

《突破口》郑州首映 被赞“党史学习教育片上乘之作”



《突破口》首映式

本报讯 9月28日,影片《突破口》在郑州举行首映礼,国家有突出贡献电影艺术家、八一电影制片厂原厂长王晓棠,中国电影制片人协会理事长明振江,中宣部电影频道节目中心副主任唐科,茅盾文学奖得主、著名作家周大新,原总装备部创作室主任王宸,著名演员刘之冰以及南阳市委常委、宣传部长张富治和郑州市委书记金浩、市长邓俊峰等出席首映式。导演

张玉中,主演娜仁花、马诗学等主创人员与观众现场交流。为隆重庆祝中国共产党百年华诞,深入开展党史学习教育活动,在南阳市委宣传部和邓州市委市政府的高度重视、精心组织下,由中宣部电影频道节目中心、秉德行远影视传媒(北京)有限公司、邓州市远大广电融媒集团有限公司等单位联合摄制了革命战争历史影片《突破口》。影片根据真实历史事件

和人物改编创作,1948年初,刘邓大军为挫败国民党军队对大别山的围攻,开辟桐柏解放区,经过7日激战,人民解放军在邓县人民群众的配合下,共歼敌军6900余人,解放邓县。邓县战役的胜利是刘邓大军创建桐柏根据地的“奠基礼”,受到了毛泽东代表中共中央亲拟电文“刘(伯承)、邓(小平)、李(达):庆祝你们攻克邓县,歼敌六千余”的贺电表扬。

该片以我军在解放战争中由战略防御转为战略进攻的关键历史时期,解放邓县的战役进程为背景,在尊重历史史实的基础上,本着“大事不虚、小事不拘”的创作原则,用现代电影类型化的影像叙事,讲述我军在人民群众的支援下解放邓县的历史故事。影片故事情节紧张、人物形象生动、战争场面宏大,充分展示了军事战争动作影片的艺术特色和影像魅力。尤其是影片对主题立意“突破口”的艺术诠释,印证了解放邓县不仅是军事战役的突破口,更是民心所向的突破口,是人民群众的自发支援和民心所向的历史选择。

观影结束后,观众们深受震撼和感动,纷纷称赞影片是党史学习教育片上乘之作,让我们在光影中领略到解放邓县战役的全局面貌,感受到中国人民解放军前赴后继、浴血奋战、可歌可泣的动人故事,认识到江山就是人民、人民就是江山的深刻主题,激励我们不忘初心、牢记使命,以更加昂扬的斗志谱写新时代中国特色社会主义新篇章。

据悉,影片《突破口》于2020年12月18日开机拍摄,2021年1月30日杀青,剧组先后转战邓州、南阳、浙川等地取景拍摄,将于近期在全国各大院线上映。

(李佳蕾)

上海影协、音协在中共一大纪念馆 举办新会员入会典礼

本报讯 9月28日,上海影协、音协新会员入会典礼在中共一大纪念馆报告厅举办。活动由上海电影家协会、上海音乐家协会和上海音乐出版社共同主办,“七一勋章”获得者、上海影协、上海音协顾问吕其明结合自身创作历程,为60名新会员上了“入会第一课”,生动讲述了他当年从接受管弦乐序曲《红旗颂》的创作任务到圆满完成的过程,寄语新一代青年文艺工作者不忘初心,严于律己,勤于学习,悉心创作,永攀艺术高峰。

吕其明说,青少年时代他曾有过四个梦想。第一个梦想是“小人小马小刀枪”;第二个是“小提琴梦”;第三个是“音乐梦”;第四个是“电影梦”。这四个梦想后来都美梦成真了。他深切地感受到,人生要有梦想,梦想就是人生的追求,要用百倍的努力去实现自己的梦想。

《红旗颂》尽管是他35岁那年创作的,但实际上用了毕生精力去完善,融入了他对伟大的党、伟大的祖国、伟大的人民的强烈感情,没有高超的技巧,只有纯朴的情感。这部作品能被广大听众所接受,所喜爱,所钟情,这是他的希望和追求,人民的认可与赞许是他最大的欣慰,也是对他最高的褒奖。

谈到“不忘初心”,吕其明的理解是:不能忘记的,是党的文艺思想光辉照耀他前进的道路;不能忘记的,是入党誓词:把一生献给伟大的共产主义事业;不能忘记的,是踏着父亲的足迹前行;不能忘记的,是一辈子要为人民而写作。

他将希望寄予在座的年轻文艺工作者,认为他们身逢盛世,肩负重任,应该大有作为,也可以大有作为。他以三点体会与上海音协、影协的新会员们共勉:一是坚持为人民而创作的信仰;二是精益求精地去创作;三是做一个德艺双馨的艺术家。

