

中宣部电影剧本中心副主任秦振贵： 深入学习贯彻六中全会精神 以精品创作助力电影强国建设

党的十九届六中全会,是在党的百年华诞的重要历史时刻,在党和人民胜利实现第一个百年奋斗目标、正向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标新征程迈进的重大历史关头召开的一次重要会议。全会全面总结党的百年奋斗重大成就和历史经验,特别是新时代党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革和积累的新鲜经验,进一步科学概括和阐述习近平新时代中国特色社会主义思想,审议通过《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》(以下简称《决议》),作出2022年下半年召开党的二十大的重要决定,对全党进一步统一思想、统一意志、统一行动,团结带领全国各族人民夺取新时代中国特色社会主义新的伟大胜利,具有重大现实意义和深远历史意义。

全会《决议》用“十个明确”进一步对习近平新时代中国特色社会主义思想的核心内容做了系统概括,指出“习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义,是中华文化和中国精神的时代精华,实现了马克思主义中国化新的飞跃。党确立习近平同志党中央的核心、全党的核心地位,确立习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位,反映了全党全军全国各族人民共同心愿,对新时代党和国家事业发展、对推进中华民族伟大复兴历史进程具有决定性意义”。这一科学论断深刻阐明了习近平新时代中国特色社会主义思想的理论内涵和重大意义,深刻指明了习近平新时代中国特色社会主义思想在马克思主义中国化、在中国文化中国精神发展史上的重要地位。

全会《决议》用“十个坚持”概括了党在百年奋斗实践中,经过长期积累形成的具有根本性和长远指导意义的宝贵经验。坚持党的领导,坚持人民至上,坚持理论创新,坚持独立自主,坚持中国道

◎ 全力提升规划策划能力和剧本论证含金量,推进精品创作

提升规划策划能力。按照《“十四五”中国电影发展规划》繁荣电影创作生产、加强统筹规划的要求,全力提升规划策划能力,增强规划策划的前瞻性、系统性、可操作性,提高主题创作组织化程度,紧紧围绕迎接党的二十大胜利召开、香港回归25周年、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年等重要时间节点,推进重点项目创作生产。着力推进“七一勋章”系列电影剧本创作规划落实落地,在突出作品思想性的同时,尤其注

◎ 大力推进优秀剧本汇集和转化,为电影创作生产提供高质量剧本供给

优化夏衍杯优秀电影剧本征集活动。抓住质量提升和项目转化这个重点,针对创作短板弱项开展主题征集,积极扶持具有创新意义和鲜明时代特点的农村、少儿、少数民族、教育等题材的剧本创作;探索开设“夏衍杯”剧本改稿班,结合项目创作生产实际,组织业内专家和有力量的制作机构,帮助编剧和制片单位修改完善剧本,推动创作质量提升;拓展推介渠道,与剧本推介平台试点合作,利用新媒体技术平台,增加“夏衍杯”剧本的“曝光率”,提升项目转化率。

◎ 全面提高创作服务质量和水平,为电影创作提供有力人才支撑

加强电影编剧队伍的思想引领。强化责任担当,充分利用扶持电影编剧深入生活、采访采风,特别是青年编剧脱产培训等机制,精心策划、周密组织,深入学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想,学习贯彻党的十九届六中全会精神,加强思想引领和创作引导,确保正确创作方向和导向,为迎接党的二十大胜利召开营造良好氛围。

科学统筹“夏衍杯”、青年剧作计划人才培养机制。大力丰富中青年编剧成长成熟的方式方法,采用集中采访采风、资助编剧带着项目深入生活、协助提供参与项目创投机会、推荐参与重点项目创作等方式,引导中青年创作人才深入生活、扎根人民,从生产生活中积累艺术

素材、激发创作灵感,在具体项目创作实践中历练成长,用更科学、系统的深入生活机制,切实培养、服务、支持、团结编剧特别是中青年编剧人才。

路,坚持胸怀天下,坚持开拓创新,坚持敢于斗争,坚持统一战线,坚持自我革命,十条历史经验系统完整、相互贯通,深刻揭示了党和人民事业不断成功的根本保证,党始终立于不败之地的力量源泉,党始终掌握历史主动的根本原因,党永葆先进性和纯洁性、始终走在时代前列的根本途径。

