

(上接第5版)

除上述革命历史题材之外,电影人对现实题材作品持续深耕。灾难片《无限深度》讲述在一场突如其来的灾难面前,老一代铁道兵和新一代铁建工程师齐心协力,拯救身陷险境的孩子们和受灾城市的故事,展现了铁道兵的精神面貌和铁线精神。影片由李骏执导,宋一龙、黄志忠、焦俊艳、陈数等主演。预计2021年暑期上映。

讲述党的十八大以来深圳创业故事的《奇迹年代》由文牧野执导,王一博、白宇、王圣迪等主演,影片有望在今年上映。2018年,文牧野凭借导演处女作《我不是药神》大获成功,《奇迹年代》作为导演文牧野的第二部现实主义

作品备受期待。

反映2020年中国人民团结一心、积极抗疫的影片《中国医生》和《江城子·在武汉》分别以战斗在一线的医护人员和武汉城内城外的普通人为视角切入,展现了中国人民在党领导下抗击新冠肺炎疫情中形成的众志成城抗击疫情的精神。《中国医生》由刘伟强执导,张涵予、袁泉、朱亚文、李晨、易烊千玺等主演,全景式记录波澜壮阔、艰苦卓绝的抗疫斗争。《江城子·在武汉》由薛晓路执导,张译等主演,讲述了2020年初,新冠疫情凶猛来袭,武汉城内城外的普通市民战胜恐惧成为志愿者,互相支持,以不同的方式应对疫情。

“我和我的”系列续作、建党百年献礼影片《我和我的父辈》将由吴京、章子怡、徐峥、沈腾四位联合执导,预计国庆档上映。影片讲述不同历史时期、各个代表性阶层群体不忘初心、砥砺前行奋斗历程,以家庭关系为载体,反映时代的变迁和民族精神的传承延续。除吴京、徐峥外,章子怡、沈腾两位演员则是第一次执导影片。富海芳在谈到“我和我的”系列作品时感慨地说:“国产主旋律电影近几年的创作,有情怀、有格局,能够对我们过去的发展历程进行深度呈现,武汉城内城外的普通市民战胜恐惧成为志愿者,互相支持,以不同的方式应对疫情,老百姓对影片内容感到骄傲和自豪,会自发形成观影热潮。影片只

要能够贴近人民群众、故事足够吸引人、情感足够感动人,国产主旋律电影就好。”

《猎狐行动》讲述的是中国公安部经侦局猎狐专项行动小组跨境追捕被列入国际“红通”名单的金融犯罪嫌疑人故事。《望道》讲述了二十世纪初叶,经历了留学日本、浙师风潮和上海渔阳里马克思主义研究会洗礼的陈望道首译《共产党宣言》,为中国共产党的创立提供了理论基础和思想武器。从此,中国革命走上了正确的方向,走向了新中国的诞生。

献礼建党百年的影片还有《青春之骏》,主要讲述中国共产党革命先驱马骏

的故事,已定档4月20日。《铁道英雄》由张枫执导,张涵予、范伟、魏晨等主演,主要讲述抗日战争时期,临城枣庄英勇的“铁道队”与敌人斗智斗勇,殊死捍卫家园的故事,已定档10月1日。《花开正当时之月照秋河》、《战旗飘飘》等反映脱贫攻坚等影片也值得期待。

陈丹相信,现在主旋律创作越来越成熟,也越来越受观众欢迎,今年献礼建党百年的影片对比以往可能会有所突破。这种突破可能并不仅限于数量上的增长,更重要的是电影从业者对主旋律电影创作的热情和信心都会有突破,为未来主旋律电影创作提供更加坚实的基础。

◎ 青春年少正当时 友情爱情亲情齐开花

青春爱情类型影片一直经久不衰,以年轻人的成长经历和情感动向为主题的国产电影逐步成为组成国产电影市场的一部分。2021年的青春爱情类影片既有延续以往的对爱情故事中“酸甜苦辣咸”的呈现,也有关注青春年少时成长轨迹中的困境难题和温馨时刻。

