

# 首届粤港澳大湾区电影工程技术高端对话会 暨广东南方电影工程技术研究院揭牌仪式

推动中国数字电影工程转型、建设和发展

Promoting the Transformation, Construction and Development  
of China's Digital Film Project

## 广东南方电影工程技术研究院

——助力电影产业发展,打造中国电影“第三高地”

数字技术的勃兴,解构了传统电影工业体系,胶片电影时代被逐步扬弃。如何在新的历史起点上进一步推动中国电影高质量发展,充分利用现代科技,推动数字电影工业的发展、促进电影工程技术与日新月异的数字技术相融合,构建电影产业新模式、新业态,成为当下中国电影行业亟待解决的新课题。

### 前瞻性布局电影产业 打造中国电影“第三高地”

《“十三五”时期文化产业规划》在论述构建数字文化产业创新生态体系中,曾明确提出推进数字技术与相关产业融合发展,同时结合云计算、大数据、5G、VR、人工智能、区块链等建立相应的技术体系,明确相关技术标准,细化生产和管理流程,促进中国电影工业化水平的全面提升。

在中国电影基金会、中共广东省委宣传部及相关部门的指导支持下,2021年4月18日,由广东省电影局作为主管单位的广东南方电影工程技术研究院(以下简称南方院)在广州揭牌成立。

为充分发挥广东省以及粤港澳大湾区在科技资源、产业聚集、人才培养、金融服务等领域的优势,推动中国电影工程转型、建设、发展;南方院致力于电影工程技术集成创新研发,协同国家相关部门、单位和机构,为构建和完善电影工程技术执业(职业)认证标准体系、电影装备智能制造、人工智能系统标准化软件、电影工业体系产业集群构建等方面提供相关研究成果,促进电影产业协同发展,推动电影及上下游产业的链式聚合,助力广东—中国影视“第三高地”的形成。新华社在报道中将该院定义为“首家中国电影工业智库”。

南方院正式成立的七个月之后,《“十四五”中国电影发展规划》正式颁布,为中国电影未来发展勾画了愿景,并明确提出“支持电影智库建设”的要求。

中共广东省委、广州市委宣传部门历任领导,对南方院的创立有着深度的理解和准确的把握。2021年8月,广州市将南方院的发展纳入到《广东省战略性新兴产业集群联动协调推进机制》和《广州市文化创意产业链高质量发展三年行动计划》。广东省及广州市在电影产业发展布局上先行一步,与“十四五规划”精神高度契合,极具前瞻性和示范意义。

### 着力集成创新研发 构建技术支撑体系

习近平总书记指出,科技领军企业要发挥市场需求、集成创新、组织平台的优势,提升我国产业基础能力和产业链现代化水平。

集成创新研发,赋予了南方院新动能。

科技企业华为技术有限公司关注到南方院,并率先与南方院、珠影集团形成了三方合作,正在规划共同设立“5G数



出席首届粤港澳大湾区电影工程技术高端对话会的全体嘉宾

字电影技术创新联合实验室”。拟打造影视工业领域具有一定自主知识产权的5G数字电影操作系统,建成国家级5G数字电影创新与应用示范平台。业内人士对这项合作寄予厚望,中国电影基金会会长、国家广电总局原副局长张丕民认为,“科学技术是电影产业化的必由之路,广东南方电影工程技术研究院的成立标志着在数字化时代中国电影工业体系构建上,广东迈出了坚实的一步。”

在关键的电影技术领域,南方院拟与北京电影学院紧密合作,在广州平行设立“北京电影学院数字交互式电影研发中心(广州)研发实验室”,继续深化与微软、维塔工作室等国际机构的合作,开展计算机图形图像、人机交互、虚拟现实技术与传统影视动漫艺术的融合研究与实践。北京电影学院副院长孙立军对即将达成的合作寄予厚望,他认为,南方院的产业化路径与研发中心实验室的产业化思路极为吻合,加上资本的加持,有助于北电数字交互式电影的研究尽快实现从产品到产业化的升华。

电影是视觉和音效的艺术。其中,由南方院率先提出的“视效工程”研究,在国内刚刚起步。为了获得视效工程更准确的技术参数,南方院先后与清华大学美术学院、中央美术学院和中国计量科学研究院等共建立联合实验室,共同开展视效工程中的色彩评价标准、视觉效果研究,建立影像和声学技术质量检测中心,通过计量等手段全面促进我国视效工程行业的发展。

除此之外,南方院还与区块链研、虚拟技术、人工智能、LED显示及无人机摄影装备等研发机构和厂商等广泛接触,形成更广泛的合作框架,为电影工程技术构建坚实的技术支撑体系。广东本土



“电影工业技术创新发展专项基金”成立



广东南方电影工程技术研究院理事会主要成员接受聘书

影视业界对南方院的设立表现出了高度认可和重视,广东广播电视台台长蔡伏青表示,“未来广东广播电视台和广东南方电影工程技术研究院,在电影新技术向电视、直播、会展等应用端下沉

