

斯嘉丽·约翰逊因《黑寡妇》线上播映对迪士尼提起诉讼

■编译/如今

斯嘉丽·约翰逊因《黑寡妇》上映而对迪士尼提起诉讼,该诉讼声称迪士尼为了发展其流媒体服务平台而牺牲了电影的票房潜力。迪士尼反驳说,为这部电影支付了这位漫威明星 2000 万美元,这个诉讼是“令人悲伤和痛苦的”。

在对好莱坞主要电影公司产生影响的影院-流媒体平台转变中,斯嘉丽·约翰逊近日对沃特·迪士尼公司提起诉讼,声称她的合同因《黑寡妇》在“迪士尼+”平台上播出而违约。

由于新冠肺炎疫情,漫威的《黑寡妇》是众多同时在流媒体和影院上映的电影之一。约翰逊的诉讼称,迪士尼为了发展其流媒体服务平台而牺牲了电影的票房潜力。

迪士尼发言人在一份声明中回应说:“这份诉讼文件没有任何价值,迪士尼完全遵守了与约翰逊女士的合同,此外,通过额外付费在‘迪士尼+’上发行《黑寡妇》大大增强了她在迄今为止获得的 2000 万美元固定片酬之外的额外收入能力。”

《黑寡妇》由于疫情危机,它的上映被推迟了一年多,于今年 7 月初在全球各地的影院以及“迪士尼+”上首次亮相,额外收费 30 美元。迪士尼采取了不寻常的步骤,在电影首映周末宣布其在“迪士尼+”上的收入,称它已赚了 6000 万美元。

这起向洛杉矶高等法院提起的诉讼称,当约翰逊与漫威签署协议时,《黑寡妇》已获得了大范围影院上映的保证。根据诉状,迪士尼为自己的利益以侵权方式干涉了该交易。

“为什么迪士尼要在知道影院市场‘疲软’的时候,放弃数亿美元的票房收入,选择在影院上映这部电影,而不是等待几个月市场复苏之后?”诉状中写道,“根据信息和信念,做出这样的决定至少部分是因为迪士尼看到了使用该片和约翰逊女士的影响力推广其旗舰订阅服务的机会,从而吸引新的每月付费订阅者,留住现有的订阅者,并建立‘迪士尼+’作为在竞争日益激烈的市场中必不可少的服务的形象。”

诉状补充说,迪士尼的行为“不仅增加了‘迪士尼+’的价值,而且还‘挽救’了漫威(以及其本身)所说的‘非常多的票房奖金’,否则漫威将有义务支付给约翰逊女士。”

诉状进一步指出,迪士尼一旦决定将《黑寡妇》送入流媒体平台,就表明没有和她再次合作的意愿了。“迪士尼和漫威在很大程度上侵犯了约翰逊女士,基本上是强迫她提起诉讼。”

据报道,华纳传媒公司和华纳兄弟公司已斥资高达 2 亿美元,用于补偿支付已在或计划同时在大银幕和 HBO Max 流媒体平台上上映影片的电影院票房分成,其中包括帕蒂·詹金斯(Patty Jenkins)、盖尔·加朵(Gal Gadot)和威尔·史密斯(Will Smith),约翰逊的投诉甚至提到了这种做法。华纳 2021 年的整合计划都将如期而至。

通过她的诉讼,这位女演员还表示,迪士尼知道在流媒体上同步播放院线影片会阻止观众去影院观看,包括“二刷”或者“多刷”的电影观众,无论如何,该公司是故意这样做的。

重磅消息是在另一部迪士尼大额投资的影片《丛林奇航》上映前夕,这部由巨石强森(Dwayne Johnson)和艾米莉·布朗特(Emily Blunt)主演的影片宣布同时在影院和流媒体平台上上映。

巨石强森由 Kasowitz 公司的合伙人约翰·柏林斯基(John Berlinski)代理,他曾在 NBC 环球内部工作,并且在 Hulu 上发行的热门剧集《识骨寻踪》(Bones)备受瞩目案件的首席律师之一。该诉讼涉及一宗后来被迪士尼收购的福克斯公司的自我交易索赔,导致了 1.79 亿美元的裁决,仲裁员抨击了福克斯是“受谴责的欺诈行为”。该赔偿后来被削减至 5100 万美元。

