

《峰爆》发布未公映结局片段

本报讯 由李骏执导,朱一龙、黄志忠、陈数、焦俊艳领衔主演的灾难电影《峰爆》,于国庆期间持续热映,目前累计票房已近4.3亿。高燃的中国式救援,亲情爱情家国多重情感的交织,都持续引发热议,助力影片口碑持续走高,“国庆期间观看感触更深,感受到了祖国的强大。”“现在过隧道坐高铁的时候,都会想到铁道兵和基建人。”“大国小家情怀相交织,感人至深。”10月8日,影片发布了未公映版大结局片段,片中主要人物悉数登场,抚慰了观众心中的“意难平”。

众人拜祭老洪致敬英雄 锦绣山河见证先辈付出

《峰爆》聚焦于由全球地质变动引发的地震、泥石流等一系列地质灾害,云江县城十六万人的生命亟待救援。危急时刻,以小洪和老洪父子俩为代表的基建人以及消防员、飞行员等平凡英雄挺身而出,展开了一场与时间竞速的生死救援。影片中专业高效的中国式救援、铁道兵和基建人的牺牲奉献精神,都深深打动了观众,而十六万人的生命安全与修建了十年的隧道能否保全,也牵动着万千网友的心。

在近日发布的未公映结局片段里,洪翼舟(朱一龙 饰)、丁雅珺(陈数 饰)、卢小靳(焦俊艳 饰),以及当初溶洞中被老洪救助过的楚钟(王戈 饰)、李晓剑(卢思宇 饰)、林好运(白客 饰)、徐一苗(乔欣 饰)都来到洪翼舟(黄志忠 饰)的墓前拜祭。悠扬的口琴声中,众人追忆亲人、缅怀英雄。青山绿水间,县



城已恢复往日的烟火寻常,基建人用十年心血筑成的隧道也顺利通车,当初老洪送给小靳的水仙已经开花,小靳腹中也孕育着新的生命……故事看似落幕,实则是另一个新的开始。水仙寄托思念,生命象征希望,对亲人的思念不会停止,先辈的精神也不会被忘记,英雄不死,青山犹在。

平凡英雄牺牲奉献有泪点 大国小家情怀交织有温度

《峰爆》的故事始于一场突如其来的地质灾害,重点刻画了一群挺身而出的平凡英雄,展现了一幅灾难救援群像。无论是为保县城决定炸掉隧道的基建工作者,还是全力执行救援任务的消防员和飞行员;无论是明知有去无回却毅然攀险峰的小洪,亦或是舍生忘死不惜以自己为脚点的老洪……他们身上都展露出了一种“甘于奉献、不怕牺牲”的精神。网友纷纷评论“感谢

影片拍出了如此真实的中国式救援。”“感受到中国人刻在骨子里的坚韧和顽强。”“千千万万平凡建设者的奉献,才有了我们如今便利的生活。”“老洪的牺牲让我想到有相同经历的长辈,忍不住哭了。”“为牺牲的平凡英雄而哭,为人民安全得以保全而笑。”

影片在讲述惊险的灾难救援的同时,也不忘记对人物情感的揣摩和展现。小洪和老洪从误会到和解再到并肩作战的父子情,小洪小靳直面生死考验依旧不离不弃的爱情,丁雅珺和工友们日夜奋战、共同救援的战友情,这些不仅让各个角色愈加丰满,也在诉说国家大义之余,赋予了影片更加细腻的情感内涵。“让我理解了什么是国家有信仰、人民有力量。”“情感与精神,皆是细微之处最动人。”“触动人心的地方好多,哭到鼻塞。”“既有国家大义又有小家情感,兼具爽度与温度。”

(木夕)

《长津湖》IMAX特制拍摄全片多26%专属画面内容

本报讯 全景式再现抗美援朝战争电影《长津湖》在全国上映后票房已突破43亿元。《长津湖》全片由IMAX特制拍摄,因此IMAX版本全程多呈现26%的专属画面内容。在日前IMAX举办的观影活动中,观众沉浸式体验了震撼身心的冰雪战场,感受革命先烈浩然光辉与英雄精神。

《长津湖》以抗美援朝战争第二次战役中的长津湖战役为背景,讲述了一段波澜壮阔的历史:71年前,中国人民志愿军赴朝作战,在极寒严酷环境下,东线作战部队凭着钢铁意志和英勇无畏的战斗精神一路追击,奋勇杀敌,扭转了战场态势,打出了军威国威。影片由黄建新担任总监制,