的产业有巨大的合作空间,双方可在产业落地、技术共享、市场拓展、专业人才继续培训等领域,进行深度整合与协同推进。”

对于南方院展开的一系列集成创新

研发举措,数字经济专家、科技部原副部长吴忠泽认为:“推动科技赋能电影,仅靠智库和电影投资方的努力是勉为其难的,在这点上,政府要承担更多的责任,政府应当成为中国从电影大国向电影强国迈进的重要推手,在产业政策、资金、人才、技术成果转化、乃至物理空间的需求上,构建一个常态化的推进机制。”针对这一点,广东省从宣传主管部门到实施产业对接的工信、科技、文旅等部门均体现出了高度的重视和全方位的扶持,广州市重点产业发展“链长制”办公室已将广东南方电影工程技术研究院纳入文化创意产业链电影产业发展分链主单位,并已提出电影工业发展三年产业规划。

### 推动科研成果落地 助力电影产业发展

对多数科技型智库来说,科研成果的落地和转化,始终是个痛点。南方院在动议之初,便联合了电影产业投资资本,同时在中国电影基金会的指导下,发起设立了“电影工业技术创新发展专项基金”,希望通过技术与资本叠加的形式,达成电影产业“1+1大于2”的效果。在与中国国际文化艺术中心、中国工业经济联合会、中国电影基金会、中国电影制片人协会、中广联电视制片委员会、中国电影美术学会、国有电影制片厂以及广东省、广州市相关政府部门、国内外影视科技头部企业等动议申办国际性的电影装备器材博览会,组建“影视企业技术服务协作体”和打造南方影视后期制作产业基地。

在南方院规划的产业图谱中,亚洲最大的超级数字影棚综合体的规划建设无疑最具亮点。

超级数字影棚综合体是由南方院联合盛丰南方电影产业投资(广东)有限公司共同推动的产业项目。综合体将建立中国最大规模的数字影棚,预告片制作中心、数字电影置景中心、数字建模中心、电视综艺节目数字制作中心等,形成数字电影生产全链和数字装备阵列。依靠先进的数字技术和超级电影IP,影棚内还将总体规划构建新型数字文旅区,形成数字电影工业与文旅产业的跨界融合。

中国国际文化艺术中心主任、中广联制片委员会会长张明智在获悉超级数字影棚综合体已经进入前期规划设计阶段后表示,一旦项目落地,将鼓励会员机构来这里投资、拍摄、制作,乃至设立影视实体,分享亚洲最大的数字化影棚技术成果,推动中国影视产业的转型和繁荣。

超级数字影棚综合体按照每年拍摄制作百部以上影视剧和年接待游客300万人次的承载力规划设计,它的建成,将可改变亚洲数字电影拍摄制作的版图,并可直接拉动关联产业的发展,延伸电影产业的长尾效应。当前广东省相关部门正在积极规划,如项目建成,将可助力广东以及粤港澳大湾区成为继北京和长三角之后的以科技为抓手的中国电影“第三高地”。南方院发起单位之一,珠影集团董事长王垂林说,“我们乐见南方电影工程技术研究院在工程技术领域,与我们紧密合作,通过技术手段的升级改造,赋予广东4K电影创作基地新的示范效能,打造成业界典范。”

### 人才培养为电影业发展注入 生机和活力

电影产业的发展,需要大量方方面面的人才。

电影行业,不只是中国,整个亚洲范围内,数字电影专门人才与复合型人才

的缺口都非常大。没有专门人才,所有装备都是摆设,所有的宏大战略,最后都将成为镜花水月。

鉴于此,南方院将打造一个集产、学、研、用为一体的电影工程技术职业学院作为战略支点。学院将以影视技术工程类为主,在结合传统电影艺术课程教育的同时,开设电影后期制作、数字媒体技术、电影虚拟制作、视效特效工程、电影流程管理、电影制片管理、游戏开发与制作、影片修复等专业方向,以及媒资管理、媒资交易、影视金融等新型专业,持续培养真正为产业化服务的电影工程技术工匠,建设中国电影工程技术人才培养摇篮。

据悉,南方院正在与广东省人社、教育部门以及北京电影学院、中国传媒大学、全国数字影视职业教育集团、美国、韩国、日本等相关电影技术专业院校等密切探讨合作。这个愿景的达成,不仅裨益于广东电影产业,反哺中国电影,也将惠及亚洲电影的未来。

助力电影产业发展,打造中国电影“第三高地”。广东南方电影工程技术研究院将不负众望,砥砺前行!



广东南方电影工程技术研究院与业内开展电影科技与金融服务体系构建的探讨



广东南方电影工程技术研究院与珠影集团、华为技术有限公司签署合作协议



广东省、广州市影视行业相关负责人莅临研究院成立大会



广东南方电影工程技术研究院理事会、监事会部分成员