全会《决议》从13个方面分领域总结了新时代党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革,重点总结了党的十八大以来原创性思想、变革性实践、突破性进展和标志性成果。在文化建设上,强调意识形态工作是国家立心、为民族立魂的工作,文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信,没有高度的文化自信、没有文化繁荣兴盛就没有中华民族伟大复兴。着力解决意识形态领域党的领导弱化问题,坚持以社会主义核心价值观引领文化建设,注重用社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化培根铸魂,意识形态领域形势发生全局性、根本性转变,全党全国各族人民文化自信明显增强,全社会凝聚力向心力极大提升,为新时代开创党和国家事业新局面提供了坚强思想保证和强大精神力量。

电影剧本中心作为党的宣传思想战线的组成部分,将自觉把学习领会和宣传贯彻党的十九届六中全会精神作为重要政治任务,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,特别是习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神,按照《“十四五”中国电影发展规划》部署,牢牢把握举旗帜、聚民心、兴文化、育新人、展形象的使命任务,锚定2035年建成电影强国的既定目标,聚焦电影高质量发展,坚持正确创作方向,坚持以人民为中心的创作导向,坚持守正创新,强化理想信念,牢记初心使命,大力推进电影剧本创作高质量发展。

重对艺术性和观赏性的把握,创作有筋骨、有道德、有温度的优秀电影剧本,讲好先进模范故事,弘扬伟大建党精神。

提高剧本论证质量。把剧本论证作为电影创作的关键环节,把剧本评论贯穿创作全过程,进一步完善电影剧本评价体系、充实专家队伍,采用论证、评议、评审等多种方式,提高论证意见的针对性和操作性,提高剧本论证的权威性,切实协助广大制片单位提高剧本质量,推进电影精品创作。

完善扶持青年优秀电影剧作计划服务工作。青年剧作计划是电影局加强优秀青年人才队伍建设的抓手之一,《“十四五”中国电影发展规划》明确,将在现有基础上进一步完善机制,优化模式,突出专业性,扩大覆盖面。在紧密配合国家电影局做好青年剧作计划组织实施、入选剧本把关、优秀作品扶持等工作的基础上,突出对优秀青年编剧的跟踪、扶持和培养工作,引导、鼓励青年编剧勇于创新,更好发挥创作潜力、施展创作才华,创作出更多优秀原创剧本。

锚定既定奋斗目标,意气风发走向未来。电影剧本中心将在中宣部、国家电影局的坚强领导下,进一步强化“四个意识”,坚定“四个自信”,走好践行“两个维护”的“第一方阵”;牢记初心使命,强化责任担当,瞄准《“十四五”中国电影发展规划》关于繁荣电影创作生产和加大人才队伍建设的任务目标,努力推动电影剧本创作和编剧人才培养工作取得新成绩、迈上新台阶,为电影强国建设和促进人民精神生活共同富裕贡献力量,以优异成绩向党的二十大献礼。

中国电影发行放映协会会长韩晓黎： 深入学习贯彻六中全会精神,为实现电影强国梦而不懈奋斗

党的十九届六中全会是在中国发展的重大历史关头召开的一次具有里程碑意义的重要会议。全会审议通过了《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》,全面总结党的百年奋斗重大成就和历史经验,特别是中国特色社会主义进入新时代取得的历史性成就、发生的历史性变革和积累的新鲜经验。站在新的历史起点上,以习近平同志为核心的党中央高瞻远瞩,审时度势,发出新时代中国共产党人牢记初心使命,坚持和发展中国特色社会主义的政治宣言,对党和国家事业发展具有重大现实意义和深远历史意义。

历史和现实充分表明,中国共产党是领导我们事业的核心力量,中国人民和中华民族之所以能够扭转近代以后的历史轨迹,实现四个伟大飞跃,最根本的是有中国共产党的领导。马克思主义是我们立党立国、兴党强国的根本指导思想。在百年奋斗历史中,中国共产党人坚持解放思想和实事求是相统一,固本培元和守正创新相统一,创立了毛泽东思想、邓小平理论,形成了“三个代表”重要思想、科学发展观。党的十八大以来,以习近平同志为主要代表的中国共产党人,把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合,坚持毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观,深刻总结并充分运用党成立以来的历史经验,从新的实际出发,创立了习近平新时代中国特色社会主义思想,是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义,是中华文化和中国精神的时代精华,实现了马克思主义中国化新的飞跃。

全会用十个“明确”深刻阐明了习近平新时代中国特色社会主义思想的核心内容。党的十八大以来,习近平同志对关系新时代党和国家事业发展的一系列重大理论和实践问题进行了深邃思考和科学判断,系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、建设什么样的社会主义现代化强国、怎么建设社会主义现代化强国,建设什么样的长期执政的马克思主义政党、怎么建设长期执政的马克思主义政党等重大时代课题,提出一系列原创性的治国理政新理念新思想新战略,为党和国家事业发展指明方向,不断注入强大思想力量。