陈凯歌、徐克、林超贤共同担任监制及导演,陈红、施南生、梁凤英担任制片人,张和平任艺术总监,王树增任历史顾问,兰晓龙任编剧,吴京、易烱千玺领衔主演,段奕宏特别出演,朱亚文、李晨、韩东君主演,胡军特邀主演,张涵予友情出演。

《长津湖》自启动以来就被诸多媒体和观众视为必须走进电影院体验的硬核大片。影片不惜工本、匠心雕琢,逼真再现长津湖战役的全貌,从炮火纷飞广阔战场到惊心动魄的英勇战斗无不震撼传神,经得起大银幕的放大考验。而在视听体验之外,志愿军战士为国为民献身不屈的昂扬斗志和奋战到底的顽强精神更是值得每一位观众走进IMAX影院,

“亲临”现场沉浸式感受。

据悉,对于《长津湖》这样特效大片,IMAX不仅能充分释放其视听效果,而且助力观众更容易地走进电影的世界,深度感同共鸣。在IMAX影院放映时,《长津湖》全片内容将上下延展铺满IMAX大银幕,全程为观众呈现多26%的更完整画面。与此同时,IMAX的超大银幕、高清画质和震撼音响相辅相成,在呈现惊艳音画品质的同时更营造出身临其境的沉浸氛围,不仅将那些精准还原历史的海量细节将一览无余,还对战斗之壮怀激烈、民族英雄之可亲可敬有更加真切感受,收获直击心灵深处的情感体验和奋斗力量。

(林琳)

《平原上的火焰》西班牙首映引发好莱坞关注

本报讯 由周冬雨、刘昊然领衔主演的《平原上的火焰》于当地时间9月21日在西班牙圣·塞巴斯蒂安电影节举行了全球首映。凭借强烈的故事性和演员的精彩表演,张骥导演的这部处女作引发广泛好评。

影片上映后第一时间,电影节场刊的《银幕》杂志发表长文,对影片完整性给予高度评价:就处女作而言,张骥证明自己在技术上的能力,是一位让人兴奋的导演天才。文

章对两位主演的表演也不吝夸赞,“不容辩驳的,周冬雨和刘昊然在一起拥有强烈的化学反应,同时也各自呈现了超强的银幕表现”。两人的表演让整个故事不由自主地朝他们的爱情方向倾斜。

电影节结束后,另一份权威杂志《综艺》也发表了严肃影评,标题直接是“冉冉上升的才华点燃了银幕”。在这篇评论中,作者称赞《平原上的火焰》是一部内容丰富、线索复杂的

犯罪片,热烈浪漫的爱情则穿插其中。“对于处女作来说,这部电影的完成度已经很高了,它将精湛的技巧与电影叙事出色地结合在了一起。对于导演张骥,我们相信这部来势汹汹、充满自信的处女作的创作者身上蕴藏着巨大的潜力。兼具商业性和艺术性的高级类型片并不容易拍摄,而导演在处女作中就达成了这一目标,电影中的每个元素都精准地击中了观众。”

(影子)

《007:无暇赴死》全球首映礼举行

本报讯 动作影片《007:无暇赴死》近日于伦敦举行全球首映礼,“007”丹尼尔·克雷格、“邦女郎”蕾雅·赛杜、安娜·德·阿玛斯等主创皆盛装出席,星光熠熠。随着首映礼的举行,本片的媒体口碑也一并解禁,各大权威媒体纷纷给出好评,烂番茄以100%评分开局,斩获丹尼尔·克雷格版邦德系列的最佳成绩。

007系列电影的首映礼一向都是群星荟萃,而“丹尼尔·克雷格谢幕之作”的标签更令《007:无暇赴死》全球首映礼的现场空前盛大。丹尼尔·克

雷格一席粉色西装亮相,彰显独特硬汉魅力;蕾雅·赛杜驾驭晶光白裙,散发极致高雅格调;安娜·德·阿玛斯以黑色长裙登场,美艳动人;导演凯瑞·福永简洁西服示人。除了本片的主创成员,许多业内知名人士也现身支持,“海王”杰森·莫玛、华裔影星杨紫琼均到场助力。不仅如此,本次首映礼更是吸引到了英国皇室的加盟,查尔斯王子、剑桥公爵夫妇威廉王子和凯特王妃、康沃尔公爵夫人悉数出席,仪式感十足,“007”的地位及影响力可见一斑。

全球首映礼盛大开幕后,《007:无暇赴死》媒体口碑也随之释出,在权威口碑网站烂番茄与MetaCritic上分别以100%评分和84评分开局,均为丹尼尔·克雷格版邦德系列的最佳成绩。多家权威媒体就影片的故事和动作大场面给出好评,并盛赞丹尼尔·克雷格的表现,知名媒体TheWrap称“丹尼尔·克雷格奉献了最复杂也是最具层次的邦德表现”。主流杂志《帝国》评价本片是一部“在方方面面都达到要求的邦德电影,对于这位努力为传奇英雄注入人性的007而言,这是克雷格时代的完美落幕”。

