

《1921》湖南首映 “潇湘红色电影展”正式启动



黄建新(中)等主创亮相湖南首映式

本报讯 6月24日,“潇湘红色电影展”启动仪式暨电影《1921》湖南首映活动在潇湘国际影城阿波罗店举行。湖南省委宣传部副部长、省电影局局长刘学参加并致辞,湖南省委宣传部电影处处长欧阳文凤介绍“潇湘

红色电影展”活动情况。

湖南广播电视台(湖南广播电视台)党委委员、副总经理、潇湘电影集团党委书记、董事长谷良,湖南省委宣传部电影处副处长刘开云,湖南省电影行业协会秘书长

黄江龙,潇湘电影集团工会主席、总经理助理吴拥军,潇湘电影集团财务总监周明,猫眼娱乐高级副总裁张博,以及楚湘、潇湘、万达、横店、金逸、中影数字、大地、中影星美、华夏联合、中影南方、保利万和、恒大嘉凯、红鲤鱼、博纳和上海联和等院线代表参加活动。电影《1921》导演黄建新,制片人任宁,演员王仁君、谷嘉诚、史彭元等在活动现场与观众交流互动。

“潇湘红色电影展”是湖南庆祝建党100周年主题文化活动中的一项,也是湖南庆祝建党100周年优秀影片展映展播活动的一项重要内容,由湖南省电影局指导,湖南省电影行业协会、潇湘电影集团有限公司主办。活动内容包括在全省影院展映经典红色主题电影,开展“我最喜爱的经典红色电影”评选和电影知识竞赛等。

《1921》已纳入湖南省“光影铸魂”电影党课推荐片目,7月1日全国上映。(赵丽)

电影《红船》浙江首映 7月9日全国公映



《红船》首映式现场

本报讯 6月25日,献礼建党百年影片《红船》在浙江省人民大会堂国际会议厅举行首映式。《红船》主创人员等300余人参加了首映式。

《红船》由黄亚洲编剧,沈东、王德庆联合执导,侯京健、陈都灵、王志飞、张桐、唐国强、余少群、俞灏明、赵子琪等联袂主演。电影以“红船精神”为纲,结合党史权威及最新考证研究资料,以第一批中国共产党人求索中国向何处去的故事视角,准确演绎、全方位呈现中国共产党的诞生过程与历史必然性,从原点解读中国共产党百年的历史逻辑和百年的奋斗初心。

首映式上,浙江省委宣传部副部长、省电影局局长葛宇斌在首映式上致辞,他希望这部礼赞建党百年的影片既为广大党员干部和青少年党史学习教育提供一部生动影像,又为广大影院观众带来思想启迪和视觉享受。浙江广电集团党委书记、总裁,《红船》电影出品人、总制片人吕建楚介绍,影片正式定档7月9日全国公映,目前已在浙江、山东、四川、河南、安徽、广东、湖北、广西、新疆等地陆续开启点映。

制片人叶进军介绍,今年建党题材的电影、电视剧很多,如何拍出一部让观众满意的电影,我们怀着敬畏之心,树立工匠精神和创新精神,用心用力去拍摄去创新去突破,并且舍得在人力物力上投入,精心打造出这部献礼影片。总策划郑重说,在人类历史,可能没有任何一个故事有“红船”这样伟大而令人

激动。“红船”就是大IP,我们应该讲好“红船”故事,这是最好的中国故事。

编剧黄亚洲表示,创作《红船》剧本时,他努力想有新的突破。“在创作中采取‘以人带史’的新方式,尤其突出以毛泽东视角,以其心灵历程、历史实践来呈现中国共产党的诞生过程。同样对毛泽东妻子杨开慧在剧中的呈现,也比以前写的建党题材影视剧更突出。”

导演沈东讲了一个细节:在拍其中的一场夏天戏的时候,正逢上海最低温度零下9度,而演员都是穿着很薄的衣服。在如此寒冷的环境下,现场演员频频呼出的哈气,看着完全不像在拍夏天的戏份。为了解决这个难题,只好让演员用嚼冰的方法降低口腔的温度,现在银幕上是看不到的,当时演员都很拼。导演王德庆补充说:在拍摄中,我们主创团队反复雕琢每一句台词、每一个微表情、每一个走位。从电影开机到杀青,拍摄周期历时51天,能够在如此短的时间内完成如此恢弘的巨作是非常不容易的。虽然电影永远做不到满分,但是我们通过努力让成片无限趋近于想要的标准。领衔主演侯京健介绍:电影《红船》是要跟观众去落地,要跟观众交朋友,要以观众的视角去展开,找寻到一种新的打开方式。