约翰逊与漫威的交易可能有仲裁条款,但她与迪士尼没有直接交易,所以她希望侵权干涉索赔能在公开法庭上审理。

据 Comscore 称,约翰逊在诉讼中公开表示,《黑寡妇》因在“迪士尼+”上播放而在全球票房表现不佳,迄今为止的票房收入仅超过 3.18 亿美元。虽然它获得了新冠肺炎疫情期间北美本土的最高首映成绩:8000 万美元,但在漫威电影宇宙的影片中处于较低的成绩。在它上映的第二个周末,北美地区的票房下降了 68%。

“正如新闻媒体所预测和约翰逊女士所担心的那样,电影首映周末的票房收入远低于漫威前几部电影首映周末的表现,并且自那时起‘遭受了比正常情况更严重的下滑’。简而言之,迪士尼将观众从影院吸引到‘迪士尼+’的策略奏效了。”诉状称。



国际票房点评
8月6日—8月8日

《X特遣队:全员集结》国际市场夺冠 《怒火·重案》居第二

■编译/如今

上周末,国际市场中的冠军影片是《X特遣队:全员集结》,该片在 69 个市场中收获票房 3500 万美元,加上北美本土的 2660 万美元和前一周在英国和爱尔兰、法国、比利时、瑞士和土耳其的票房所得,其全球累计票房已达 7230 万美元。在新发行的地区中,表现最好的是俄罗斯,预估票房为 420 万美元,比当地最新上映的《黑寡妇》高出 16%;其次是韩国,以 260 万美元在当地排名第二,仅次于当地热门影片《摩加迪沙》;在德国(首周末票房 220 万美元)、墨西哥(首周末票房 200 万美元)和巴西(首周末票房 150 万美元)也表现稳定。在续映地区中,英国和爱尔兰领衔,第二个周末的票房估计为 310 万美元,跌幅为 32%,当地累计票房 1080



万美元;法国在第二个周末收获票房 120 万美元,跌幅为 28%,当地累计票

房已达 340 万美元。

第二名是由陈木胜执导,甄子丹和谢霆锋主演的《怒火·重案》,这部影片上周末新增票房 2160 万美元,其累计票房已达 8240 万美元。

第三名是迪士尼公司的《丛林奇航》,影片上周末在国际市场中新增票房 1510 万美元,到目前为止,该片的国际累计票房已达 5650 万美元,全球累计票房已达 1.22 亿美元。这部电影可同时通过“迪士尼+”观看。从当地累计票房方面看,英国和爱尔兰以 850 万美元领先;接下来是俄罗斯/独联体(当地累计票房 590 万美元)、法国(当地累计票房 420 万美元)、日本(当地累计票房 400 万美元)和沙特阿拉伯(当地累计票房 270 万美元)。

全球票房周末榜(8月6日-8月8日)

| 片名 | 当周票房(美元) | | | 累计票房(美元) | | | 发行情况 | | |
|--|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------|-------|--------|
| | 全球 | 国际 | 美国 | 全球 | 国际 | 美国 | 国际发行公司 | 上映地区数 | 本土发行公司 |
| 《X特遣队:全员集结》 Suicide Squad, The | \$61,550,000 | \$35,000,000 | \$26,550,000 | \$72,250,000 | \$45,700,000 | \$26,550,000 | 华纳兄弟 | 71 | 华纳兄弟 |
| 《丛林奇航》 Jungle Cruise | \$30,793,000 | \$15,100,000 | \$15,693,000 | \$121,817,454 | \$56,500,000 | \$65,317,454 | 迪士尼 | 50 | 迪士尼 |
| 《怒火·重案》 Raging Fire | \$21,595,000 | \$21,595,000 | | \$82,393,000 | \$82,393,000 | | MULTICN | 1 | 腾讯 |
| 《速度与激情9》 F9: The Fast Saga | \$13,263,000 | \$12,033,000 | \$1,230,000 | \$661,357,000 | \$490,323,000 | \$171,034,000 | 环球 | 62 | 环球 |
| 《摩加迪沙》 Escape from Mogadishu | \$9,511,000 | \$9,511,000 | | \$16,027,000 | \$16,027,000 | | LOTTE | 1 | WGVI |
| 《老去》 Old | \$8,492,000 | \$4,352,000 | \$4,140,000 | \$65,189,000 | \$26,666,000 | \$38,523,000 | 环球 | 47 | 环球 |
| 《空中大灌篮:新传奇》 Space Jam: A New Legacy | \$8,075,000 | \$5,600,000 | \$2,475,000 | \$135,446,000 | \$69,800,000 | \$65,646,000 | 华纳兄弟 | 68 | 华纳兄弟 |
| 《黑寡妇》 Black Widow | \$8,007,000 | \$4,000,000 | \$4,007,000 | \$359,758,784 | \$185,400,000 | \$174,358,784 | 迪士尼 | 49 | 迪士尼 |
| 《盛夏未来》 Upcoming Summer | \$6,073,000 | \$6,073,000 | | \$35,131,000 | \$35,131,000 | | MULTICN | 1 | 华谊兄弟 |
| 《白蛇2:青蛇劫起》 Green Snake | \$5,174,000 | \$5,174,000 | | \$67,455,000 | \$67,455,000 | | ALBB | 1 | 淘票票 |