青春歌舞电影《燃野少年的天空》延续《风犬少年的天空》创作班底,集结彭昱畅、孙芮等主演,张一白、韩琰执导,里则林编剧。在发布的预告片中,少年们雀跃而来,热烈起舞,只用短短几个镜头,就让又“燃”又“野”的少年气息扑面而来。影片预计暑期上映,导演选择用歌舞片作为载体,大胆挑战华语电影中鲜少触及的类型,令人十分期待。

被誉为“2020年最佳院线商业电影”的《拆弹专家2》和领跑2019年暑期档的《扫毒2》的导演邱礼涛将在5月14日为观众们带来《感动她77次》。从动作商业大片到爱情商业电影,邱礼涛会给我们什么惊喜?该片延续前作《原谅

他77次》原班人马,由邱礼涛导演,李敏编剧,蔡卓妍、马里奥·毛瑞尔、惠英红、卫诗雅、郑希怡等主演。影片继续讲述Eva的都市爱情故事,试图展现当代年轻人的爱情观和婚姻观。

清明档上映、口碑票房双丰收的《我的姐姐》主演张子枫会继续为观众带来两部由她参演的青春片。《再见,少年》由殷若昕执导,张子枫、张宥浩、徐帆、焦刚、刘帅等主演。《再见,少年》是殷若昕与张子枫自《我的姐姐》合作之后的第二部电影,讲述了千禧年发生在南方小镇上的一段曾经无限接近,却又渐行渐远的少年情谊。影片已定档4月16日。《盛夏未来》由陈正道执导,张子枫、吴磊、郝蕾、祖峰等主演,讲述陈辰与郑宇星二人在少年时相遇,携手面对青春成长难题的故事。影片已定档8月14日。

除了青春时常提的爱情与友情,亲情关系也逐渐成为青春电影中关注的重点。影片《2哥来了怎么办》由郑芬芬执导,胡先煦、邓恩熙、郑伟等主演,讲述关

于重组家庭里吵闹而又温馨的故事。

近几年的青春电影不再只聚焦于爱情故事,青春时的奋斗故事、亲情故事都成为影片表达的重点,青春电影开始向现实主义不断进军,由表及里地反映现代社会变迁、传递真挚热烈的精神面貌。

还有值得一提的是王朔编剧,徐超执导,王传君、王珞丹等主演的爱情片《不老奇事》。这是王朔自2015年之后的又一最新力作,十分让人期待。《八月未央》、《空中之城》、《你的婚礼》等影片都演绎动人的爱情故事。

比较让人关注的是《你的婚礼》,影片由韩天执导,许光汉、章若楠、丁冠森等主演,仅从预告片来看与《那些年,我们一起追过的女孩》比较相似,影片也从原本的5月20日选择提档4月30日。世间一档目前暂时确定上映的影片有《世间有她》、《古董局中局》、《真·三国无双》、《悬崖之上》、《秘密访客》、《阳光劫匪》、《追虎擒龙》等。