很多观众在看完《红船》后表示,电影的叙事方式让人耳目一新,既有厚重的历史感,又很年轻化,拍得正气、有朝气。(林琳)

《革命者》李大钊故乡首映获赞



嘉宾启动影片首映

本报讯 6月28日,电影《革命者》河北主题观影暨河北首映式举行。河北省党史学习教育领导小组办公室主任、省委宣传部常务副部长、省新闻出版局(省版权局)局长宋文新,河北省委省直机关工委副书记范金龙,河北省军区政治工作局副主任陈洪浩,河北省委宣传部副部长、省电影局局长史建伟,河北

省党建研究会常务副会长胡庆胜,河北影视集团党委书记、董事长王胜君,副总经理、河北电影制片厂厂长靳国栋共同启动首映仪式。

史建伟在致辞中表示,要以电影《革命者》上映为契机,认真组织学习观看影片,发挥红色影片的独特功能,弘扬革命精神,赓续精神

血脉;创新宣传方式方法,善用新媒体,注重参与性,让影片走进校园、社区、厂矿、部队,唤起各行各业继承发扬李大钊精神的自觉;做好影片发行,加大排片,科学放映,形成观影热潮,营造爱党爱国的浓厚氛围。要以推出《革命者》为新起点,继续打造红色精品党史学习线路,推出更多党史学习教育和“四史”宣传教育的精神产品。

观影结束后,监制管虎、导演徐展雄、总制片人梁静与河北观众分享拍摄背后的故事。不少观众观影后热泪盈眶。82岁的老电影放映员、党员张子诚表示,“在建党100周年即将到来之际,我一定要发挥余热,做好电影宣传工作,把我们河北的李大钊,把我们中国的革命先烈,把我们中国共产党的更多感人事迹通过优秀的影片传递给观众,让更多人能看见如《革命者》一样的好影片。”

当天下午,影片主创赶赴河北传媒学院,与刚刚结束观影的学校师生交流讨论。同学们踊跃发言,与主创人员分享观影感受,并就电影创意、剪辑、灯光、音响、叙事风格等专业问题与主创人员进行探讨交流。

(影子)

推荐《革命者》《1921》《守岛人》《红船》四部优秀影片 “永远跟党走”2021全民国防教育万映计划在京启动



“永远跟党走”2021全民国防教育万映计划启动现场

本报讯 “这是最后的斗争,团结起来到明天,英特纳雄耐尔就一定要实现!”6月27日晚,伴随着重大革命历史题材电影《1921》中的精彩画面和高亢激昂的旋律,清华大学的师生代表、中央和国家机关、北京市有关部门负责同志等200余人,在清华大学蒙民伟音乐厅高唱《国际歌》,拉开了“永远跟党走”2021全民国防教育万映计划“进学校、进社区、进基层部队”主题活动的序幕。

为认真贯彻落实中共中央办公厅《关于庆祝中国共产党成立100周年组织开展“永远跟党走”群众性主题宣传活动的通知》部署要求,中国电影基金会在全国组织开展全民国防教育万映计划“进学校、进社区、进基层部队”活动,邀请军地有关专家精心遴选了《建党伟业》、《建军大业》、《建国大业》、《攀登者》、《守岛人》、《生死坚守》等10部优秀影片进入“永远跟党走”全民国防教育万映计划“进学校、进社区、进基层部队”主题观影公益展映片单,推荐《革命者》、《1921》、《守岛人》、《红船》四部优秀影片,通过开展电影公益展映、观影后感受和电影宣传征集等活动,引导广大观众特别是青少年学生、基层部队官兵通过观看电影学党史军史,深刻认识人民军队在党的领导下不断从一个胜利走向下一个胜利,为民族独立和人民解放、为国家富强和人民幸福建立的彪炳史册的卓越功勋,进一步强化国防观念和忧患意识,培塑崇军尚武精神,厚植家国情怀。

中国电影基金会理事长张丕民在致辞中表示,永远跟党走——2021全民国防教育万

映计划主题活动,旨在通过电影这种人民群众喜闻乐见的艺术手段,进一步激发广大观众学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的政治热情,自觉立足本职岗位作贡献,把爱党爱国爱军的热情转化为实际行动,共同为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

启动仪式后,电影《1921》在清华大学进行了首场放映,来自清华的广大师生集体观看影片,放映结束,全场响起热烈掌声。有学生表示,被100年前的青年共产党人为理想信念奋勇向前的精神所打动,这种精神将激励自己勇往直前。当天,电影《1921》导演黄建新,制片人任宁,主演王仁君等来到现场与观众交流。

