



## 第二届庐山国际爱情电影周成功举办

10月16日-22日,为期7天的第二届庐山国际爱情电影周在江西举行。本届电影周主题是“庐山天下恋,缘在此山中”,共分为爱情大道、主题盛典、国际爱情电影庐山论坛、电影《邓小平小道》全国点映启动仪式、经典爱情电影歌曲演唱会、集体婚礼和爱情电影展映展播等七大主题活动。

### “庐”约而至,群贤荟萃

电影周的启动仪式暨主题盛典于10月16日晚在庐山文化旅游活动中心举行。中共江西省委常委、宣传部部长梁桂,江西省人民政府副省长胡强,江西省人民政府副秘书长宋雷鸣,中国电影基金会理事长张丕民,中国电影家协会副主席、上海电影集团原董事长任仲伦,中国电影家协会副主席、博纳影业集团董事长于冬,中共江西省委宣传部常务副部长郭建晖,中共江西省委宣传部副部长吴永明,江西广播电视台党委书记、台长梁勇,江西省出版集团董事长吴信根,江西省文旅厅副厅长黄小蓉,江西省自然资源厅党组成员、副厅长黄庆龄,江西省林业局局长一级巡视员罗勤,中共九江市委书记谢来发,中共九江市委副书记、代市长杨文斌,中共九江市委副书书记蒋文定,中共九江市委常委、副市长、庐山管理局党委书记、中共庐山市委书记李小平,中共九江市委常委会、统战部副部长邵九思,九江市政府党组成员杜少华,庐山管理局党委副书记、局长,中共庐山市委副书记、市长王斌,中国电影家协会分党组成员、副秘书长孙崇磊,中央新影集团党委副书记、总经理姚永晖,解放军文化艺术中心副主任颜品,著名导演张纪中,著名导演高希希,著名编剧汪海林,著名导演唐季礼,著名演员卢奇等参加活动。

胡强在致辞中表示,“第二届庐山国际爱情电影周”盛大启幕,这是江西认真贯彻习近平总书记对江西重要指示精神,持续推进文化强省建设,打造“文化+影视”、“文化+旅游”活动品牌的重要创举。江西文化底蕴深厚,繁荣发展影视产业潜力巨大、优势独特。我们衷心希望以此次电影周为契机,在庐山这个中西文化交汇之地展示人类最美好的语言,致敬世界共同的情感,推动中国爱情题材电影多出精品,加快影视产业与文旅产业深度融合,打造江西文旅产业发展新高地;衷心希望通过电影周群星璀璨的星聚效应和优秀爱情电影的传播力、影响

力,开启让国内外各界朋友认识江西、了解江西的崭新窗口,搭建江西与世界各国文化交流、文明互鉴、民心相通的桥梁和平台。

受九江市委书记谢来发同志委托,九江市委副书记、代市长杨文斌代表中共九江市委、九江市人民政府向莅临盛典的各位领导、各位嘉宾表示热烈的欢迎。他说,九江庐山和爱情电影再续良缘,这既是贯彻落实习近平总书记“庐山天下悠”重要指示的具体实践,也是推动电影事业与文旅产业深度融合的有力举措,必将更好地向全国、向世界宣传庐山、展示庐山、推介庐山。电影是文化传播的主要模式,它可以跨越时空、连接心灵。我们真诚希望,各位关心庐山、创新创作,不断推出更多具有庐山元素的爱情电影,共同把庐山打造成爱情电影交流的大平台、爱情电影市场的风向标,推动庐山成为中国爱情电影的新地标。

中国电影家协会副主席、博纳影业集团董事长于冬表示,《庐山恋》的上映,不仅使庐山成为世人所向往的浪漫之山、爱情名山,更是打造了电影艺术与世界名山之间深度融合、互相推动的典范样式。今天,电影人相聚庐山,无疑是对中国优秀电影最好的传承。

作为本届电影周的形象大使之一,郭晓东作为演员代表发言。他说,爱情是人世间最美好的情感之一,一部好的爱情电影,不仅能够给观众带来美的享受,也能带来爱的启迪。演员只有德艺双馨,才能真正塑造出打动人的银幕形象,才能真正为观众奉献出爱与美的经典记忆。最后,郭晓东向全国呼吁:拍爱情电影,一定得上庐山。

电影周期间,业界著名的导演、编剧、演员、出品人、影评人就中国爱情电影发展话题进行庐山论道,交流分享爱情电影的创作理念和成果经验;经典爱情电影歌曲演唱会将重温各个时代最经典的爱情电影歌曲,勾起游人心底最美好的回忆;多地影院以及江西卫视还展映、展播了中外经典爱情电影。

庐山国际爱情电影周系列活动,旨在展示新时代中国电影的丰硕成果,搭建国际爱情题材电影交流平台,打造新人新作的孵化器和庐山文化的新地标,推动中国爱情电影健康快速持续展。庐山国际爱情电影周也将被打造成为全国最大、全世界有影响力的以爱情为主题的专业电影节庆活动,从而推动江西电影事业和文旅产业深度融合,唱响“庐山天下悠”的品牌魅力。