影片将于10月29日在中国内地上映。

(杜思梦)

《中国救援·绝境36天》首映 危情时刻见证中国救援力量

本报讯 10月11日,根据真实事件改编,重现中国救援奇迹的电影《中国救援·绝境36天》在北京人民大会堂首映。导演王良,主演牟凤彬、巩汉林、叶常清等主创与影片原型人物“齐鲁最美安全卫士”刘金辉共同亮相首映礼。

《中国救援·绝境36天》透过灾难,刻画出一众和平时代的逆行英雄,真实还原了矿难发生后惊心动魄的救援过程,展现了矿山救护队历经36天锲而不舍,将身处地下200米深的矿工成功救出的感人故事。

影片将镜头聚焦矿山救护队。矿山救护队是个具有双重身份的特殊群体,平日里,他们是勤勤恳恳的矿工;矿难发生时,他们化身不惧艰险的逆行者。饰演救护队长的演员牟凤彬形容,拍摄现场艰苦与危险并存,演员都下到了200多米深的

真实矿井下拍摄,“我们大概下到井下240米深,很多场景都是还原的当时的场景。我们救援的空间很小,要在现场钻来钻去。有时井下待就是十多个小时,非常闷,全身都是汗”。片中饰演总指挥的巩汉林透露,拍摄现场地面气温降到了零下六七度,拍摄矿井涌水的戏,演员们在冰水里一泡就是一天。大家的敬业精神令他感动,他希望这部诚意之作能够获得观众的认可。

当天,影片原型矿山救护队队长刘金辉也来到现场,谈及当年的情况危急,他主动请缨下井。刘金辉说,“矿难发生时,井下危机重重、险情不明,我年龄最大,救援经验也最丰富,我下去了,对队员们来说就是稳心丸,救援成功的可能性就更高。队员们都是80后、90后,是我的下属,更是我的孩子!

越是危险,我越要带头!”

据介绍,刘金辉所在的救护队自1955年建队以来,先后参与1700余次生死不存的救援,挽回经济损失数亿元,使无数矿工重燃生命希望。

《中国救援·绝境36天》由中共山东省委宣传部、山东省广播电视局指导,山东省电影家协会、济南市文化和旅游局、济南广播电视台、济南市应急管理局、济南市莱芜区委宣传部、济南市历下区文化和旅游局、济南市莱芜区文化和旅游局、济南钢铁集团有限公司、山东济钢文化旅游产业发展有限公司联合摄制,中国青年报(含共青团中央网络影视中心)山东橙果影视文化发展有限公司、雍禾影业(北京)有限公司、深圳润桦文化传媒有限公司、上海腾讯企鹅影视文化传播有限公司出品。

(杜思梦)

文牧野导演新作《奇迹》杀青

本报讯 10月8日,由文牧野执导,宁浩监制,易烱千玺领衔主演电影《奇迹》正式杀青,横跨夏秋两季艰辛拍摄,终于将与观众见面。作为文牧野导演时隔三年的第二部长片作品,《奇迹》重聚了“药神班底”,除了监制宁浩,编剧钟伟,摄影指导王博学,美术造型指导李森,音乐指导黄超等主创悉数回归;而剧本由周楚岑、修梦迪、文牧野、韩晓邯、钟伟共同打磨。延续《我不是药神》浓烈的现实主义,《奇迹》讲述了一段发生在南方深圳热土,逆转人生的拼搏传奇。相比《我不是药神》切入民生的社会价值,《奇迹》将更关注平凡人生中的内心驱动。

伴随此次杀青,领衔主演易烱千玺接地气的“打工仔”造型也正式释出,一身朴素的打工青年,忙碌于飞速发展的时代背景下。作为近年备受瞩目的演技派新人代表,易烱千玺连续以坚韧普世的少年形象,完成了一次次真挚动人的银幕表演,《我不是药神》中徐峥领衔的“药神小队”亦是观众心中不可磨灭的群像表演。在文牧野导演的角色万花筒下,易烱千玺又会转出哪些新鲜特质?《奇迹》又将上演怎样的群像故事?对于演员的选择,文牧野有自己的理解:“我在选演员的时候,无法把每一个具体的标准罗列出来,我会考虑这个角色他像不像,跟当初构想角色时是否一

致?对于这个角色的人物塑造,能否完成?是否会给我惊喜?演员是一个整体框架,他们彼此之间是一个互相搭配的阵形,除了个人,还得充分考虑演员之间的配合是不是好。”

