

**编者按:** 习近平总书记在2018年8月21日全国宣传思想工作会议上强调:“要大力弘扬时代新风,加强思想道德建设,深入实施公民道德建设工程,加强和改进思想政治工作,推进新时代文明实践中心建设,不断提升人民思想觉悟、道德水准、文明素养和全社会文明程度。”

在《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》中,“推动农村电影放映优化升级”被列为提升公共文化服务水平,更好保障人民文化权益的重要任务,为“十四五”时期做好农村电影公益服务指明了方向。

在今年3月2日召开的全国电影工作会上,中宣部常务副部长、国家电影局局长王晓晖也指出:“要积极开拓农村市场,推进农村放映优化升级,着力改善农村地区观影条件,积极培育农村院线,加快乡镇影院建设。”

公益电影放映如何优化升级?如何打通宣传群众、教育群众、关心群众、服务群众的“最后一公里”,承担起“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务?西安公益电影放映的“蓝田实践”提供了一个可参考、可复制的经验样本。

## 西安农村公益电影放映的“蓝田实践”

■文/本报记者 林莉丽



“这事,好着呢!”“原来和现在可不敢比……”坐在陕西蓝田县新时代文明实践中心的放映厅里,聊起蓝田公益电影放映从室外向室内转移后的变化,几位有二三十年放映经验的老放映员的话语间充满了喜悦。

跟着放映员从实践中心出门右转,映入眼帘的是一块7米宽、一分钟就能完成升降的全自动银幕架。“挂幕”、“接电”两个放映工作中最耗时、费力的工作在这里简化成安全、快捷的一键式操作,银幕架上的LED屏实时滚动着当天的放映信息:“今晚7点放映公益电影《我和我的家乡》,欢迎观看!”

县里有实践中心、镇上有放映所、村里有文化礼堂,公益电影放映融入“新时代文明实践中心、所、站”的新模式,盘活了基层文化资源,创新了服务形式,也给观众和放映员带来了真正的实惠,走到哪里,村民们都能看到、看好电影。

解选社,陕西世纪长安院线公司总经理,他所在的陕西世纪长安院线公司近五年共放映故事片、科教片18万场,观影人次1500万,2018年荣获中宣部“第七届全国服务农民、服务基层文化建设先进集体”称号。谈到西安公益电影放映的“蓝田实践”,这位从长安区电影公司起步,干了一辈子电影的老电影人向记者介绍了“蓝田实践”的缘起和探索过程。

### ◎ 探索,从芋城社区开始

从2006年国家在8个省份试点农村电影放映工程算起,农村公益电影放映已经走过了15个年头,完成了一村一月放映一场电影的目标,初步实现了标准化、规范化,在这之后还有哪些提升的空间和可能?这是解选社近几年一直在琢磨的问题。

2018年3月,党和国家机构改革方案出炉,由中宣部统一管理电影工作。电影转隶后,西安市委宣传部领导专门找到解选社,问了他一个问题:如何利用电影手段占领基层意识形态阵地、加强基层宣传思想工作?

几个月后,中央全面深化改革委员会第三次会议审议通过《关于建设新时代文明实践中心试点工作的指导意见》。习近平总书记在全国宣传思想工作会议上强调:“要大力弘扬时代新风,加强思想道德建设,深入实施公民道德建设工程,加强和改进思想政治工作,推进新时代文明实践中心建设。”解选社第一时间研读了相关文件,琢磨着公益电影放映中可能存在

的政策贯彻落实结合点。

“农村公益电影放映不能只满足休闲娱乐的功能,怎么干,你去想!”这一想,一干就是四年。

破题从芋城社区的改造开始。

2019年,西咸新区芋城社区的负责人找到解选社。这是一个由六个自然村组成的全新社区。此前,世纪长安院线一直为这里的村民提供公益电影放映服务。从自然村升级到社区,这里规划了一个室内放映厅。简单的接洽商讨之后,双方敲定由院线公司提供设备、影片、补充座椅,社区提供场地和服务的形式,开启了西安市公益放映进社区室内放映的新探索。

“从室外到室内,从流动到固定,从站着看到坐着看,从看得得到到看得好”——这是公益电影放映近年来一直孜孜以求的目标。为此,世纪长安院线投入10万元左右的自有资金参与放映厅的硬件改造,院线还为社区培训了专属的兼职电影放映员。

芋城社区自有放映厅的效果很好,每周能保证五、六、日三场放映,观影条件好、观众热情高,成为基层宣传思想文化的重要阵地。但对以管理和服务为核心的电影院线公司而言,项目进入相对较晚、单体改造投资大、无法实现批量复制。

芋城社区的探索经验让解选社认识到“轻资产、可复制”的重要性,联系新时代文明实践中心建设试点,“能不能把公益电影放映和新时代文明实践中心建设试点结合起来,打破公益电影发展的瓶颈、实现优化升级?”