全会强调,确立习近平同志党中央的核心、全党的核心地位,确立习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位。两个“确立”反映了全党全军全国各族人民共同的心愿,对新时代党和国家事业发展,对推进中华民族伟大复兴历史进程具有决定性意义。

全会从十三个方面总结了新时代历史性成就和历史性变革,用十个“坚持”概括了我们党领导人民进行伟大奋斗,积累了具有根本性和长远指导意义的十条历史经验:坚持党的领导,坚持人民至上,坚持理论创新,坚持独立自主,坚持中国道路,坚持胸怀天下,坚持开拓创新,坚持敢于斗争,坚持统一战线,坚持自我革命。这十条历史经验是系统完整的、相互贯通的有机整体,深刻揭示了党和人民事业不断成功的力量源泉,深刻揭示了党永葆先进性和纯洁性的根本保证,深刻揭示了党始终走在时代前列的根本途径。有了这十个“坚持”,我们行走在新征程的道路上,将更加坚毅、自信。

全会指出,在文化建设上,我国意识形态领域发生全局性、根本性转变,全党全国各族人民文化自信明显增强,全社会凝聚力和向心力极大提升,为新时代开创党和国家事业新局面提供了坚强思想保证和强大的精神力量。

文化是一个国家、一个民族的

灵魂。党的十八大以来,电影全战线深入贯彻习近平总书记关于宣传思想工作重要思想特别是关于电影工作的重要指示批示精神,牢牢把握举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,推动中国电影取得重大成就,为建设电影强国奠定了坚实的市场基础和产业保障。国家电影局近日发布的《“十四五”中国电影发展规划》强调,电影是宣传思想工作的重要阵地,是深受人民群众喜爱的文艺形式,是国家文化软实力的重要标识。电影历史发展实践充分表明,电影对弘扬社会主义核心价值观,对传播中国精神、中国价值、中国力量、中国美学发挥了重要作用。发展和繁荣电影事业,对于推进社会主义文化强国建设具有重要意义。

《规划》明确提出了电影工作任务、目标、计划,作为全国性电影发行放映行业组织,我们将全面加强学习贯彻全会精神,切实把思想和行动统一到全会精神上来,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。充分发挥行业引导作用,在把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局中找准定位,锚定2035年建成文化强国的目标,围绕助力实现电影强国目标,脚踏实地,埋头苦干,重点做好以下几个方面的工作。

第一,牢牢把握电影工作的方向导向,坚持以人民为中心的发展思想,秉承为会员、为行业、为社会服务原则,充分发挥组织、协调、沟通、引领作用,强化行业自律,加强知识产权保护,维护行业合法权益,促进建立统一开放、竞争有序、制度完备、治理完善的高水平电影市场体系。

第二,积极发挥桥梁和纽带作用,全力以赴做好国产优秀影片宣传推介工作。一是全力配合国家重大政治活动,贯彻落实中宣部电影局有关要求,做好重点影片的宣传推介,积极引导会员单位做好国产优秀影片发行放映。二是继续指导支持全国院线组织举办国产优秀影片推介会,搭建制片方、发行方、放映方业务平台,加强行业合作与业务交流。

第三,加强行业教育培训,促进发行放映领域人才队伍建设。一是进一步做好工程系列电影放映技术专业初、中级职称评审工作,推进电影发行放映行业继续教育培训制度建设。二是定期开展农村电影放映技术、运营岗位等培训,提高从业人员的业务素质。三是增进会员工作经验交流,组织开展调研,为推进农村电影放映优化升级做出积极努力。

第四,加强科技创新,推进科技成果转化应用。科学技术是推动电影发行放映领域的核心推动力,抓住科技创新这个“牛鼻子”,推进数字影院技术自主创新,推动电影高质量发展。一是进一步改善观影环境,大力推广LED屏等新技术与设备应用,以及基于互联网、大数据、人工智能的智慧放映技术体系,打造更加卓越的视听体验。二是提高电影放映质量,组织开展新技术在电影发行放映领域应用研究。按照《关于加强影院建设 促进电影市场繁荣发展的意见》,促进完善电影放映标准体系建设,特别是城乡电影放映技术体系建设,积极助力电影发行放映全面提升。三是提高优质服务能力和水平,通过新技术手段加强发行放映服务平台建设,为观众提供更加舒适、便捷的观影服务。

在新的伟大征程上,协会将团结带领广大会员单位更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想指导电影发展实践,在社会主义电影强国建设中展现新担当、新作为,为丰富人民群众精神文化生活、为中国电影繁荣发展作出新的更大贡献。