►《燃野少年的天空》

类型:喜剧/歌舞
编剧:里则林
导演:张一白/韩琰
主演:彭昱畅/孙芮
主要出品方:上海拾谷
预计上映时间:7月

►《感动她77次》

类型:喜剧/爱情
编剧:李敏
导演:邱礼涛
主演:蔡卓妍/周柏豪/马里奥·毛瑞尔

►《再见,少年》

类型:剧情/青春
编剧:殷若昕
导演:殷若昕
主演:张子枫/张宥浩/徐帆
主要出品方:大地时代/大隐光时
预计上映时间:4月16日

►《盛夏未来》

类型:剧情/青春
编剧:沈洋/詹晨
导演:陈正道
主演:张子枫/吴磊/郝蕾/祖峰
主要出品方:华谊兄弟
预计上映时间:8月14日

►《2哥来了怎么办》

类型:剧情/喜剧
编剧:郑芬芬

导演:郑芬芬

主演:胡先煦/邓恩熙/郑伟/代乐乐
主要出品方:万达影视
预计上映时间:6月12日

►《不老奇事》

类型:剧情/爱情
编剧:王朔/吴莫
导演:徐超
主演:王传君/王珞丹
主要出品方:时代影响力/汇信时代
预计上映时间:待定

►《八月未央》

类型:爱情
编剧:李凯/安妮宝贝
导演:李凯
主演:钟楚曦/罗晋/谭松韵
主要出品方:凯视芳华
预计上映时间:4月16日

►《空中之城》

类型:剧情
导演:敏卉
主演:刘涛/张嘉益
主要出品方:博纳影业
预计上映时间:4月16日

►《你的婚礼》

类型:爱情
编剧:刘军
导演:韩天
主演:许光汉/章若楠/丁冠森
主要出品方:青春光线
预计上映时间:4月30日



◎ 悬疑警匪强类型 剧本扎实是关键

悬疑类、警匪类电影在今年表现抢眼,不管是出自名导之手还是改编自经典IP,悬疑类、警匪类影片都证明了国产电影在类型化的路上越走越远,逐渐形成了气候。

富海芳说:“一个类型有一个类型的时代,早期的时候流行校园类型、恐怖类型等,现在悬疑逐渐成为流行的类型。”近几年悬疑类影视剧表现突出,如《误杀》、《长安十二时辰》、《沉默的真相》、《隐秘的角落》、《摩天大楼》、《风声》、《迷雾追踪》、《唐人街探案》系列等,这些优质影视剧为悬疑类型带来了一波热度。通过优质的

故事、“烧脑”的剧情、考究的布景、细腻演技等倾注心血的制作,观众对悬疑类型的喜爱度越来越高,也愿意为悬疑类型的影视剧买单。

曹保平“灼心系列”最新作品《涉过愤怒的海》讲述一个离异的父亲在女儿遭杀害之后疯狂复仇的故事。这部影片是黄渤和周迅的首度合作,也是曹保平与周迅继合作电影《李米的猜想》后的再度联手。从预告片来看,黄渤愤怒的嘶吼、周迅无助的哭喊、黄渤周迅对手戏的台词等都引人好奇。

陈正道的《秘密访客》已定档5月

1日,影片由郭富城、段奕宏、张子枫主演,讲述一个和睦的四口之家住进了一位秘密访客,原本和谐完美的家庭不再平静。近年来,陈正道导演的作品洞悉人性、多次反转的悬疑剧情收获了不少关注,之前的电影作品《催眠大师》、《记忆大师》及剧集《摩天大楼》均是口碑与热度双丰收。

与《秘密访客》竞争五一档的电影还有改编自马伯庸同名小说的《古董局中局》。《古董局中局》由郭子健执导,雷佳音、李现、辛芷蕾、葛优等主演,主要讲述了“五脉”传人许愿,本着自己坚守的使命,去探寻唐代名堂佛

头真相,然后一路上发生的冒险故事。影片不仅有文学IP、剧集的粉丝加持,而且随着国产电影工业化的进一步发展,此片也有了一定程度上的工业保证。不同于观众审美疲劳的盗墓题材,影片聚焦于古董题材,这种转变可能会让观众觉得耳目一新。

同样改编自文学IP的影片《平原上的摩西》也有望在今年上映。影片改编自双雪涛的同名小说,由张骞执导,刁亦男担任监制,周冬雨、刘昊然、梅婷、王学兵等主演,讲述了由一起出租车司机被杀案揭开的陈年往事,艳粉街的少年成为刑警负责侦查

12年前的旧案,嫌犯渐渐指向儿时邻居家的父女,刑警深陷其中,随着调查的深入,他本人很可能就是案件的参与者。

由“黄金搭档”李玉和方励操刀剧本,李玉执导,马思纯、王俊凯、范伟等主演的影片《断·桥》讲述中南大桥突然垮塌后,大桥的桥墩里出现了一副人骨。而这名死者女儿闻晓雨一得知消息就赶去现场,并暗自发誓一定要查清楚父亲的真正死因。这部影片李玉依旧以女性视角为主导,用更为细腻、写实风格的方式为观众娓娓道来。(下转第7版)