北美票房点评
8月6日—8月8日

《X特遣队:全员集结》北美夺冠

■编译/如今

五个夏天前,DC影业的超级反派大电影《自杀小队》在北美的首映周末票房高达 1.34 亿美元。尽管有这个令人瞠目结舌的票房数字,但评论家和观众口碑对这部电影并不友好。上周末,完全相反的情况发生了:评论家和观众口碑表示喜欢这部大预算续集影片《X特遣队:全员集结》,但它的票房收入并不理想,首映周末仅收入 2650 万美元。在疫情暴发以来,大预算影片已经不是以前的样子了。华纳兄弟公司在上映之前预测该片的首周末票房为 3000 万美元左右,但由于人们对德尔塔变种病毒的传播担忧加剧,以及 HBO Max 平台的订阅者可以同时在线上免费观看《X特遣队:全员集结》,使得该片的首周末票房远远低于预期。这部 R 级影片,上周末在 4002 家影院上映,平均单厅收入为 6621 美元。

第二名是前一个周末的冠军《丛



林奇航》,影片上周末新增票房 1570 万美元,跌幅为 55.2%,北美累计票房已达 6530 万美元。该片上周末在 4310 家影院上映,平均单厅票房为 3641 美元。虽然迪士尼表示《丛林奇航》上周末在“迪士尼+”上带来了额外 3000 万美元的点播收入,但迪士尼没有更新影片第二个周末的流媒体收入数据。

排在第三位的是导演 M·奈特·沙马兰(M. Night Shyamalan)的超自然惊悚片《老去》,这部环球影业发行的 PG-13 级影片在上映第三周的票房收入为 410 万美元,跌幅为 39.7%。影片上周末在北美的 3138 家影院上映,平均单厅收入为 1319 美元,北美累计票房已达 3850 万美元。

美国周末票房榜(8月6日-8月8日)

| 名次 | 片名 | 周末票房/涨跌幅% | 影院数量/变化 | 平均单厅收入 | 累计票房 | 上映周次 | 发行公司 |
|----|---|----------------------|-------------|---------|---------------|------|------|
| 1 | 《X特遣队:全员集结》 Suicide Squad, The | \$26,500,000 - | 4002 - | \$6,621 | \$26,500,000 | 1 | 华纳兄弟 |
| 2 | 《丛林奇航》 Jungle Cruise | \$15,693,000 -55.20% | 4310 - | \$3,641 | \$65,317,454 | 2 | 迪士尼 |
| 3 | 《老去》 Old | \$4,140,000 -39.70% | 3138 -241 | \$1,319 | \$38,523,145 | 3 | 环球 |
| 4 | 《黑寡妇》 Black Widow | \$4,007,000 -38.10% | 3100 -260 | \$1,292 | \$174,358,784 | 5 | 迪士尼 |
| 5 | 《静水城》 Stillwater | \$2,860,000 -44.90% | 2611 80 | \$1,095 | \$10,000,070 | 2 | 焦点 |
| 6 | 《绿衣骑士》 The Green Knight | \$2,596,000 -61.80% | 2798 8 | \$927 | \$12,167,727 | 2 | A24 |
| 7 | 《空中大灌篮:新传奇》 Space Jam: A New Legacy | \$2,475,000 -42.80% | 2869 -632 | \$862 | \$65,671,000 | 4 | 华纳兄弟 |
| 8 | 《特种部队:蛇眼起源》 Snake Eyes | \$1,625,000 -60% | 2080 -1,460 | \$781 | \$26,001,972 | 3 | 派拉蒙 |
| 9 | 《密室逃生2》 Escape Room: Tournament of Champions | \$1,250,000 -44.10% | 1303 -783 | \$959 | \$23,040,370 | 4 | 索尼 |
| 10 | 《速度与激情9》 F9: The Fast Saga | \$1,230,000 -53.80% | 1715 -633 | \$717 | \$171,034,145 | 7 | 环球 |