值得注意的是,此次《奇迹》官宣杀青同步发布一组“平凡好景”主题的空镜剧照,一改角色先行的方式,率先向观众传递出故事发生背景的强烈气质。繁华宏伟的高楼大厦、红瓦灰墙的街头巷尾、狭小温馨的手机修理店……每一处风景,似乎都暗含着平凡人拼搏努力的痕迹,他们如此热烈热情地生活。电影动人之处在于细微功力,《奇迹》首轮释出场景空镜剧照,可见对品质基调的信心。

《奇迹》由坏猴子影业、梦将军影业出品。

(杜思梦)

◎ 新片

《兰心大剧院》

于谨为了出演旧爱译响执导的话剧回到上海,却因此引发了各方势力对地动向密切关注的故事。

上映日期:10月15日

类型:剧情

导演:娄烨

编剧:马英力

主演:巩俐/赵又廷/小田切让/帕斯卡尔·格雷戈里

出品方:千易时代/依英影视/佰安影业/天意影视

发行方:聚合影联

《图兰朵:魔咒缘起》

骄傲的帝王为解救被魔咒附身的女儿图兰朵,遍寻天下能人破局。自小流浪到汗国的孤儿卡拉夫与公主相遇并互相倾慕。因同情图兰朵的痛苦境遇,卡拉夫不惜以性命为代价解救心上人,然而却不知那魔咒与自己神秘的身世密切相关。此时的帝国王室因为魔咒掀起一场腥风血雨,嗜杀的将军欲借三色镯的力量谋权,君臣倾轧一触即发。

上映日期:10月15日

类型:爱情/战争/奇幻

导演:郑晓龙

编剧:王小平

主演:关晓彤/迪伦·斯普罗斯/姜文/胡军

出品方:乐视花儿影视/中传嘉畅

发行方:淘票票

《红尖尖》

火龙幼年失去双亲,与奶奶水仙阿嬷相依为命,艰难求生,幸而获政府资助得以完成学业,并最终反哺故乡的故事。

上映日期:10月14日

类型:剧情

导演:曾晓欣/李思思

编剧:疏疏

主演:吴彦姝/卢思宇

出品方:五洲影视/华邦影业/华览影视/好讯文化

发行方:中影数字/五洲影视

《天牢地网》

明朝中期,天牢之中,每逢月圆之夜便有婴儿啼哭之声,伴随着尖利刺耳的哭声,一名身着红衣的女子便会出现在死牢,手持灯笼为自己鸣冤。新任指挥使受命调查此事,没成

想更多的人离奇死亡,自己和家人也身陷囹圄。

上映日期:10月15日

类型:惊悚/悬疑

导演:天天

主演:易扬/千雷/彭天颖

出品方:西北狼影视/坤炎文化/盛世天下/颖成影业/达达文化/天天天文化

发行方:辣条屋

《深宅迷案》

民国初年,宋家酒庄晚上连出诡事,探长小庆和胖虎上门一看究竟;结果酒庄老爷、大少爷和少爷连续被害,并且凶器都是唐门密刃。两位探长冲破重重迷雾,最终侦破案件,抓住凶手。

上映日期:10月15日

类型:惊悚/悬疑

导演:周军

编剧:一春/杨玉川/端木令曦

主演:张继南/王姿霖/隋存毅/明俊臣

出品方:识君影视/君露影业/大觉文化/恒河文化

发行方:东阳四月天

《玖玖玫瑰 灿耀中华》

——“人民艺术家”秦怡艺术影片展仪式举行



上海杰燕文化传播有限公司由曾出演过中影集团参与投资的影片《帝王道》、中央电视台出品的电视剧《赵丹》、中央台参与投资的电视剧《做人》等影视作品的演员陈海燕创立。

上海杰燕文化传播有限公司,致力于将优秀的、经典的影视艺术家与影视艺术作品,通过杰燕的

平台与业内专家、学者、观众朋友互动交流。2013年,时任中影集团董事长韩三平,就以中国电影集团公司的名义,为杰燕发来贺信祝贺。2021年9月17日,在杰燕主办的《玖玖玫瑰 灿耀中华》——“人民艺术家”秦怡艺术影片展上,又收到来自中央电视台原总制片人,电视剧《赵丹》总制片人李清水的贺信祝贺,收

到电视剧《赵丹》总导演翟俊杰的贺信祝贺。

图为《玖玖玫瑰 灿耀中华》——“人民艺术家”秦怡艺术影片展仪式出席嘉宾。照片从右至左:影视演员陈海燕、导演石晓华、中国高校影视学会副会长李亦中、上影集团创作策划部主任郑向虹。