

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年7月21日 第28期 总第1710期 定价:3元

电影界继续深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神 深刻理解伟大建党精神 谱写新时代光影华章

本报讯 习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上,首次提出伟大建党精神并作出深刻阐释,号召全党继续弘扬光荣传统、赓续红色血脉,永远把伟大建党精神继承下去、发扬光大,在全党全社会激扬起继续往开来、不懈奋斗的精神力量。

中影集团党委副书记、副董事长、中影股份董事长、总经理傅若清表示,作为宣传思想战线上的一员,要深刻领会、认真践行总书记重要讲话中总结的坚持真理、坚守理想,践行初心、担当使命,不怕牺牲、英勇斗争,对党忠诚、不负人民的伟大建党精神。同时增强紧迫感和使命感,提起干事创业的精气神,面对各种艰险挑战,担当作为,苦干实干,开拓创新,践行党的宗旨,努力创造无愧于党、无愧于人民、无愧于时代的新业绩。

中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏表示,中国影协将贯彻落实习近平总书记“七一”重要讲话精神,一如既往地在中国共产党的坚强领导下,认真履行团结引导、联络协

调、服务管理、自律维权的职能,团结引领广大电影工作者,为党和人民的电影事业作出更大的贡献。

电影数字节目管理中心副主任杨玉飞说,电影数字节目管理中心把学习研讨习近平总书记“七一”重要讲话精神作为首要政治任务,召开第七次理论学习中心组学习研讨会专题学习,统一思想、凝聚共识,把学习习近平总书记“七一”重要讲话精神转化为“推进农村电影放映优化升级”的动力,为实现电影强国奋发图强。

中国电影科学技术研究所(中宣部电影技术质量检测所)党委书记、所长张伟表示,我们要进一步深刻理解和把握讲话的重大意义、丰富内涵、精神实质和实践要求,进一步深入学习中国共产党百年奋斗的光辉历程,进一步深刻认识中华民族伟大复兴的历史进程,进一步提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,以高度的政治自觉、政治自觉、政治自觉,弘扬伟大建党精神、激发磅礴奋进力量,迅速兴起学习宣传贯彻热潮。

福建省委宣传部分管日常工作的副部长、省电影局局长许守尧表示,福建电影将以习近平总书记“七一”重要讲话精神为指引,紧密围绕总书记来闽考察提出的“四个更大”重要要求和当前四项重点任务,不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、以“两个维护”的政治自觉、思想自觉和行动自觉,乘势而上、乘风破浪,努力开创新时代新福建电影新篇章,为全面建设社会主义现代化国家的福建篇章作出电影贡献,为中国电影高质量发展作出新的更大贡献。

珠江电影集团党委书记、董事长王垂林表示,珠江电影集团第一时间组织学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神,并将之作为当前和今后一项重大政治任务、作为理论武装工作的重中之重抓好落实,切实增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力;坚守初心、勇担使命,坚持以人民为中心的创作导向,努力在“促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一”上发挥电影的

独特作用,积极为文化强国建设贡献珠影力量。

湖北长江电影集团党委书记、董事长陈敦亮表示,作为电影人,要深入学习、深刻领会习近平总书记“七一”重要讲话的重大政治意义、理论意义和实践意义,从中感悟思想伟力、汲取奋进力量,切实把思想和行动统一到习近平总书记重要讲话精神上来,不忘初心、牢记使命、接续奋斗,以一往无前、只争朝夕的奋进姿态,走好新的赶考之路,勇于战胜前进道路上的各种艰难险阻,努力在新征程上创造新业绩、谱写新篇章,续写湖北电影新的更大荣光。

博纳影业集团董事长于冬认为,我们在探索之路上,也越走越坚定,主旋律商业大片这条路,我们还会继续坚定地走下去,坚持文化自信,创作出更多具有时代意义、人民满意的电影佳作。同时,我们还要回馈社会,承担起应有的社会责任和担当,发挥行业引领作用,为社会和人民做贡献,为行业铺路。 (详见第3-4版)

《燃野少年的天空》上映 青春题材融合歌舞类型赢得观众

本报讯 电影《燃野少年的天空》日前首映,监制、导演张一白与导演韩琰,编剧里则林,主演彭昱畅、许恩怡、张宥浩等一同亮相,分享起拍摄幕后的动容之处纷纷落泪。

在国内电影市场,青春片并不罕见,但青春歌舞片实属少见。对于这次大胆的尝试,《燃野少年的天空》的所有主创在一起全力以赴。为了带来更佳的表现效果,主演彭昱畅、张宥浩等提前数月进驻进行“魔鬼”训练,无数次推翻重来的音乐编排。少年少女们在烈日炎炎下和暴雨滂沱中的一幕幕齐舞,意味着主创团队对于每一个场景甚至每一帧画面的极致追求。