课后,吕其明向市文联、一大纪念馆、上海音协、上海影协赠送了由上海音乐出版社出版的《红旗颂》曲谱,这也是他这几年不断修订的最新版本。

入会仪式上,吕其明和上海市文联、上海一大纪念馆、上海音协及上海影协的领导为新会员颁发了会员证,上海影协的青年演员严屹宽和上海音

协的青年二胡演奏家卢璐代表新会员,作了题为《学习老一辈艺术家德艺双馨,做一名有责任担当的文艺工作者》的发言。

严屹宽谈到,听了吕其明老师的寄语,深受感触。我们这一代人生逢盛世,在衣食无忧的环境中很难体会到老一辈艺术家的艰辛。吕其明老师在艰难危险的环境里创作出那么多经典作品,不仅需要扎实的生活体验,年复一年的积累与沉淀,更需要心中的理想与情怀,坚守与挚爱。作为新时代的文艺工作者,应沿着前辈的足迹砥砺前行,潜心钻研,做好表率,创作出更多正能量、有影响的优秀作品。卢璐谈到,作为一名文艺工作者,应当深深植根于人民群众之中,感受人民群众的生活实际,了解人民群众的精神需求;向经验丰富的老一辈艺术家学,向一技之长的同事学,向书本学,向观众学,把学到的东西运用到表演实践中;用丰富的文化艺术反映国家的巨大变化,讴歌人们对美好生活的追求向往,创作出“带着露珠、冒着热气、散发着泥土芬芳、闻得见汗水味道”的高质量艺术作品。两位新会员的发言,代表了广大新会员的心声,也是对当前艺德风行建设的一个正面回应。

随后,上海影协青年会员赵乾景和音协的青年会员蔡颖合作演绎了配乐诗朗诵《祖国啊,我亲爱的祖国》,表达了对即将到来的祖国生日的祝福;上海音协主席廖昌永独唱一曲新歌《百年》,向党的百年伟业致敬。入会典礼在全场齐唱歌曲《我和我的祖国》中结束。会后,新会员们集体参观了中共一大纪念馆新馆。

上海电影家协会主席任仲伦表示,在一大会议举行新会员入会仪式,主要是想传承革命前辈的理想、艺术家前辈优秀的创作精神,以及他们的人品和艺品。新会员加入协会,不管他们之前有多少艺术成就,最关键的是要有为人民创作的信仰,有精益求精的创作追求,有立身立德的艺术家品质。我相信这次活动对新入会的上海影协和上海音协会员都是一次深刻的思想教育、职业教育,一定会影响他们未来的艺术、人生道路。

(上海影协供稿)

河北省优秀国产电影主题展映活动走进雄安新区



“永远跟党走”走进雄安新区

本报讯 9月30日,“永远跟党走”——河北省优秀国产电影主题展映活动走进了雄安新区,向雄安新区广大建设者致敬。此次活动由河北省

电影局主办,河北影视集团承办,雄安新区宣传网信局、河北影视集团中联影院院线执行。活动现场,来自河北省送变电有

限公司、中铁电气化局集团有限公司、联通公司等单位在雄安新区工程建设一线的6名建设者代表,讲述了他们建设雄安、奋斗成长的故事与感悟。近

150名现场观众共同唱响活动主题曲《没有共产党就没有新中国》,并共同观看了电影《长津湖》。

该主题展映活动还将在雄安放映20场公益电影,除两部国庆档新片《长津湖》、《我和我的父辈》外,还将展映《决胜时刻》、《百团大战》、《金刚川》、《我和我的家乡》、《春天的约定》等优秀国产影片。

河北影视集团党委书记、董事长王胜君介绍,此次“永远跟党走”——河北省优秀国产电影主题展映活动走进雄安新区,是按照河北省电影局要求,依托河北省五大主题红色文化线路,将雄安新区作为重点宣传地,送优秀国产主旋律电影到建设者身边,表达崇高敬意。

“永远跟党走”——河北省优秀国产电影主题展映活动,是为庆祝中国共产党成立100周年,配合河北省党史学习教育,在全省开展的群众性、公益性电影惠民展映活动。

今年4月中旬开始以来,该活动已经陆续在石家庄市正定县、平山县西柏坡纪念馆、衡水安平县台城村、保定阜平县骆驼湾村等地开展了多场重点宣传活动,累计放映公益电影570余场,观影人次超过6.5万余人。(杜思梦)

相约COP15首届生态电影周线上启动

本报讯 联合国《生物多样性公约》缔约方大会第十五次会议(以下简称COP15大会)召开在即,首届生态电影周活动在COP15执委会和生态环境部宣传教育司指导下于10月10日至15日在腾讯视频拉开帷幕。本届生态电影周由中国电影基金会主办、腾讯视频联合主办,以“万物生辉,和谐共荣”的精神思考,用影像传播生态保护理念,展现生态保护成果,讲述精彩的生态保护故事。

本次COP15大会的196个缔约方将以“生态文明:共建地球生命共同体”为主题相约昆明。围绕这次大会的主题,中国电影基金会联合生态环境部宣传教育司、学习强国一起制作了公益宣传片《Ta在诉说》,邀五位不同代际的电影人张凯丽、王志飞、黄晓明、秦俊杰、毛晓彤作为COP15生物多样性保护倡议人,以独特的方式分别为朱鹮、滇金丝猴、普氏原羚、东北虎、大熊猫五种中国特有珍稀物种“代言”,向全社会发出生物多样性保护的倡议,传递中国的声音。

