业交流与合作。

电影市场活动主要包括推介会、洽谈会、产业沙龙和市场放映,各板块间相互连通,为参会电影项目提供全程服务。市场活动面向全球买家、电影项目方、摄制服务机构及IP版权方等各类来宾,旨在充分发挥电影市场作为优质平台

的潜力和影响力,为中国电影人与全球电影产业资源的合作牵线搭桥。

线上市场“国际影视云市场”将继续打通上海国际电影节与上海电影节,于2022年6月13日至6月22日上线。2021年,线上、线下市场汇集了海内外45个国家和地区共751家影视参展商,其中海外参展商达402家,占比53%。“国际影视云市场”为来自全球的展商及参展作品提供数字化展示及洽谈平台,促进影视作品交流交易,同时为国际产业人士提供更加便捷经济的参会方式。2022年“国际影视云市场”线上报名时间时间为1月1日至5月20日。

(李霆钧)

## 金鸡百花“光影助力乡村振兴”电影周厦门海沧举行

本报讯 2021年中国金鸡百花电影节系列配套活动——“光影助力乡村振兴”电影周近日在厦门海沧东孚街道百姓院子拉开帷幕。在为期3天的电影周活动中,开幕式、乡村采风互动、国风电影展映等一系列精彩纷呈的电影主题文化活动将陆续登场。

“此次电影周的开幕地点选在百姓院子,让我眼前一亮。”金鸡创投WIP单元评委宋少峰说,“得知这个以电影为主题的文化空间是由一位老电影放映员改造旧粮站而成,我被深深打动,瞬间有了创作的冲动,这就是人对乡村题材的共情。”

这个收藏着上世纪40至90年代的30多台放映机、200多张老海报,以及上千卷胶片的百姓院子里,电影人围绕乡村题材

电影艺术性和商业性的路径探索、海沧乡村振兴与电影文旅经济的融合发展等话题展开交流。

在中国电影出版社有限公司副总经理寇琦看来,应该从历史大局来看乡村振兴这一命题。乡村振兴不能只看农民口袋的“票子”,还要看其生活是否美满以及精神面貌如何。电影人应该要有这样的意识和担当,兼顾乡村发展的面子 and 里子,来努力创作佳品。

仓圣影业总经理、制片人孙吉顺表示,乡村题材电影应该坚持垂直制作,融合地方文旅,才能做到感动观众,带动区域旅游。

汁原味的闽南乡村风貌。

在本次电影周活动中,乡村题材电影《周密的假期》的主创团队也来到现场,导演周松林介绍,影片即将在海沧开拍。

近年,海沧“山、海、湖、岛、城”相融一体的自然风貌为影视从业者提供了丰富的画面素材。《西虹市首富》、《以家人之名》等影视作品前来到海沧取景,《开台王颜思齐》、《海洋赤子周起元》等全国十佳纪录片在海沧诞生。唐国强、刘勃、马晓伟、宋业明等在海沧设立工作室。海沧共引进影视企业78家,仅2021年就新增21家,华瑞影业、白墨影视基地等重点项目也入驻海沧,持续为海沧影视产业发展注入动能,进一步推动光影赋能乡村振兴。

(杜思梦)

## 国家电影局下发关于做好2022年元旦春节期间电影院疫情防控和安全生产等工作的通知

本报讯 2022年元旦、春节将至,一大批优秀影片即将在全国影院上映,在丰富人民群众节日文化生活的同时,也将极大助力电影行业复苏和发展。节日期间,电影院人流密集,新冠肺炎疫情防控和安全生产工作压力加大,国家电影局近日下发《关于做好2022年元旦春节期间电影院疫情防控和安全生产工作工作的通知》。

《通知》要求,继续做好疫情防控工作。各级电影主管部门要提高政治站位,落实属地责任,严格按照《电影放映场所恢复开放疫情防控指南(第三版)》、《国家电影局关于进一步加强对当前电影院疫情防控工作的通知》(国影发〔2021〕2号)的要求,抓紧抓实抓细电影院疫情防控工作,杜绝出现聚集性疫情,确保常态防控到位、预约限流到位、排片间隔到位、人员排查到位、环境消杀到位、应急处置到位。

《通知》要求,坚持不懈抓好安全生产。各级电影主管部门要切实担负起安全生产政治责任、安全监管责任。各电影院放映单位要严格落实主体责任,严格履行《中华人民共和国消防法》规定的消防安全职责,确保电影院消防安全;严格遵守《中华人民共和国治安管理处罚法》,建立健全安全保障机制;严格落实《公共场

所卫生管理条例》,确保电影院各项卫生指标符合标准。

《通知》指出,确保行业依法依规经营。各级电影主管部门要有效运用行政管理和市场调控手段,加强对电影行业市场秩序的监管。各电影院放映单位要严格遵守《中华人民共和国电影产业促进法》《电影管理条例》等相关法律法规,严禁虚报瞒报销售收入、制造虚假交易;加强放映期间的巡场管理,严防盗录盗播;严格遵守并自觉维护市场秩序和行业约定,禁止利用不正当竞争手段扰乱市场。