而电影《燃野少年的天空》作为少有的国产青春歌舞片,真正做到了将故事与歌舞融合,而不是“为了舞而舞”。

在被问到为什么当初会选择拍摄歌舞这样形式的青春片时,主创们回忆说,“歌舞其实是很多创作者心中的一个理想,在有限的职业生涯中,能够遇见这样一群伙伴一起做这样一件‘傻’事,为什么不做呢?也希望未来中国能有更多的歌舞片,而《燃野少年的天空》也能成为大家能记住的那一部。”

该片上映四天票房突破1亿元,青春题材融合歌舞类型赢得观众。

(详见第2版)

《中国医生》票房近10亿领跑暑期档

本报讯 电影《中国医生》正在全国献映中,截至7月20日票房已近10亿,上座率、口碑均领跑整个暑期档。片方近日发布导演特辑,展现了监制及导演刘伟强在幕后严格把控每个细节的专业态度。

“因为有很多专业的医生看着我们这个电影,所以我们真的不能出错。”谈及《中国医生》的拍摄历程时,刘伟强笑言每天收工后还会召开“批评大会”,每个专业细节都由主创与医学顾问一起反复确认,但凡有不正确的地方,就会不惜推倒重来,但这样艰苦的创作过程也让导演感慨:“这是个很好的经历。”

拍摄期间,刘伟强和剧组医学顾问之一、华中科技大学同济医学院附属同济医院中法新城院区急诊与重症医学科副主任医师冉晓说,给你喊Cut的权力。通常在剧组导演有着绝对的权威,说一不二。让自己之外的另一个人喊Cut,可见刘伟强此次对于《中国医生》专业度和真实度的要求。剧组医学顾问之一、华中科技大学同济医学院附属同济医院中法新城院区急诊护士长刘雪晴表示:“刘伟强导演在艺术上是近乎苛刻的精益求精。”而这份为了影片并肩奋战所结下的深厚情谊,也有了动人的后续:剧组医学顾问冉晓近日邀请了武汉

同济医院的医务人员一同观看《中国医生》,导演刘伟强在观众席惊喜现身,与这班曾经在拍摄时提供专业指导的特殊观众,共同感受电影带来的感动。

《中国医生》不单讲述了医务人员的抗疫经历,还刻画了社区工作人员、志愿者、流调员、出租车司机、外卖小哥等无数平凡英雄在抗疫斗争中所做出的贡献。正如刘伟强导演所说:“这是全中国人民一起去面对的一件事,是很大很大的事。”拍摄这部影片的压力也正是源于此处,刘伟强表示,《中国医生》不是一部抗疫电影那么简单,也是我们大部分人的经历,“这部电影是要给全世界的人看的,是一个很大的挑战。”

电影《中国医生》正在全国献映中,影片收获好评不断,票房已近10亿,上座率及口碑均领跑暑期档。被影片深深打动的观众在各大平台留下真挚的感受:“每个镜头都是医务人员拼命在一线奋战的缩影,每一滴眼泪都是对这段传奇的感叹和身为中国人的自豪。”“当中国人团结起来的时候,那种力量是无坚不摧的!”“在无数逆行的身影里,我读懂了家国情怀。”走进影院的医务工作者也深受触动,留下发自肺腑的感受:“感谢中国医生!能成为其中一员,我骄傲!” (杜思梦)

西藏自治区开展系列展映放映活动庆祝建党百年 藏语版电影《1921》首映



《建党伟业》、《建国大业》、《没有共产党就没有新中国》、《我和我的祖国》、《雪山泪》、《农奴》、《建军大业》、《勇士》等90部国产优秀主旋律影片下载供全区放

映。同时派出放映小分队深入拉萨市、山南市、林芝市、昌都市、阿里地区、五个市(地)23个(区)县,深入边境乡村、高海拔放映点、寺庙、学校等67个基层放映

点,行程1.2万多公里,从西藏最西边日土县、到最东边的芒康县,在海拔4600多米的措勤县扎日南木措易地搬迁点,到离边境10余公里下察隅塔玛村放映点,都活跃着放映小分队的身影。自治区电影公共服务率先垂范标准化放映,带动全区各级电影放映机构,在全区城市、农村同步开展主题展映活动,截至2020年7月,全区农村电影总订购场次为44950场,总放映场次约为36865场,观影人次35.6万人次。银幕挂在哪里,党的声音就传到哪里,用电影故事呈现和讴歌中国共产党成立100周年和西藏和平解放70周年以来伟大祖国取得的巨大成就,通过活动,推动更多优秀的主旋律影片进基层、进农村,进一步丰富人民群众的文化生活,提升在电影公共服务方面的获得感、幸福感,凝聚起同心共筑中国梦的磅礴力量。 (下转第9版)