解选社的想法很快得到了主管部门的支持,在西安市委宣传部的指导下,院线公司主动同蓝田县委宣传部联系,在蓝田县委宣传部、县文旅局的支持配合下,开始对蓝田县“新时代文明实践中心”、汤峪镇“新时代文明实践所(文化站)”、圪塔村“新时代文明实践站(文化礼堂)”、小寨镇董岭村“新时代文明实践站(文化礼堂)”实地考察,达成共识。本着“优势互补、



资源共享、互惠共赢、共同发展”的原则,陕西世纪长安院线和当地宣传部门合力开创了公益电影放映融入“新时代文明实践中心、所、站”的新模式。

### ◎ 县、镇、村三级试点同步推进

蓝田县地处秦岭北麓,关中平原东南,2019年被评为“中国最美文化旅游县”。作为陕西省9个新时代文明实践试点县之一,蓝田县在全国率先探索了将公益电影放映融入“新时代文明实践中心、所、站”的示范点。

白鹿广场位于蓝田县城以西,是蓝田县最大的广场。广场取自陈忠实《白鹿原》中白鹿的形象,是当地老百姓晨练、节日集会、开展文化活动的核心场所。蓝



田县新时代文明实践中心就建在广场中央。

解选社告诉记者,公益电影融入新时代文明实践中心的一个重要前提是在保证建筑原有风格和功能的前提下,补充电影元素,实现二者的有机融合。具体包括新时代实践中心、所、站放映设备配备、安装外立面标志、不锈钢UV牌、入口牌匾、展架,室内海报、相框等。“在确保新时代文明实践中心功能基础上,拓展公益

电影基层惠民功能,二者相辅相成、形成有机补充。”解选社说。

从室外向室内转移是公益电影优化升级、着力解决的核心问题。建设独立的放映场所,前期投资大,水电、保洁运营成本高,公益放映的单一形态无法实现资源的充分利用。将公益电影放映融入新时代文明实践中心建设,室内设放映室、室外安装全自动银幕架,打通室内、室外,实现互补放映,既能满足人民群众精神文化生活需要,又能打造基层宣传思想文化阵地。解选社找到了解题的方法。

“群众在哪里,电影放映的阵地就在哪里,我们的工作就做到哪里……”公益电影放映融入新时代文明实践中心建设还能有效地解决公益电影放映存在的“召集难、组织难、发动难”的实际问题,将公益电影放映纳入新时代文明实践中心,将电影放映与群众生活习惯、群众文化活动、群众日常生活场景有效融合。

在汤峪镇文体中心门口,挂着“学党史千场惠民电影进社区”活动的横幅,这

里是蓝田县镇一级新时代文明实践所的代表。

汤峪镇位于蓝田县西南25公里,依山傍水,是蓝田县重点开发的温泉旅游度假区,也是国家旅游局授予的“全国特色景观名镇”。这里的新时代文明实践所占地2014平方米,内设图书室、微机室、培训室、体育活动室、书法活动室、文娛活动室以及电影院等硬件设施,藏书16500余册,二楼的多功能电影院可容纳342人观影。

世纪长安院线在原有设施基础上,融入公益电影功能,室内安装一套放映设备,楼下广场安装全自动银幕架,充分满足镇区15000多名群众的使用需求,这里也是蓝田县最大、利用率最高的新时代文明实践所。

“看电影不必东奔西跑,新时代文明实践站方便又周到”是村级实践站对观众的亲民承诺。圪塔村、董岭村新时代文明实践站在和公益电影融合的同时,也充分保留了各自的风格和特色。八仙桌、长条凳、石头墙……圪塔村文化礼堂古朴大方,在

这个地处汤峪镇河东岸的蓝田县美丽乡村示范村,相约在大礼堂看电影、吃年夜饭已经成了这里的新民俗。

董岭村毗邻白鹿原影视城,电视剧《白鹿原》剧组曾在这里体验生活。依托其独特的地理位置和优质的自然资源,民宿产业发达。董岭村新时代文明实践站公益电影放映示范点,可容纳260余人观影,高质量的播放设备和巨型银幕,悬挂式大功率音响……实践站的管理员告诉记者,村里采取“线上线下”信息传播的方式,“线上有村里自己的微信公众号、线下有广播,充分满足游客和当地群众的观影需求”。

走访过程中,一面画着银幕挂墙的电影放映墙格外引人注目。解选社告诉记者,农村公益放映重点在基层、难点在放映。在推动公益放映从室外向室内转移的同时,世纪长安院线也根据区域实际情况,同步加快固定放映点建设。目前,全市共建立132个固定银幕放映墙、115个固定银幕架。(下转第3版)