全民国防教育万映计划是中国电影基金会组织开展的一个全民国防教育活动的公益品牌,自2009年实施以来,坚持“用电影讲好国防故事”的宗旨,会同各省(区、市)国防教育办公室,遴选了200余部国产优秀国防军事题材影片列入公益展映片单,先后组织了近17.5万场次的公益放映,观影人数达到了1.2亿人次,产生了广泛的社会影响,为推动全民国防教育深入普及发挥了积极的作用。

“一百年,正青春!”当前正值全国高校毕业生毕业季,清华大学的同学们纷纷表示,在新时代的伟大征程中,要坚定永远跟党走的信念和决心,心怀“国之大者”,自觉担当民族复兴重任,用青春书写清华学子的使命与担当。(杜思梦)

电影《1921》主创亮相 “复兴大道100号”创意体验馆开展

本报讯 为庆祝中国共产党成立100周年,由人民日报社新媒体中心精心打造的“复兴大道100号”创意体验馆于6月22日至7月1日落地北京三里屯。6月25日,聚焦1921年中共一大召开前后建党历程的影片《1921》也以特别的方式加入快闪体验,主创亮相活动现场,演绎片中情景,回顾百年初心。

“复兴大道100号”创意体验馆聚焦建党百年来,中国人民生活中发生的变化,用场景化细节展陈,串联起100年来中国人民在中国共产党的带领下站起来、富起来、强起来的伟大历程。与常规的图片、视频展陈形式不同,“复

兴大道100号”将百年记忆实体化,精心构筑10大场景,打造可感知、可触摸的沉浸式体验,让每个参观者与历史记忆进行互动。

6月25日当天,影片监制兼导演黄建新、制片人任宁,以及影片中饰演毛泽东的王仁君、饰演王尽美的刘家祎共同亮相活动现场。黄建新表示,“初心纪念馆”让自己想到了拍摄《1921》时的场景,不管走多远,那里永远是我们最初的起点。这个起点决定了我们未来的方向,是我们精神的宝库。任宁表示,拍摄《1921》的源动力一直是以人民为创作中心,从观众中来,到观众中去,希望我们不忘初心的

作品可以传递给观众青春的力量。

活动现场播放了电影《1921》“火种版”预告,预告片聚焦矢志救国。“因为我们起点一样,誓死推翻旧世界,还因为我们理想也一样,盼望建立新中国,大家想要的,人民做主的新中国!”预告片中,毛泽东铿锵有力地说。活动当天,王仁君也现场演绎了这段台词,带大家重回那个慷慨激昂的年代,并表示自己也被这种伟大精神鼓舞和激励着。刘家祎表示,他饰演的王尽美身上有为实现使命不断奋勇向前的少年气魄,这份气魄属于100年前那群最勇敢的年轻人,更属于现在的我们。(影子)

《1921》发布推广曲《少年》MV

本报讯 点点星光耀广宇,青年使命薪火传。由黄建新监制兼导演,郑大圣联合导演的庆祝建党100周年重点影片《1921》定于7月1日正式公映,影片近日发布推广曲《少年》MV,用耳熟能详的旋律,连接当下与历史,实现青年之间的百年对话。

歌曲由《少年》原唱梦然、电影《1921》演员窦骁、张雪迎、胡先煦、张宥浩、刘家祎、王弋萱倾情演唱。MV不仅聚焦百年前救亡图存、勤力建党的革命先辈,同时将新中国成立以来光荣成就与新时代中国青年力量融入其中,承上启下,赓续精神。电影《1921》也借这首意气风发的推广曲,打破了历史人物与年轻群体间的壁垒,在传递革命先辈青春风貌与昂扬斗志的同时,也致敬时代奋斗者,激励当代青年阔步向前。

在近日的点映中,网友们观影后纷纷表示“含泪看完的”,散场以后,大家迟迟不愿离场,有人对着银幕鞠躬,有小朋友用稚嫩的双手敬起了少先队礼,也有人离开影院时还在默默哼着《国际歌》,大家都在用自己的方式表示着对影片的喜爱和对先辈的崇敬。而在网络上,影



片也触动了无数网友的爱国情,口碑一路高涨。“切身感受到了建党的不易”、“这些改变旧世界的年轻人,眼里都在发光,青春澎湃,让人

过目不忘”、“看到最后牺牲片段破防了,那么多鲜活的人啊,太好哭了”、“看完激动不已,为自己是中国人而自豪”。(木夕)