### 集体婚礼书写甜美“庐山恋”

10月22日上午,第二届庐山国际爱情电影周闭幕式暨“爱在庐山·相伴一生”集体婚礼在庐山文化旅游活动中心举行,来自全国各地的60对恩爱夫妻相约庐山,他们当中有抗击疫情“白衣战士”,有携手50余载幸福人生的金婚夫妇,还有因庐山国际爱情电影周而结缘的新婚夫妻,他们在爱情圣山共享浪漫,演绎全新的“庐山恋”。甜蜜的气息弥漫在云雾缭绕的“仙境”之中,第二届庐山国际爱情电影周温暖落幕。

江西省妇联党组成员、副主席吴艳玲,庐山管理局党委副书记、局长,庐山市委副书记、市长王斌,庐山市委副书记宋晓娟,九江市政府党组成员、副市长熊燕,庐山管理局(庐山管理局)庐山旅发委党委书记、主任唐建宇等参加活动。

吴艳玲现场为夫妻们证婚并送出祝福:家和万事兴,家庭是社会最基本的细胞。国家的富强、民族的复兴最终都落在千家万户的幸福美满之上。来到现场的各位夫妻就是省里“最美家庭”的代表,他们以实际行动践行并传承着爱党爱国、爱岗敬业、夫妻和睦、孝老爱亲、勤俭持家的传统家庭美德。

在甜美的故事中,第二届庐山国际爱情电影周落下帷幕。闭幕式上,庐山管理局党委副书记、局长,庐山市委副书记、市长王斌宣布第二届庐山国际爱情电影周完美闭幕。他在致辞中表示,这是一次高朋满座、群贤毕至的盛事,是一次内容丰富、精彩纷呈的盛典,爱情大道、主题盛典、电影论坛、集体婚礼等系列活动,无论在内容上,还是形式上,主题鲜明、创意独特、节目精彩,带给全社会一次文化的饕餮盛宴。

七天时间,七大主题活动精彩呈现,四方来宾齐聚庐山,聚共识、集良策、谋未来,助力中国爱情电影和江西文旅事业快速发展,共同在庐山度过了美好而幸福的爱情周。“电影周”闭幕不代表结束,而是又一个新的开始。在庐山国际爱情电影周的驱动下,今天的庐山正在大力推进体制改革,整合旅游资源,山上做明珠、山下串珍珠,实现上下联动、城乡一体、景城融合、全域布局、四季可游。庐山天下恋,缘在此山中,庐山国际爱情电影周也正在成为一张发往世界的“爱情名片”,在文化强省的道路,推动着江西电影事业和文旅产业深度融合,唱响“庐山天下悠”的品牌魅力。

## 高峰对话,“庐山天下悠”——2021国际爱情电影庐山论坛举办

本报讯 10月17日上午,第二届庐山国际爱情电影周的系列活动之一,“庐山天下悠”——2021国际爱情电影庐山论坛在庐山嘉豪淮海国际豪生酒店举行,来自文旅界的资深人士及学术界的专家学者们齐聚一堂,共商影视与文旅融合发展之道。

中共江西省委宣传部副部长吴永明,江西省文旅厅副厅长黄小蓉,中共九江市委常委、副市长、庐山管理局党委书记、中共庐山市委书记李小平,江西省委宣传部电影处处长赵卫萍,江西省文化旅游厅宣传推广处处长韩之宇,九江市委宣传部分副部长刘华芸,庐山管理局党委委员、副局长张国宏,庐山旅发委党委书记、主任唐建宇,庐山市委常委、宣传部部长、市委办主任袁勇以及来自江西省内各地的影视从业人员参加了活动。

“庐山天下悠”——2021国际爱情电影庐山论坛紧密围绕“庐山国际爱情基因的影视表达”、“建设外景地拍摄服务的‘庐山模式’”两大主题。对话嘉宾有中国电影家协会副主席任仲伦,著名编剧、导演、制片人唐季礼,中国电影文学学会理事、副会长、著名编剧汪海林,著名导演李海蜀,上海市广播影视制作行业协会会长杨玉冰,长三角影视拍摄基地合作联盟秘书长于志庆,美国新桥传媒公司董事长屈建平,《庐山志》总撰,中国近代史料研究会理事李延国。

江西省委宣传部副部长吴永明在论坛开场致辞,受中共江西省委常委、宣传部部长梁桂,江西省人民政府副省长胡强嘱托,向到场来宾致意问好。他说,今年是第二届庐山国际爱情电影周,我们是从去年的1.0到今年2.0的跨度,我们希望明年能够超越3.0,能够一直向前奔走。庐山作为世界的一座名山,它拥有与世界对话的基础,也拥有与世界对话的平台。2016年习近平总书记来江西视察指导,满怀深情地讲“庐山天下悠,三清天下秀,龙虎天下绝”。千百年来庐山留下了脍炙人口的诗词有一万六千多首,我们能够想象的文化巨匠在这里都留下了足迹和盛名。在主题盛典上我们推荐了十大爱情电影取景地,无论是含鄱口、锦绣谷、五老峰,哪怕是白鹿洞书院,我们都有自己心灵寄托的地方,这些打卡地展示了庐山一年四季的美。在各位领导来宾的关心和加持下,我们能够把庐山国际电影周做得更好,尽善至美。恳切希望大家提出好的建议和意见,为完善整个庐山国际电影乃至推进江西电影事业和电影产业发展提供真知灼见。