《通知》要求,稳步提升影院服务质量。各电影院放映单位要加强对前台人员的培训,完善便民设施设备,制定并落实服务规范,增强服务意识,丰富服务内容,改进服务质量;严格执行电影院放映技术标准,加强对放映员和放映机房的管理,严格落实岗位职责和操作规程,确保银幕亮度、清晰度等各项技术指标符合标准要求,为观众提供高标准的视听体验。

《通知》还要求,压紧压实各方工作责任。各级电影主管部门要切实担负起属地监督管理职责。各电影院线公司要加强部署和检查,及时将本通知精神传达至电影放映单位,确保贯彻执行到位。

## 电影界学习贯彻习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上重要讲话精神：提升创作质量，追求德艺双馨 推动中国电影高质量发展

■文/本报记者 姬政鹏

12月29日上午,2021中国金鸡百花电影节在厦门举办期间,中国影协召开电影界学习贯彻习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上重要讲话精神座谈会,组织出席电影节活动的电影界代表,专题学习总书记重要讲话精神,并交流学习体会。

中国影协顾问王晓棠、丁荫楠,中国文联副主席、中国影协名誉主席李雪健,中国电影基金会理事长张丕民,中国影协主席陈道明,中国影协副主席尹力、喇培康、任仲伦,中国文联国内联络部主任谢力,中国文联国内联络部副主任李翔,中国影协副秘书长杨烽,中国影协电影节办公室主任毕文宇,中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤以及王宸、颜丙燕、陶经、霍廷霄、赵晓时、赵小丁、张译、路阳等电影创作者代表参加会议。会议由中国文联党组成员、书记处书记,中国影协分党组书记、驻会副主席张宏主持。

会上,大家集体重温了习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上重要讲话精神,“如何在追求德艺双馨中实现人生价值”等主题展开交流。

经过学习、交流和讨论,与会人员对中国电影事业的未来前景更加有信心。大家表示,要拍好作品,不仅要拍好作品,把拍好作品奉献给时代,奉献给人民,更重要的是要做好人,更加关注德艺双馨。

王晓棠提出,总书记讲话中提出“更要有超越前人的亮胜之心”,亮胜之心是艺术生命力的重要实践,“从2016年参加第十次文代会到今年这五年间,我亲见电影人用无畏的亮胜之心拍出很多具有标志性的作品,不仅在口碑上震惊国内外,票房也雄居世界第一,这为我们从电影大国向电影强国发展,迈出了很重要的一步。”

张丕民认为,电影创作要立足于中国国情,更要有高瞻远瞩的大概念,要有人类命运共同体的大概念,用中国电影,连接周边的国家,乃至世界上更多的国家,让他们能够看到中国电影,也能够看好、看懂中国电影。

丁荫楠提出,要树立信仰,为共产主义远大理想,为强国梦想作贡献。这就是电影工作者应该奋斗的目标。

尹力提出,文艺工作者不仅要让自己成为主角,而且要把自己的思想、情感同

人民融为一体,把心、情、思沉到人民中,同人民一道感受时代的脉搏、生命的光彩,为时代和人民放歌。

任仲伦认为,衡量一个艺术家的价值主要是看作品。然而作品背后是形象,不仅要塑造艺术形象,也要塑造社会形象。

喇培康认为,习近平总书记对文艺工作提出的五点殷切希望,归纳起来,就六个字:拍好片,做好人。

电影录音师陶经表示,在电影教育中,不光要给学生好的电影观念、好的电影技术,更应该培养他们伟大的志向。

电影美术师霍廷霄结合自身谈了学习感受和实践经验,他认为,要在坚持创新的同时,注重德艺双馨,积极教书育人。电影摄影师赵小丁提出,要守正守德,踏踏实实拍好作品,要在讲好中国故事的同时,创作出一些能反映全人类共同价值观的作品,奉献给观众。

演员张译认为,电影工作者应当立足2035年文化强国规划与实践,对自己高标准严要求,坚持守正创新,努力锻炼自己。

演员颜丙燕认为,电影演员,应该做好两件事,好好做人,好好演戏。

电影摄影师赵晓时提出,每代人都有的使命,这一代电影人逢在中华民族伟大复兴的时代,应该意识到自己身上的使命担当,尽心尽力完成好自己的使命。

导演路阳认为,要在创作中聚焦中国精神、中国价值、中国力量,要坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗。

张宏表示,中国影协将继续深入学习宣传贯彻习近平总书记重要讲话精神,充分认识和担当起繁荣发展社会主义文艺事业的重大使命,坚持以人民为中心、创新形式、紧扣目标、突出重点、积极谋划、推进落实,助推电影强国建设。

通过认真学习讨论,与会代表一致表示,习近平总书记的重要讲话,深刻阐明了新时代新征程上文艺工作肩负的重大使命,科学回答了事关文艺事业长远发展的一系列重大问题,为今后的电影创作明确了方向,提供了根本遵循,让电影工作者倍感振奋、备受鼓舞。未来,要进一步认真学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,深刻把握文艺的地位和作用,深入领会习近平总书记重要讲话的丰富内涵和核心要义,深刻认识党的领导是电影事业繁荣发展的政治优势和根本保证,推动电影事业高质量发展,为建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴中国梦作出新的更大贡献。