据悉,此次电影周的策展思路别出心裁,分别用红、绿、蓝三种原色表达鲜活的生命情感、怡然的栖息地、壮阔的海天世界,以及黑、白两色的光影串联起自然力量和人类相互交融的生命故事。精选了《流浪地球》、《攀登者》、《我们诞生在中国》、《狮子王》、《海洋》、《海豚湾》、《应许之地》、《海云台》、《北极大冒险》、《南极大冒险》等30部优秀的影片分别来自不同国家,以不同的维度展现了人类与自然的关系,生物多样性的可贵。(林琳)

本次展映活动安排了《建国大业》、《红星照耀中国》、《红旗漫卷西风》、《走过雪山草地》、《红色往事》、《给我一支枪》、《十三猎杀》等优秀爱国红色影片,全县共计放映百余场。红色电影展映,营造了浓厚的节日氛围,丰富了人民群众的精神文化生活,增强了人们的爱国热情和民族自信心,深受百姓喜爱。

(张文学)

2021北京科幻电影周为科幻电影带来全新视野

本报讯 日前,“2021北京科幻电影周”在充满硬核工业风的北京首钢园启动,从9月29日持续到10月5日,带来科幻电影的全新视野。电影周以促进科幻影视产业创新发展为目标导向,以提升北京科技文化软实力为主旨,在“科幻十条”政策的引领下,由北京市电影局作为指导单位,北京市石景山区人民政府、首钢集团主办。北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长王杰群等参加启动仪式。

电影周启动别具匠心

2021北京科幻电影周的启动环节别具匠心,备受尊重的科幻人才和星光熠熠的科学“明星”携手参加,充分展现了北京市对科幻影视人才的重视和礼遇,科学家、科幻作家、影视行业翘楚亲临首钢园这个融合着工业遗址与广袤未来的“科幻之城”,祝福中国科幻电影创作的蓬勃状态和无限可能。启动仪式上,中国科幻作家代表

人物、高级工程师、中国作协会员、中国科普作协会员兼科学文艺委员会委员王晋康与自己的九位科幻作家朋友——吴岩、姚海军、江波、王元卓、尹传红、凌晨、刘兵、超侠、马传思等十位科幻作家、学者一同上台分享对于北京科幻电影周的心得体会与祝福,为科幻电影周写下了寄语。

2020年科幻大会项目创投获奖作品——由王晋康老师的中短篇小说《生存实验》改编的同名电影先导片《生存实验》剧组也选择了在北京科幻电影周上首次发布影片推广曲,为本次的启动式助兴。

2021北京科幻电影周围绕“科技与工业——中国科幻影视未来发展之路”设置了专题论坛,邀请电影人分享科幻电影的创作经验与前沿理念,邀请科学家分享科幻发展历程、科幻电影技术,以此促成科幻、影视、文学的融合碰撞,共同探索科幻影视未来发展方向。

主办方表示,2021北京科幻电影

周为“科影融合”播下了一颗美好的种子,希望它能年复一年地茁壮成长。在科影融合的过程中,科学家传播的不仅仅是科学知识,还会帮助影视制作团队了解科研实践活动的形式和内涵,将科学精神、文化和伦理,成为一种必要的技术支撑。

2021北京科幻电影周的高端引领,架起了科学界与影视界的桥梁,让两个领域跨界碰撞、相互赋能。为科幻电影产业持续注入智慧、勇气,带领爱科幻、爱电影的人一起在电影之路上坚定前行,不断求索。

影视科技创新活力 反哺“科幻之城”

2021北京科幻电影周在北京最美的金秋时节启动,也带来了丰硕的果实,启动仪式上,有六家企业在现场落地签约。这一年时间里,石景山区一直在力争发掘、培育、引进一批在科幻产业领域具有突出创新能力的企业。

在北京科幻电影周的启动仪式上,北京晓年文化传媒代表、导演、饶晓志,北京烤拉文化传媒有限公司代表、开心麻花副总裁汪海刚,北京市普朗克影业有限公司代表、导演乔飞,微信文化首席执行官(CEO)张译文,北京中奥泰和文化传媒有限公司董事长李洪,北京天图万境科技有限公司首席运营官郭彤彦作为六家企业的代表,进行了重点项目的签约。

几家签约的企业代表表示,未来将通过具有创造性的影视科技项目来反哺“科幻之城”,助力科幻影视成为带动性产业,推动中国科幻影视走向黄金时代。

据悉,2021北京科幻影视周的系列活动还包括科幻电影展映,16部中外佳作通过“露天放映”、“VR体验”展映单元与观众见面。天图万境公司的《太平洋海怪》、微短剧《神州》等新作品也选择在“北京科幻电影周”进行宣发,给观众带来最鲜活的资讯。

(林琳)