中国电影基金会理事长张丕民在致辞中表示,电影具有多重属性。在传播层面,电影是彰显民族精神、展示民族文化内涵的重要载体;在娱乐层面,电影是深受广大人民群众喜爱的文化消费形式;在产业层面,电影更有可能是文化产业的发展产生重要的引领作用。当年电影《庐山恋》的热播已然成为了一代人的集体记忆。今天,在文化强国奋斗目标的引领下,中国电影迎来了有目共睹的黄金发展期,银幕数量全球第一,票房收入全球第二。在此背景下,庐山在众多城市影视节展活动的品牌竞争中结合自身优势,举办以爱情为主题的专业电影节庆活动,通过国际化的视野来探索电影事业和文旅产业深度融合的可行途径,打造一个专业化的爱情题材电影交流平台,可谓恰逢其时。

中国影协副主席任仲伦,著名编剧、导演、制片人唐季礼,中国电影文学学会理事、副会长、著名编剧汪海林,著名导演李海蜀四位嘉宾就“庐山国际爱情基因的影视表达”这一主题进行了探讨。电影《庐山恋》上映后的四十一年,今

天的爱情电影应该如何创作?中国今天的爱情电影发展的方向策略如何?论坛现场,任仲伦从《庐山恋》的诞生出发,就爱情电影的主题、文化、题材等角度,发表了演讲。他认为,爱情电影不是一个背景,而是一个题材,就像庐山的云、水,随着各种各样的状态会发生各种各样的变化,所以爱情电影有着无限可能。生活中的爱情是无限可能的,我们影片表达也是无限可能。未来电影创作很难说爱情电影是什么样的,今后是什么样的模式,只要是爱情必然是多种多样的,那么我们爱情电影的表达所形成和内容也应该是多种多样的。

拍摄了《警察故事》、《无人区》等多部动作片的导演唐季礼,也拍摄过《神话》这样唯美动人的爱情电影。论坛现场,著名编剧、导演、制片人唐季礼围绕《神话》,就如何创作出让观众共情的爱情电影发表了演讲:全世界的爱情电影崇尚的都是真善美,希望你的爱人是很善良的。我去过很多名山景观,但是庐山给人感受特别好,我也希望通过这一次可以获取灵感,也希望创作一个电影跟庐山有关,吸引人来是很重要的,都是来了看到才会触动灵感,我们的电影人也是这样。

汪海林就爱情电影类型和创作发表了看法。他表示,没有纯粹的爱情电影这个类型,《泰坦尼克号》是爱情片和灾难片,《神话》是有动作元素的,不不仅是爱情,实际都是复合类型,单一的非常少。我们要做好爱情类型的深度挖掘,做好它跟其他类型的嫁接的研究。

爱情电影怎么写?李海蜀认为,爱情电影对观众来说最重要的是一种感受和体验,从这个角度来讲,我的感觉是爱情电影的人物特别重要,观众能不能喜欢你的人物,能不能跟随他们,能不能共情,能不能进入到这个故事里特别重要。

上海市广播影视制作行业协会会长杨玉冰,长三角影视拍摄基地合作联盟秘书长于志庆,美国新桥传媒公司董事长屈建平,《庐山志》总撰、中国近代史料研究会理事李延国就“建设外景地拍摄服务的‘庐山模式’”发表了看法。

杨玉冰就如何进一步发扬光大庐山天然优势,加强、延伸庐山服务提出建议:广发英雄帖,向全国征集以爱情为主题的故事,增加创作家灵感,进一步把爱情电影做好,进行专题性的剧本征集。

于志庆就上海影视摄制服务机构的模式如何与庐山整合分享经验:上海服务机构的目的宗旨,在于协调整个在上海影视拍摄的政策相关的管理事项以及公共文化设施、取景地的大数据采集。制度的设立加上服务意识,会带动整个区域的发展。

国外有哪些拍摄和创作经验值得庐山借鉴?屈建平表示,第一就是有非常好的故事,最好是与这个地点相关的故事;第二就是拍摄点;第三就是服务。这三者都不可或缺。很多历史名人来到过庐山,他们的爱情故事可以挖掘出来。

李延国对庐山进行了介绍,并对如何为影视摄制做好服务提出三条建议:第一,服务精准化,有什么特殊要求?天气情况、风土人情,社会环境等等,都需要专业化团队对接。第二,服务网络化,如何运用网络服务剧组,如何通过自媒体宣传出去,服务网络化非常必要。第三,政策要优化,拍摄电影方面有哪些政策,需要结合庐山本地条件和管理要求、规章制度等。

“庐山天下悠”——2021国际爱情电影庐山论坛为完善整个庐山国际电影产业,推进江西电影产业生态链发展,影视与旅游如何做到有机结合、和合共生,影视IP创作到优质影视服务产业链的视角,影视产业的相关问题,为庐山电影、文化、旅游谋得共同发展提供了新道路。