开展优秀影片展映活动

展映活动4月21日在自治区电影公共服务启动,严密组织、精心挑选



本报讯 (记者 姬政鹏)7月15日,第十一届北京国际电影节组委会举行新闻发布会,会上发布了本届电影节总体方案、主海报、首批展映片单以及本届“天坛奖”评委会阵容和入围影片,还介绍了本届电影节的特色亮点、展映影院的筹

备情况以及电影节嘉年华的相关特色。

中央广播电视总台影视翻译制作中心召集人,第十一届北京国际电影节组委会副秘书长王璐;北京市宣传部副部长、北京广播电视台党组书记、台长,组委会副主席、秘书长余俊生;北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长,组委会副主席、秘书长王杰群;北京广播电视台副总编辑,组委会常务副秘书长徐滔;中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任,组委会副秘书长张光小;北京市怀柔区文化产业促进中心主任,怀柔区杨宋镇党委书记于德利等参加了发布会。

2021年是中国共产党百年华诞的重要时间节点,定于8月14日至8月21日举行的第十一届北影节将以庆祝中国共产党成立100周年为主线,以“新

机?新局”为主题,结合2020年“云上北影节”举办经验,采取线上线下相结合的办节形式,打造对内满足群众文化需求、对外提升全球传播影响的国际电影节展“北京方案”,实现北影节新十年的转型升级。

“天坛奖”国际评委会名单发布 15部中外佳作将参与最终角逐

发布会上,王璐公布了本届“天坛奖”的评委会名单和入围影片名单。演员陈坤、导演陈正道、导演雷尼·哈林、导演娜丁·拉巴基、导演乌尔善、演员张颂文和评委会主席巩俐一齐组成了第十一届“天坛奖”的国际评委会。

在入围影片方面,北京国际电影节组委会面向全球,征集2020年1月1日以后

出品的优秀影片。最终有15部影片入围,其中国产影片3部,国外影片12部。分别是:中国影片《关于我妈的一切》,芬兰影片《此时此刻》,日本影片《生命的停车场》,阿根廷影片《韦素山丘的学校》,俄罗斯影片《攻城日记》,中国影片《如果有一天我会离开你》,中国影片《云霄之上》,瑞士、德国合拍影片《笼中鸟》,俄罗斯、爱沙尼亚、英国、意大利合拍影片《会议》,印度、法国合拍影片《最后一场胶片电影放映》,澳大利亚影片《遥遥月岩行》,法国、科特迪瓦、加拿大、塞内加尔合拍影片《国王之夜》,罗马尼亚影片《不得安息的老人》,法国、比利时合拍影片《坠雪少女》以及丹麦影片《信誓》。这些入围影片构成了精彩纷呈、兼收并蓄的视听盛宴,为中国与世界电影的合作与交流架起沟通的桥梁。 (下转第8版)

电影《三湾改编》导演杨虎: 人物至上,故事为王

本报讯 (记者 林琳)由杨虎执导,侯京健主演的电影《三湾改编》已于7月19日在全国公映。影片讲述了1927年秋收起义失败后,毛泽东在三湾村领导“三湾改编”,创立了“支部建在连上”、“官兵平等”等一整套崭新的治军方略的故事。

近些年来,“三湾改编”多次出现在不同的影视作品里,但唯独把“三湾改编”拿出来拍摄一部电影还是头一次。当了40年兵的八一电影制片厂导演杨虎从当兵第一年起,就深知了“支部建在连上”、“官兵平等”等一整套崭新的治军方略的重要意义。“电影《三湾改编》的核心就是要讲清楚‘三湾改编’的由来和意义。”

“人物至上,故事为王”,杨

虎用这八个字形容《三湾改编》追求的艺术表现形式。虽然创作时间十分紧张,但杨虎还是把影片中每一个主要人物都做了小传。“我翻阅了很多资料,小传中记录了人物当年说了哪些话,做了哪些事。他们的家庭背景、个性、职业状况等。”

在杨虎看来,影片不仅解释了“三湾改编”本身,更是用电影的形式,再现了1927年,中华大地上以毛泽东为代表的一群中国年轻人的所思所想、所作所为。“影片中很多的革命先辈,都是二三十岁就牺牲了。他们中很多都是重点大学、海外留学归来的优秀青年人才,均为了国家和民族抛头颅洒热血。”他表示,《三湾改编》是一部拍给当下年轻人看的电影。 (详见第5版)